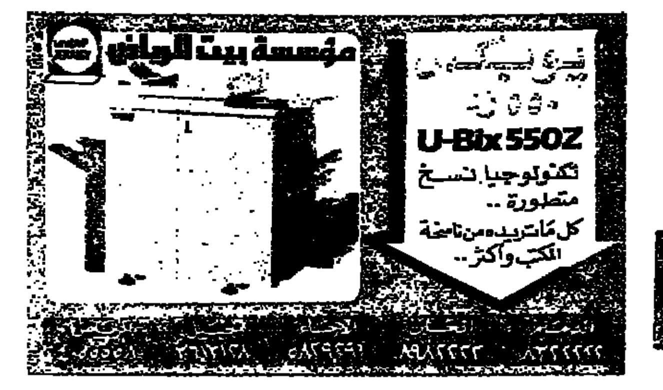




بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

● الثلاثاء ٣٠ شوال ١٤٠٨هـ - ١٤ يونيو (حزيران) ١٩٨٨م - العدد ٥٤٧٨ - السنة الخامسة والعشرون - AL - YAUM Dammam - TUE. 14 JUN. 1988 NO. 5478 - ٢٠ صفحة

بعد اطلاعه مجلس الوزراء على نتائج قمة الجزائر واتصالاته الجانبية

خادم الحرمين الشريفين يؤكد عزم المملكة على التصدي للتحديات التى تواجه الامة العربية

جـدة - واس..

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين التاسع والعشرين من شهر شوال لعام ١٤٠٨هـ في قصر السلام بجدة..

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه..

بعد استعراض سريع لموجز التقارير المتعلقة باهم الاحداث السياسية والعسكرية والاقتصادية الراهنة على صعيد المنطقة العربية.

اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على مجمل النتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر الشقيقة من تاريخ ٢٣ الى ٢٦ شوال ١٤٠٨هـ وقال حفظه الله..

لقد حقق المؤتمر بتوفيق الله الاهداف التي عقد من اجلها وخاصة بالنسبة لدعم الانتفاضة الفلسطينية التي يخوضها ابناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة كما ركز المؤتمر في قراراته على تدعيم وتعزيز العمل الفلسطيني في اتجاه نيل حقوقه المشروعة من خلال الصيغة التي تراها منظمة التحرير الفلسطينية محققة لذلك.

واضاف الوزير الشاعر يقول.. كما تحدث الملك المفدى عن طبيعة اللقاءات الجانبية التي اجراها حفظه الله مع اشقائه ملوك ورؤساء الدول العربية والتي وصفها بانها كانت جيدة بناءة ومحققة للتطلعات المشتركة حول عدد من المواضيع التي توليها القيادات العربية جل اهتمامها ومتابعتها الدائمة.

واكد خادم الحرمين الشريفين ايده الله حرص المملكة على الاستمرار في بذل الجهود من اجل التوصل الى تحقيق اللحمة العربية الشاملة والوقوف بكل عزم وصلابة

- البقية ص ١٧ -

القليبي يحدد خمسة شروط للمؤتمر الدولي

تونس - واس..

قال الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ان القمة العربية الطارئة التي عقدت في الجزائر قمة الانتفاضة حيث اكدت دعم جامعة الدول العربية لكفاح الشعب الفلسطيني وكرست قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وجددت تاكيدها على حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة واتخذت في ذلك جملة من التدابير..

واوضح الامين العام لجامعة الدول العربية في مؤتمر صحفي عقده امس بمقر جامعة الدول العربية بتونس ان قمة الجزائر اعطت مواصفات جديدة واضحة للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي يعد الآلية الصالحة لتحقيق السلام.. والذي اشارت اليه قمة عمان الاخيرة.

- البقية ص ١٧ -

الرئيس المصري يستقبل معالي وزير الصناعة والكهرباء

القاهرة - علاء الدين مصطفى - واس -

استقبل فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور القاهرة حاليا. وحضر المقابلة وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظة

وعقب الاستقبال ادلى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بتصريح لوكالة الانباء السعودية اعرب فيه عن شكره لفخامة الرئيس على حسن الاستقبال وقال.. انه استمع الى توجيهاته بالنسبة للتعاون بين المملكة ومصر في مجال الكهرباء والصناعة مشيرا الى ان الرئيس المصري ابدى استعداد مصر التام للتعاون في كافة المجالات مع المملكة

واضاف المهندس الزامل انه اطلع

- البقية ص ١٧ -

بدء المباحثات السعودية البريطانية برئاسة سمو ولي العهد ورئيسة وزراء بريطانيا

الخارجية البريطانية

◄ دور المملكة يتنامى فى دفع قضايا السلام والأمن الدوليين

لندن - واس..

بدات امس في (١٠ داوننغ ستريت) المحادثات السعودية البريطانية برئاسة كل من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر.

وقد حضر المحادثات من الجانب السعودي الوفد المرافق لسمو ولي العهد وحضرها من الجانب البريطاني وزير الدولة بوزارة الخارجية وعضو البرلمان ديفيد ميللر والوكيل الدائم للوزارة ورئيس السلك الدبلوماسي البريطانية باترك رايت والسفير البريطاني لدى المملكة ستيفن اجرتون والسكرتير الخاص لرئيسة الوزراء شارل باول.

وقامت دولة رئيسة الوزراء البريطانية عقب المحادثات حفل غداء رسمي تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق له.

وحضر الحفل عدد من المسئولين البريطانيين.

من جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس في مقر اقامته في لندن صاحب السمو الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز.

وحضر الاستقبال الوفد المرافق لسمو ولي العهد.

بعد ذلك صحب الامير تشارلز صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الى مقر بلدية لندن.

من جهة اخرى شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفل العشاء الذي اقامه الليلة الماضية تكريما لسموه والوفد المرافق عمدة مدينة لندن والمجلس البلدي بمقر البلدية.

وكان في استقبال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لدى وصوله مقر بلدية لندن اللورد جريفل سبرات وعدد من اعضاء البرلمان البريطاني.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز.. كما حضره اعضاء البرلمان البريطاني والوفد المرافق لسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وعدد من السفراء العرب المعتمدين لدى بريطانيا.

وقد القى عمدة لندن كلمة خلال حفل العشاء اعرب فيها عن ترحيبه بزيارة سموه الكريم مشيرا الى انه منذ تاسيس المملكة على يدي الملك عبدالعزيز يرحمه الله وبريطانيا تلاحظ تقدم المملكة بالاهتمام والاعجاب.

واشار الى نمو روابط الصداقة بين الشعبين البريطاني والسعودي مصدر سرور وارتياح.

واضاف يقول ولقد تجسد ذلك بصورة رائعة في الزيارة الرسمية التي قام بها لهذه البلاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وان زيارتكم الحالية لبريطانيا ترفع العلاقات الحارة والوثيقة فيما بين بلدينا الى افاق عالية جديدة

ثم تحدث بعد ذلك بداية العلاقات السعودية البريطانية ونوه بازدهارها وبالتحول الرائع للمملكة لتكوين دولة حديثة وقوة رئيسية في الشرق الاوسط..

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كلمة اعرب فيها عن شكره على المشاعر النبيلة التي ابداها عمدة مدينة لندن نحو المملكة وقائدها المفدى وشخص سموه الكريم.

ووصف سموه الصداقة المتوارثة بانها دفء التراث وجماله وقال.. ولا ريب انكم تعلمون ان الصداقة البريطانية السعودية ليست بنت يومنا فهي ذات تاريخ طويل عريق.

واشار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى ان صداقة كهذه لن يعكر اجواءها سحاب او عاصفة وقال انها تكتشف حتى في سوء التفاهم المزيد من الاسباب للمزيد من التعاون والتفاهم

ونود سموه بانتفاضة الشعب

[انظــر ص ٣] - البقية ص ١٧ -

العراق يحبط عدوانا ايرانيا جديدا في الجبهة الجنوبية

بغداد - الوكالات -

احبطت القوات المسلحة العراقية محاولة قامت بها قوات النظام الايرانى منذ منتصف ليلة امس الاول لتخطى الحدود الدولية في الارض الوطنية العراقية عند مخفري بوبيان وكوت سوادي شرق بحيرة الاسماك (القاطع الجنوبى)

واكد ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية صباح امس ان القوات العراقية تمكنت من امتصاص زخم الهجوم الايرانى وايقافه شرق البحيرة وقال الناطق العسكري العراقى ان الاجراءات المناسبة تتخذ لشن الهجوم المقابل مشيرا الى ان اقدام النظام الايرانى على هذه المحاولة تندرج ضمن سياساته العدوانية التوسعية ومالاقاد من احلامات مدمرة على ارض الفاو والشلامجة

- البقية ص ١٧ -

الفائز يؤكد لمؤتمر العمل الدولي حرص المملكة على تطبيق الشريعة الاسلامية

جنيف - واس..

اكد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز حرص المملكة على تطبيق الشريعة الاسلامية التي تضمن حقوق الانسان.

واوضح معاليه ان العدل والرخاء والازدهار الذي يعيشه جميع المواطنين والمقيمين في المملكة دون تمييز نتيجة للتطبيق العملي للعدالة الاجتماعية التي تستمد جذورها من الدين الاسلامي الحنيف.

وقال معالي الاستاذ محمد الفايز خلال كلمته التي القاها صباح امس امام الدورة الخامسة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي في جنيف.. ان استقرار علاقات العمل والوئام والاخاء والوفاق الذي يعيش في ظله العمال واصحاب الاعمال في المملكة مؤشر واضح لنجاح التطبيق العملي لنظام العمل والعمال الذي يستمد مبادئه من احكام الشريعة الاسلامية السمحة والذي اخذ بالمبادىء الدولية التي وضعت لصالح العمل والعمال بوصفه خاصة حق الاجر العادل وحق الاجازات المدفوعة الاجر وتحديد ساعات العمل والخدمات الاجتماعية وشروط الصحة والسلامة المهنية والتامين الصحي.

- البقية ص ١٧ -

أوزال اول رئيس وزراء تركي يزور اليونان منذ ٣٦ عاما

اثينا - واس..

وصل الى اثينا امس رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال في اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس وزراء تركي منذ ١٩٥٢م..

وسيلتقي اوزال خلال الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام بالرئيس اليوناني خريستوس سارتزيتاكيس ورئيس الوزراء اندرياس باباندريو.. وستتناول المباحثات التركية - اليونانية العلاقات الثنائية والمسالة القبرصية الى جانب عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

العتيبة يؤكد ضرورة تحقيق استقرار السوق النفطية



فيينا - واس -

قال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة ان اجتماعات الاوبك الحالية في فيينا بحثت مختلف التقارير التي رفعت للمؤتمر والمتعلقة باوضاع العرض والطلب وحالة السوق النفطية ونشاط اللجنة الخماسية واجتماعاتها مع الدول المنتجة خارج اوبك.

واضاف في مقابلة مع تلفزيون الامارات العربية المتحدة اذيعت الليلة قبل الماضية انه تم استعراض التقرير الذي قدمه مراقب الانتاج في الدول المنتجة الاعضاء والذي يظهر مدى التزام الدول الاعضاء بالحصص الخاصة بها.

واوضح الدكتور العتيبة ان اهم ماتم بحثه هو موضوع الاتفاقية التي تم التوصل اليها في ديسمبر من العام الماضي

واعرب الدكتور العتيبة عن تقديره للعرض الذي تقدمت به الدول المنتجة خارج الاوبك

واشار الى ان بلاده ستستمر في بذل

- البقية ص ١٧ -

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

■ ان علينا ان نهتم دائما ونذكر بامعان قضية الشعب الفلسطيني المسلم وما يعانيه من عدوان على ارضه وعلى مقدساته ومقدساتنا جميعا في فلسطين وفي مقدمتها المسجد الاقصى المبارك وثالث الحرمين الشريفين ومسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ينبغي ان نذكر باكبار وتقدير تصميم هذا الشعب الابي واصراره وثباته على المقاومة الباسلة والفداء المتواصل والعطاء المتجدد من اجل المحافظة على عقيدته وهويته وأصالته.

* المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في مؤتمر الاسلام والحاجة الى التعبئة الدولية من اجل السلام – الخميس ١٣ شعبان ١٤٠٨هـ

تشاد تؤيد المملكة في جميع اجراءاتها وتجدد شجبها للأحداث الايرانية

كتب – عبدالرحمن العبدالواحد..

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بمكتبه صباح امس بمعالي الوزير المفوض برئاسة الجمهورية التشادية السيد احمد كروم وحضر الاجتماع سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي وسعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبدالله بوقس وسعادة السفير التشادي لدى المملكة عبدالقادر ياسين والقنصل التشادي صالح ومدير شئون الاوقاف والحج في تشاد محمود أجي.

وفي بداية الاجتماع رحب معالي وزير الحج والاوقاف بمعالي الوزير المفوض مشيدا بالعلاقات الاخوية بين البلدين ثم تحدث عن الاستعدادات التي هيأتها المملكة لموسم حج هذا العام واكد ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين يحرصان على رعاية وفود الرحمن وتهيئة كل ما يؤمن لهم رفاهيتهم وامنهم وطمانينتهم. وتاكيده المستمر على توفير كل الطاقات والامكانات لتيسير اداء الحجاج لنسكهم في امن وامان واطمئنان كما تحدث معاليه عن المشروعات الجديدة التي أعدتها حكومة المملكة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وقال معاليه ان هناك تيسيرات جديدة قد شملتها تنظيمات حج هذا العام. وعقب الاجتماع صرح معالي الوزير المفوض برئاسة الجمهورية التشادية السيد احمد كروم لوكالة الانباء السعودية.

انني نقلت لمعالي وزير الحج والاوقاف تقدير الجمهورية التشادية حكومة وشعبا للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين وان ما يلقاه حجاج بيت الله الحرام من تسهيلات وتيسيرات لاداء نسكهم تلقى كل تقدير واحترام من المسلمين كافة ومن حجاج تشاد بصفة خاصة.

واضاف معاليه ان تشاد تجدد شجبها واستنكارها للاعمال الغوغائية التي قام بها عملاء النظام الايراني في موسم حج العام الماضي وقال ان جمهورية تشاد حكومة وشعبا تؤيد جميع الاجراءات التي تقوم بها المملكة في خدمة الحرمين الشريفين وتوفير الامن والاستقرار لحجاج بيت الله الحرام وحماية المقدسات الاسلامية من عبث العابثين واختتم معاليه تصريحه ان زيارته للمملكة تأتي لمقابلة عدد من المسئولين لبحث عدد من القضايا المتعلقة بتوطيد العلاقات الاخوية بين الحكومتين في البلدين الشقيقين وقال ان العالم الاسلامي يكن كل تقدير واحترام لحكومة المملكة لما تقوم به دائما من انجازات ومجهودات لخدمة الاسلام والمسلمين.

أسماء المتخرجين من ثانوية الظهران

اعتمد الدكتور/سعيد عطية ابوعالي مدير التعليم بالشرقية نتائج باسماء الطلاب المتخرجين من ثانوية الظهران لعام ١٤٠٨هـ الفصل الدراسي الثاني وهم.

صالح احمد العيسى علوم ادارية وانسانية. جيد جدا. محمد احمد عسيري علوم اسلامية وادبية. جيد جدا. منير عمر العتيبي. فيزيا/رياضيات. جيد. احمد عبدالعزيز الوائل فيزياء/رياضيات. جيد جدا. ماهر سليمان الطيب فيزياء/رياضيات. جيد جدا. سلمان فالح الخالدي. كيمياء/احياء. جيد جدا. خلف محمد القحطاني. علوم ادارية وانسانية. جيد. عيد حمود العتيبي. كيمياء/احياء. جيد جدا. عماد عبدالله المشقاص. علوم ادارية وانسانية. جيد جدا. نور عبدالله الحربي. علوم ادارية وانسانية. جيد.

الأمير عبدالرحمن يفتتح غداً مركز ومدرسة سلاح المهندسين بالمنطقة الشمالية

الرياض – سعود الكليب

يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل افتتاح مركز ومدرسة سلاح المهندسين وتخريج عدد من الدورات بالمنطقة الشمالية وذلك في تمام الساعة الثامنة من صباح غدا الاربعاء ويشمل برنامج الحفل قيام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم التوجه الى مبنى القيادة وقص الشريط يلي ذلك التوجه الى صالة الايجاز والاستماع الى شرح موجز عن مكونات المركز والمدرسة من قبل الاشغال العسكرية بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ومن في معيته بجولة على مرافق المركز والمدرسة ثم التوجه بعد ذلك الى ميدان التمارين العملية وعند وصول سموه الكريم والمرافقين الى منصة العرض يعزف السلام الملكي وتبدأ فقرات الحفل والتي تستهل بالقران الكريم ثم كلمة قائد مركز ومدرسة المهندسين يلي ذلك اعلان نتائج للدورات يعلنها ركن التعليم ثم يستأذن قائد العرض العسكري للوحدة سموه الكريم ليبدأ العرض الذي يتضمن افراد ومعدات سلاح المهندسين ثم يشاهد سموه تطبيقا عمليا لبعض مهام المهندسين يختتم بعدها برنامج الحفل بالسلام الملكي.

اعتماد نتيجة الفصل الدراسي الثاني بالثانوية الشاملة بالدمام

اعتمدت ادارة تعليم الشرقية نتيجة الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي ١٤٠٨هـ بمدرسة الثانوية الشاملة بالدمام.. وقد بلغ عدد الطلاب المتقدمين للاختبار النهائي من الدفعة الثانية – نظام مطور – ٢٥ طالبا وكانت نسبة النجاح ٩٢٪ كما بلغ عدد الطلاب المتقدمين للاختبار النهائي الدفعة (٣١) نظام الشاملة ٢٩ طالبا وقد بلغت نسبة النجاح ٨٩٫٦٠٠٪ وفيما يلي بيان باسماء الطلاب الخريجين.

نظام مطور

خالد محمد ال سليمان. معتصم مسعود عبدالله. ياسر احمد الرقيطي. احمد سعيد الغامدي. عادل خميس السلمة. طلال احمد الكعبي. احمد محمد الشيحة. ناصر علي القحطاني. محمد علي الشهراني. سليمان محمد الدغيم. عبدالله ابراهيم سلطان. محمد مسفر القحطاني. عبدالعزيز سعد الطويان. ابوبكر سالم باشماخ. ماجد محمد الدوخي. محمد عبدالله السلطان. سعد زايد القرني. طلال عبدالله محارب. عيسى عبداللطيف السليم. خالد ابراهيم اللحم. محمد عبدالعزيز الحمد. محمد عزيز السبيعي. بكر يحيى الأحمدي.

نظام الشاملة

محمد محمد عبدالرحمن علي القحطاني. نمر علي وهق السيحاني العتيبي. صالح محمد سعيد الزهراني. صلاح محمود سعيد الشهراني. خالد محمد عبدالرحمن الخراشي. احمد صادق علي الحرز. احمد غرم الله ال صالح الغامدي. خالد صالح محمد الهديب. انور محمد بن حسن بوكنان. احمد عبدالله بن ابراهيم الحمود. خالد صالح بن عمر العمري. جمال عبدالله الشيباني العتيبي. ربيعان سليمان الربيعان الشمري. احمد صالح العبدالعزيز العقيل. عبدالرحمن خليفة الحميدي الوسمي. عبدالعزيز ابراهيم بن علي اليوسف. عماد عبدالله علي المسلم. منصور صالح منصور الحواس. سالم فاضل محمد الغامدي. عبدالعزيز احمد ال عثمان الغامدي. عادل سعود عبدالعزيز الفائز. احمد عبدالمحسن صالح القريني. انيس منصور مصطفى سحلي. حسن عبدالحميد حسن العبدالكريم. صالح علي ال علي الزهراني. احمد صالح احمد البراهيم.

تقرير شامل عن انجازات خطط التنمية للقطاعات الحكومية بالشرقية

الدمام – علي الخواهر :

قام فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية باعداد تقرير شامل لمنجزات خطط التنمية لجميع القطاعات الحكومية في المنطقة الشرقية وذلك حتى نهاية العام الماضي ١٤٠٧هـ.

وذكر ذلك لـ [اليوم] مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية الاستاذ علي منصور الصادق وقال ان هذا التقرير اشتمل على جميع منجزات تلك الاجهزة ومعدلات النمو فيها وما حققته خلال خطط التنمية السابقة مشيرا الى ان التقرير قد ابرز بالحقائق والارقام معدلات نمو قياسية في مجالات التنمية المختلفة.

واضاف الصادق بان الفرع شارك كذلك في اعداد الدراسة الشاملة التي تقوم بها الوزارة عن العمالة النسوية في القطاع الصحي حيث قام الفرع باجراء مسح شامل للمعاهد الصحية للبنات في المنطقة الشرقية وبعض مناطق المملكة الاخرى الى جانب الكليات الطبية للبنات بهدف الوقوف على ما يعترض الطالبات في هذه المعاهد والكليات من مصاعب تعيق انخراطهن في هذا القطاع الحيوي ومعرفة اقتراحاتهن للتغلب على هذه المشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها وذلك بغية تشجيع العنصر النسائي الوطني للعمل في القطاع الصحي وبالتالي الاستغناء عن العمالة الاجنبية فيه.

واشار مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية الى انه في اطار متابعة المشاريع الحيوية في المنطقة الشرقية مع جهات الاختصاص المنفذة لها فان الفرع يقوم حاليا بمتابعة هذه المشاريع مع المؤسسات والادارات والمصالح الحكومية وفروع الوزارات المختلفة للوقوف على ما تحقق من برامج واهداف خطط التنمية وما يعترض تنفيذ هذه المشاريع من معوقات والتغلب عليها وايجاد الحلول المناسبة لها.

امير الاحساء يؤكد على أهمية الدفاع المدني في الحفاظ على ارواح المواطنين

■ الامير محمد بن جلوي

الاحساء – واس

اكد صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء اهمية الدفاع المدني في الحفاظ على ارواح المواطنين وممتلكاتهم من اخطار الحريق - ونوه سموه خلال الاجتماع الاول للجنة المحلية الفرعية للدفاع المدني بمنطقة الاحساء بالدور الذي يضطلع به رجال الدفاع المدني في سبيل الحفاظ على الارواح والممتلكات.

وقد ناقشت اللجنة التي تضم في عضويتها مدير الدفاع المدني ومدير الشرطة والحرس الوطني والبلدية وفرع وزارة التجارة واملاك الدولة ومدير مشروع ادارة الري والصرف والشئون الصحية ووزارة الزراعة والمياه ومدير الشركة الموحدة للكهرباء والهلال الاحمر السعودي حجم السلامة القائمة حاليا والاعمال المطلوبة بالاحساء وتوابعها من مدن وقرى هجر وقد اتخذت قراراتها وتوصياتها اللازمة حيال ذلك.

****

ادارة المدينة الصناعية بالشرقية تنظم برنامجا للتعريف بالصناعات الوطنية

الدمام – واس :

تنظم ادارة المدينة الصناعية بالمنطقة الشرقية حاليا برنامجا خاصا يهدف الى التعريف بالصناعات الوطنية القائمة.

ويتضمن اعداد برامج زيارات منظمة للمؤسسات والقطاعات الحكومية المختلفة ورجال الاعمال والافراد وطلاب المدارس واساتذة المدارس والجامعات وذلك لزيارة المصانع والمنشآت الصناعية والمعارض الدائمة والاطلاع على مدى ما حققته من تقدم في مجال الانتاج الصناعي للمواد المختلفة والتي تضاهي مثيلاتها من المواد المستوردة.

وستستمر الزيارات لتحقيق اهداف التعاون بالصناعة الوطنية التي حققت انتشارا ملحوظا في المملكة ودول مجلس التعاون.

وجدير بالذكر ان عدد المصانع في المدينة الصناعية الاولى بالدمام يبلغ مائة وخمسة مصانع فيما يبلغ عدد المصانع في المدينة الصناعية الثانية ستة وستين مصنعا تنتج العديد من الصناعات الاستهلاكية والمواد الغذائية المختلفة بالاضافة الى منتجات المواد الكيماوية والتجهيزات والالمنيوم ومواد النظافة والمنتجات البلاستيكية وبعض قطع غيار السيارات ومنتجات الورق وغيره من المنتجات الاخرى.

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦١٩
فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣٩١٠١ - ٨٣٤٠٦٧٧

في اطار جولاته لمدن وقرى وهجر تبوك

الأمير فهد بن سلطان يتفقد مركز بئر بن هرماس وحالة عمار

حالة عمار ـ واس..

قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بزيارة لقرية بئر بن هرماس وذلك في اطار جولاته التفقدية لعدد من قرى ومدن منطقة تبوك.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله امير مركز بئر بن هرماس خالد الشيباني.

■ الأمير فهد بن سلطان ■

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة القيت خلاله العديد من الكلمات الترحيبية واستمع سموه خلال الحفل الى شرح موجز عن الادارات الحكومية في القرية والتي انشات عام ١٣٧٧هـ.

بعد ذلك قام سموه بزيارة لحالة عمار حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله أمير حالة عمار الاستاذ بندر الخريصي وعدد من المسئولين من عدنيين وعسكريين.

بعد ذلك حضر سمو امير منطقة تبوك حفل الغداء الذي اقامه امير حالة عمار تكريما لسموه.

ويرافق سمو امير منطقة تبوك في هذه الجولة رؤساء الادارات الحكومية بمنطقة تبوك.

وتاتي جولة سموه في اطار توجيهات واهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله للوقوف على احتياجات المواطنين وزيارتهم في اماكن اقامتهم.

برئاسة عبدالوهاب عبدالواسع

مجلس الأوقاف الأعلى يواصل اجتماعاته ويناقش استثمار عدد من أراضيه في مشاريع مختلفة

كتب/عبدالرحمن العبدالواحد..

واصل مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعاته صباح يوم اول امس الاحد برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع حيث ناقش المجلس الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ومن بينها استثمار عدد من اراضي الاوقاف في كل من الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة.

كما ناقش المجلس استثمار ارض الرادرية بالمدينة المنورة وعقد الايجار الموحد الذي يتم تحريره بين الاوقاف وبين مستاجري اغيان الاوقاف وطلب اهالي رمس بزهران انشاء جامع على ارض وقف السلالة والاستفادة من رصيد تعويضات فائض غلات الاوقاف بالباحة.

وطلب بعض مستاجري عقارات الاوقاف في جدة الموافقة على تنازلهم عن الدكاكين التي كانوا يستغلونها لمستاجرين جدد.. وطلب اهالي الحصن الاعلى بالشرف هدم مسجدهم القديم وانشاء اخر من قيمة تعويض اوقافه الموجودة لدى وزارة الحج والاوقاف.

كما ناقش المجلس اوضاع المساجد التي هدمت للمصلحة العامة وتعوضت الاوقاف عنها واقامة مساجد جديدة في مناطق مجاورة هذا

■ عبدالوهاب عبدالواسع

وتابع المجلس الاستثمارات التي قامت بها الوزارة من القرض الممنوح من الدولة لصالح الاوقاف ومقداره ٥٠٠ مليون ريال لاقامة عدد من المجمعات السكنية والتجارية في كل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة وقال وزير الحج والاوقاف ان خادم الحرمين الشريفين قد اكد على ضرورة مساهمة استثمارات الاوقاف في المدينتين المقدستين في اقامة المجمعات السكنية والتجارية التي تحقق الفائدة الكبرى لحجاج بيت الله الحرام والمعتمرين وزوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

انعقاد المؤتمر البريدي المحلي الثالث عشر بالباحة

الباحة ـ واس ـ

يبدا يوم الثلاثاء القادم في مدينة الباحة المؤتمر البريدي المحلي الثالث عشر ويستمر ثلاثة ايام.

واوضح مدير عام البريد ورئيس المؤتمر سمير باناجه ان المؤتمر سيناقش السبل الكفيلة بتطوير الخدمة البريدية وتقديم خدمة افضل للمواطن وستتم دراسة توسيع وتطوير خدمات البريد الممتاز وتوسيع وتطوير خدمات البريد الالكتروني وبحث المسائل المتعلقة مع منفذي النقل البريدي (السطحي والطواف).

زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا تأكيد لدور المملكة في العمل من أجل السلام والأمن والاستقرار

الرياض ـ واس..

كتب محرر الشئون السياسية في وكالة الانباء السعودية يقول.. لقد نمت وتسامت سياسة المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحيث كان من نتائجها ولازال تثبيت نظرة العالم الى المملكة من منظور انها دولة تتمسك بالحكمة وتلتزم بالاعتدال وتؤمن بالحوار الهادف المقنع وتسعى الى السلام وتعمل لصالح الانسانية وتوفر لمجتمعنا الامن والاستقرار والرخاء وتنظر اليه من خلال ضرورة توفره للمجتمع الدولي الذي باتت المملكة جزءا منه فتحرص على مصالحه قدر حرصها على مصالحها.

وفي هذا الاطار تجيء اليوم زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى بريطانيا ومن ثم تعقبها زيارة اخرى الى ايرلندا.

وليست هذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها سموه الكريم الى بريطانيا اذ سبقتها زيارة مماثلة كانت يوم ١٤٠٤/٥/٢١هـ ١٩٨٤/٢/٢٢م تناولت التطورات الراهنة في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية التي تعد احد مرتكزات السياسة الخارجية للمملكة وازمة لبنان وتطورات الحرب العراقية الايرانية.

ولقد اعرب سموه الكريم عن ارتياحه للنتائج التي اسفرت عنها انذاك مباحثاته مع رئيسة وزراء بريطانيا مشيرا الى ان الزيارة اتاحت فرصة تبادل وجهات النظر في كل ما تطرقت اليه المحادثات سواء ما يخص العلاقات الثنائية التي تحرص المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على نموها لخير البلدين والشعبين او ما يتعلق بقضايا منطقة الشرق الأوسط الى جانب القضايا الدولية الأخرى.

واليوم وبعد مرور اربع سنوات على تلك الزيارة يقوم سمو ولي العهد الامين بزيارة اخرى الى بريطانيا قال عنها متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان الجانب البريطاني يوليها أهمية كبيرة في الوقت الذي يتنامى فيه دور المملكة العربية السعودية للمساهمة في دفع قضايا الامن والسلام باهتمام مباشر من خادم الحرمين الشريفين.

ولقد وصلت علاقات التعاون بين المملكة وبريطانيا الى مستوى يبعث على التفاؤل المستمر ويؤكد ان حسن النوايا والرغبة المشتركة لوضع المصالح المشتركة موضع التطبيق الفعلي كما كانت من قبل.. هي من العوامل التي تجعل نمو هذا التعاون هدفا منشودا للطرفين.

وما من شك في ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى بريطانيا ستترك اثارها الايجابية في عمق العلاقات بين البلدين وتاكيد الترابط بينهما في وقت اصبحت فيه العلاقات الدولية متصلة مع بعضها البعض بفعل وسائل الاتصال الحديثة.

ولقد اشار المراقبون السياسيون في لندن الى ان هذه الزيارة لها مدلولها اذ انها قوة دفع كبيرة في نسيج العلاقات السعودية البريطانية من جهة والبريطانية والسعودية والدولية من جهة اخرى وهو الامر الذي نحسب ان تقويمه يظهر بصورة ايجابية على مستوى هذه العلاقات التي تنمو باضطراد في ظل التفاهم المشترك بين البلدين.

توقيع اتفاقية للتعاون بين المملكة ومصر في مجال الكهرباء

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاءالدين مصطفى

تم امس توقيع اتفاقية للتعاون بين المملكة العربية السعودية ومصر في اطار التعاون بين البلدين في مجال الكهرباء وقعها عن الجانب السعودي معالي الوزير المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الكهرباء والصناعة وعن الجانب المصري المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة.

وقبل توقيع الاتفاقية عقد الجانبان مباحثات ثنائية برئاسة الوزيرين . وحضرها سعادة السفير اسعد ابوالنصر سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة.. كما حضرها محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .

وقد وجه معالي وزير الكهرباء السعودي المهندس عبدالعزيز الزامل دعوة رسمية الى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء لزيارة المملكة العربية السعودية في وقت يحدده وبالاتفاق بين الجانبين.

وفي جلسة المباحثات الثنائية بين الجانبين تم استعراض تجربة انشاء الشبكة الموجدة مع الاردن وتركيا.. كما تم استعراض البحوث والدراسات حول تنمية كهرباء الريف والبحوث التي تتعلق بالطاقة النووية كاحد البدائل المطروحة التي تفرض نفسها في مجال توليد الطاقة خاصة في اطار الازمة التي تعاني منها مصر بسبب انخفاض منسوب مياه النيل. وان لم يتخذ اي قرار حول دخول مصر مجال الطاقة النووية.. ومازالت هناك الكثير من الدراسات تجرى حول توافر عناصر الامان حول الطاقة النووية

كما تم استعراض البحوث التي تجرى في مركز ابحاث الجهد الفائق الموجودة في مصر والتي تهتم بدراسة الظروف الجوية الموجودة في مصر وخاصة الظروف الصحراوية.

وقد صرح المهندس عبدالعزيز الزامل لـ(اليوم) حول أمكانية الربط بين المملكة العربية السعودية ومصر في مجال الكهرباء . والدخول في اتفاقية التعاون بين مصر والاردن. ان المملكة العربية السعودية لم يتم انشاء شبكة موحدة بها الى الان وهذا لعدة اعتبارات اهمها انعزال بعض المناطق مثل المنطقة الشمالية التي تحتاج الى جهد كبير لربطها بالمملكة.. وهناك دراسات تجرى في الاجهزة المسئولة عن الكهرباء في المملكة للتغلب على هذه الصعوبات ولانهاء عزلة المنطقة الشمالية . وان كان هذا يحتاج لبعض الوقت... وفي حالة مصر والاردن ودخولهما في اطار اتفاقية تعاون في مجال الربط بين الشبكتين. فذلك لقرب المسافة بين البلدين.

وحول الدراسات التى تجرى في المملكة للربط بينها وبين دول مجلس التعاون الخليجى اكد المهندس عبدالعزيز الزامل ان هذه الدراسات مازالت قيد البحث.. وهي عبارة عن دراسات اولية للربط الكهربائى بين المملكة العربية السعودية والبحرين والكويت وقطر كمرحلة اولى.. ثم الامارات وسلطنة عمان كمرحلة ثانية.. وهي ما زالت تحت الدراسة ولم يتخذ قرار فعلي بشأنها.

واضاف المهندس عبدالعزيز الزامل ان الاعتماد الرئيسي في المملكة في توليد الطاقة على البترول والغاز الطبيعي كمصادر رئيسية للطاقة.. وهنا بحوث تجرى في المملكة للاستفادة من استخدام الطاقة الشمسية كمصدر للطاقة الكهربائية.. وهذه البحوث مازالت في بدايتها. ونامل في تبادل المعلومات والخبرات بين مصر والمملكة في هذه المجالات حيث ان مصر لها دورا رائدا في هذا المجال.. وقال اننا نتبادل المعلومات في مجالات الطاقة مع الزملاء في جمهورية مصر للاستفادة بين البلدين في هذا المجال وقد وجهت الدعوة لزميلي المهندس ماهر اباظة لزيارة المملكة للاطلاع على كافة مجالات الكهرباء وللافادة بتقديم الخبرات من زملائه العاملين في هذا المجال.

واخيرا اكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء انه يرى في تصوره بعد ١٥ سنة ستكون هناك شبكة موحدة شرق اوسطية تضم العالم العربي كله.

وقال انني علمت من السيد رئيس الوزراء المغربي الذي زار مصر مؤخرا انه تجرى مباحثات لانشاء شبكة موحدة تربط بين دول المغرب العربى (تونس. الجزائر. المغرب) وتربطها باسبانيا.

وقال ان هناك تصورا مستقبليا يشكل الربط بين دول المنطقة حيث يتم الربط بين مصر والاردن وتركيا هذا من ناحية. وبين دول مجلس التعاون الخليجي المملكة العربية السعوديه والكويت والعراق وتركيا والبحرين وقطر وعمان

وفي النهاية رحب المهندس ماهر اباظة بالضيوف العظام من الاخوة الاشقاء معالي وزير الكهرباء والصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل والوفد المرافق له وسعادة السفير اسعد ابوالنصر سفير المملكة بالقاهرة

وقال ان التعاون بين البلدين يسير في خط متنام يعبر عن عمق الروابط التى تربط البلدين الشقيقين.. وقال انني اشكر معالي وزير الكهرباء السعودي على دعوته لزيارة المملكة . وهذا محل تقدير كبير.. ونسعى الى رفاهية الشعبين السعودي والمصري.

برئاسة معالي وزير التجارة

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس تعقد اجتماعها الحادي والسبعين بالرياض

الرياض ـ واس ـ

يعقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اليوم الثلاثاء اجتماعه الحادي والسبعين برئاسة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وذلك بمقر الهيئة بالرياض.

واوضح مدير عام الهيئة الدكتور خالد يوسف الخلف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس سيعتمد خلال الاجتماع عددا من مشروعات المواصفات القياسية السعودية ويبحث تعديل بعض المواصفات القياسية المعتمدة كمواصفة فترات صلاحية المنتجات الغذائية مواصفة السجائر ومواصفة الدجاج المجمد.

كما يناقش المجلس برنامج التعاون الفني بين الهيئة والمعهد البريطاني للمواصفات وبعض الموضوعات الاخرى المهمة في نطاق الارتقاء المستمر بمسيرة عمل الهيئة في خطط التنمية.

○ د/سليمان السليم

المديرية العامة للجوازات تصدر بيانا لتنظيم حجاج الداخل

الرياض ـ واس ـ

اصدرت المديرية العامة للجوازات بيانا يتعلق بتنظيم حجاج الداخل وفيما يلي نص البيان :

بيان من المديرية العامة للجوازات

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تأدية مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمأنينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى. حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة.

بالاضافة الى هدم المباني القريبة من المسجد الحرام والمسجد النبوي بغية توسعتها مما سوف يتسبب في قلة واضحة في عدد الاماكن الصالحة للسكن المريح.

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك ـ ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي :

١ ـ على الراغب في اداء فريضة الحج من المقيمين سواء كان يعمل بالاجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا المنسك.

● اللواء فهد الشريف

٢ ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي :

أ ـ الاسم ـ والجنسة ورقم الجواز وتاريخ صدورد والمهنة

ب ـ رقم الاقامة ـ ومكان وتاريخ اصدارها

جـ ـ المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها.

د ـ شهادة صحية تثبت تطعيمه ضد الحمى الشوكية وتؤكد بتلقى الجرعة خلال مدة لا تقل عن عشرة ايام ولا تزيد عن عامين.

٣ ـ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها وذلك خلال الفترة من ١٤٠٨/١٠/١٥هـ وحتى ١٤٠٨/١١/٢٠هـ.

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة.

٥ ـ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم وستقوم مراكز الجوازات على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة باعادة كل من لا يحمل هذا التصريح.

واننا لمتاكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر.. والله ولي التوفيق



ردود المسئولين

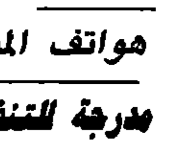
تجاوب من بترومين :

الساحة ضمن برنامج التوسعة

■ حسين الفريد

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٥٤٧٥ وتاريخ ٢٧ شوال ١٤٠٨هـ صفحة اليوم والناس موضوع الاخ ابراهيم العنزي .. بعنوان الساحة رملية ..
اجابة على هذا الموضوع نود ان نبين ان بترومين للتسويق وهي ساعية الى التحديث والتجديد في كثير من مشاريعها وعلى اسس علمية حديثة .. والساحة المذكورة ضمن برنامج بترومين للتسويق مشمولة في التوسعة بما يضمن راحة وسلامة الموجودين بها ان شاء الله .. شاكرين ومقدرين لكم هذا الاهتمام للصالح العام .
وتقبلوا خالص تحياتنا.

ممثل بترومين بالمنطقة الشرقية
حسين احمد الفريد



هواتف المنصورة :

مدرجة للتنفيذ في عقد التوسعة الحالي

■ صويغ الصويغ

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى مانشر في صحيفتكم العدد ٥٤٥٤ بشان ايصال الخدمة الهاتفية لبلدة المنصورة بالاحساء
نفيدكم بان البلدة المذكورة تقع في حدود مقسم القارة وهي ضمن القرى المدرجة للتنفيذ .. خلال مشروع عقد التوسعة الحالي للمنطقة .. ولكم تحياتنا..

مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

حول المسجد الجامع القديم بالظهران

* الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالشرقية :

المسجد تحت مسئولية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

● أمين عام الجامعة :

الأوقاف تشرف عليه كاملا وتحت مسئوليتها



د. صالح باخريبة

نحن جماعة المسجد الجامع القديم بالظهران التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والذي تؤدى فيه صلاة الجمعة ويؤمه منسوبو الجامعة وطلبتها وموظفوها واساتذتها وكذلك يؤمه المجاورون له .

المسجد لايستوعب اعداد وجموع المصلين مما يضطر البعض الى الصلاة تحت الشمس رغم حرارتها ولهيبها ونأمل عمل مظلات لتوفير الراحة للمصلين .

□ اوقاف الشرقية :

المسجد تحت مسئولية الجامعة

الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا لجماعة المسجد الجامع القديم بالظهران الافادة التالية :

اشكر لجماعة المسجد حرصهم تجاه بيوت الله ولاحاطتهم فان الجامع القديم بالظهران موضع التساؤل قامت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بادخاله في حرمها ووضعت بوابة .. وأصبح من اراد ان يصلي بالجامع لابد وأن يدخل مع البوابة مما يعني ان المسجد هو تحت مسئولية الجامعة وضمن حرمها الجامعي .. وقد سبق أن ابدى عضو الدعوة بمركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية الشيخ عبدالله بن محمد اللحيدان جزاه الله خيرا بعض الملاحظات عن احتياجات المسجد المذكور .. في خطابه رقم ١٣٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٦هـ وقامت المديرية بالكتابة الى معالي مدير الجامعة بالخطاب رقم ١٣٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٩هـ لتدارك الملاحظات الواردة في خطاب الشيخ اللحيدان المنوه عنه مع التأكيد على ابقاء الابواب والنوافذ على ماهي عليه وعدم ازالتها وكذلك عند القيام باعمال الترميم عدم الزيادة حفاظا على اثريتها لأنه احد الجوامع الاثرية القديمة ومسجل لدى وزارة المعارف (الادارة العامة للآثار والمتاحف) .

ونرغب الاشارة الى أن ادارة الاوقاف والمساجد بالشرقية قامت بتزويد المسجد المذكور بما يحتاجه من الفرش والمصاحف وتعيين المؤذن والخادم من قبلها اما عمل المظلات فهذا يعود الى ادارة الجامعة وهي لاشك حريصة ومهتمة على العناية بالمساجد الواقعة في المدينة الجامعية التابعة لها .. والله ولي التوفيق .

سعادة مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية

سيف ابراهيم السيف

■ صورة من خطاب الاوقاف الذي يوضح أن المسجد هو مسئولية الجامعة ■

صورة خطاب الجامعة الذي يوضح أن المسجد هو مسئولية ادارة الاوقاف والمساجد بالشرقية

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن :

انشاء المظلات مسئولية الاوقاف

الدكتور صالح عبدالله باخريبة أمين عام جامعة الملك فهد للبترول والمعادن أوضح مشكورا وجهة نظر الجامعة تجاه المسجد المشار اليه بالافادة التالية :

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تظهر دائما كامل العناية بالمساجد الواقعة في المدينة الجامعية لتواصل رسالتها السامية في مجتمعنا الاسلامي والمسجد الجامع القديم في الظهران يقع ضمن حدود مدينة الظهران التي تفضلت حكومة خادم الحرمين الشريفين بنزع ملكية الدور والاملاك الخاصة فيها وتعويض اصحابها وتسجيلها لصالح الجامعة وتم ذلك في عامي ١٣٩٦هـ/١٣٩٧هـ والمسجد المنوه عنه رغم كونه داخل ضمن حدود الجامعة الا ان وزارة الحج والاوقاف ممثلة بالادارة العامة للاوقاف والمساجد هي التي تقوم بالاشراف عليه ولعل رد الاستاذ سيف السيف المنشور مع هذا الرد يشير الى قيام اوقاف الشرقية بتزويد المسجد بما يحتاجه من الفرش والمصاحف وتعيين المؤذن والخادم وهذا امتداد لاشرافها الكامل عليه كما أن وزارة الحج والاوقاف قامت بترميم المسجد بعد انشاء البوابة التي لايحول وجودها من اشراف اوقاف ومساجد الشرقية عليه وقد سبق ان بعثت الجامعة بالخطاب رقم أع/١٠/٢٤٤/٤٠٧ في ١٤٠٧/٧/١١هـ الى مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الموضح فيه قيام الاوقاف بالاشراف التام عليه وان الجامعة تقدم ماتتيحه لها امكانياتها من مساعدات للعناية بالمسجد لهذا فان الاستجابة العملية بانشاء مظلات خارجية للمسجد يرجع الى ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة وجهودها تظل على الدوام موضع التقدير والرضا ولجماعة المسجد ولهذه الجريدة أطيب تحياتنا .

□ سيف السيف □

العبث مجاناً ..
والقراءة مجاناً !

احسنت امانة مدينة الدمام صنعاً عندما وضعت صناديق خاصة لجمع الصحف والمجلات والكتب وهذه خطوة موفقة وجدت الرضى من الجميع .. الا ان بعض الاطفال استغلوا عدم وجود اقفال على هذه الصناديق فقاموا بالركوب فوق هذه الصناديق واخذ ملبها من الصحف وقراءتها ومن ثم رميها خارج الصندوق .
العبث بالمجان والقراءة بالمجان والامانة تبني وهم يهدمون ..

علي سعيد العمري

الى وزارة المعارف

« الطباشير » ؟!

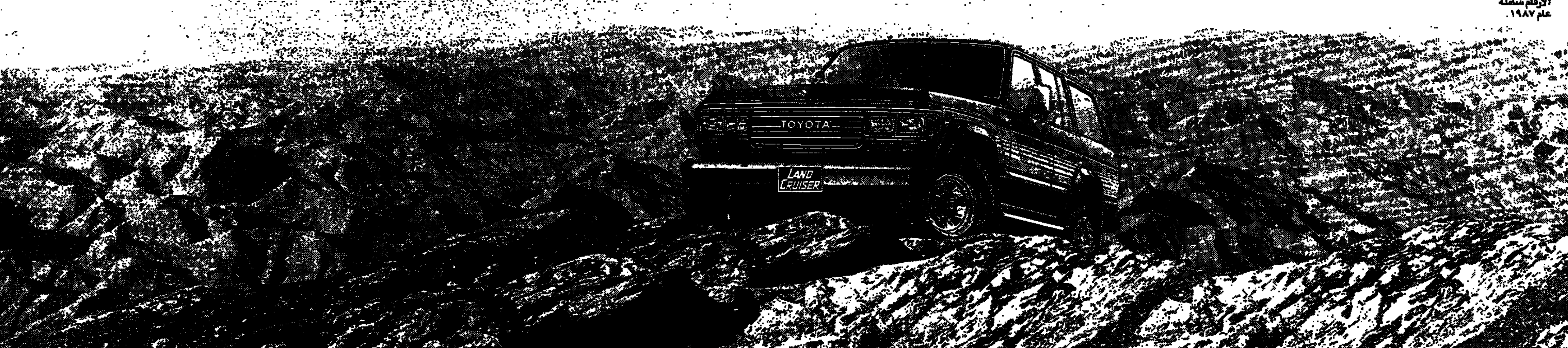
لدي ملاحظة أود تقديمها الى وزارة المعارف .. وتتعلق الملاحظة حول الطباشير التي يستخدم في الكتابة على « السبورات » داخل الفصول الدراسية وحيث ان المادة المصنوعة منها تلك الطباشير هي مادة « الجير » وتؤثر على صحة المدرس والطلاب عند الاستخدام اذ يتطاير منها الغبار الذي يلوث الفصل ويضر بالصحة ويؤثر على هواء الغرفة .

لذا اقترح ان تقوم الوزارة بايجاد البديل عن الطباشير مثل اقلام « الفلوماستر » والتي يمكن ازالة الكتابة الناتجة عنها بكل سهولة اذا وجدت السبورات المناسبة لها .

واعتقد أن هذه الاقلام مناسبة جدا ولاتحدث اضرارا كالطباشير فمارأي وزارة المعارف ؟

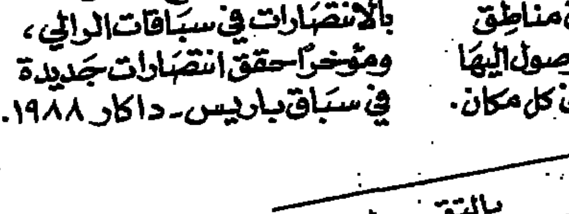
منصور عبدالله هلال

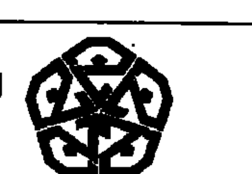












تتضمن حدائق ونوافير ومواقف للسيارات

العمل في مشروع بوابات مكة يسير بصورة ممتازة

كتب ـ فرحان العقيل :

لا تزال مراحل العمل تسير بصورة ممتازة في هذا المشروع العملاق فكرة وتصميما ليعطي بعد انتهائه صورة صادقة عن مكانة هذه المدينة العريقة في نفوس المسلمين .

انه مشروع بوابات مكة الذي يجرى العمل فيه حاليا على طريق مكة جدة على بعد ٢٠ كيلو مترا من مكة حيث سيؤدي هذا المشروع خدمات كبيرة للعاصمة المقدسة ولكن بصورة احدث كما ان هذه البوابات التي انطلقت فكرة بنائها وتحويلها من خادم الحرمين الشريفين الرجل الاول الذي يقف وراء كل انجاز يهدف الى راحة ضيوف الرحمن وزوار هذه الديار المقدسة ويعطي تلك الديار المقدسة الوجه المشرق دائما

وسوف تبنى هذه البوابات العظيمة على شكل هياكل من الخرسانة المسلحة بطول ١٥٢ مترا وستكون ٩٣ مترا منها بشكل جسرا ارتفاعه ٣٢ مترا وعرضه ٢٨ مترا وفي قمة الهيكل ستوضع نسخة مطابقة للقران الكريم مصنوعة من الصلب الذي لا يصدا وسوف يغطي بطبقة بلاستيكية وسوف تزخرف، هذه البوابات بالزخارف الاسلامية وبالايات القرانية من الذهب

وستقام هذه البوابات على مساحة تشمل اكثر من ٩٠ الف متر مربع تتضمن الحدائق والنوافير الجمالية بالاضافة الى مواقف للسيارات .

ويكلف هذا المشروع الذي ياتي تمويله كاملا من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ٤٨ مليون ريال .

● سير العمل في المشروع

الانتفاضة في طابع تذكاري

ستصدر دولة الامارات العربية المتحدة طوابع بريد تذكارية لاحياء ذكرى الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وسيصور الطابع التذكاري الذي يصدر في ٢٨ حزيران يونيو الحالي وثمنه درهمان (٥٥ سنتا) شابا فلسطينيا ملثما يحمل حجرا ..

أغـــرب اشـــاعة

في عام ١٩٧٧م اصيبت الفتيات في « تنزانيا » بهستيريا الضحك . وكانت المراهقات يضحكن دون سبب حتى يسقطن على الارض من شدة الارهاق .. وادخلن المستشفيات واغلقت المدارس في ذلك الوقت .. وقيل في تفسير الظاهرة انها صبغة الشعر وقيل ايضا نوع من اللبان « العلك » والاستحمام في البحر . وعدوى مرض غريب .. واثبت العلماء انه لا شيء من ذلك كله وانما هي شائعة صوتية اجتاحت البنات ..

د . التركي في تقديم كتاب « الذكر واثره »

هذه السلسلة للغافلين والمرضى وكبار السن ومن أغواهم الشيطان

ضمن سلسلة الداء والشفاء التي تصدرها ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صدر الكتاب الثامن من هذه السلسلة بعنوان . الذكر واثره ـ في دنيا المسلم واخرته بقلم الدكتور محمد صدقي بن احمد البورنو .

وقال معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في تقديمه لهذا الكتاب ان الانسان يتقلب اثناء حياته في اطوار من الطفولة والشباب والكهولة والشيخوخة وهو يمر خلالها باحوال من العسر واليسر والفقر والغنى والحزن والسرور والصحة والمرض والقوة والضعف وغير ذلك من الاحوال واذا اردت ان تخاطب الانسان فلابد ان تراعي الحال التي يكون عليها ليكون الكلام مناسبا لمقتضى حالة فيصير ذا نفع واثر حسن وتتحقق مقاصده .

● د . عبدالله عبدالمحسن التركي

ومضى معاليه قائلا ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهي تسعى لاداء رسالتها العلمية والتوجيهية وتشارك في خدمة المجتمع بمختلف فئاته وافراده وتباين احوالهم وتبني اهتماما بهم . وتشعر بحاجتهم الى التوجيه والارشاد لتسهم في تكوين مجتمع صالح قائم على المحبة والتناصح والالتزام باحكام الاسلام وادابه قولا وعملا واعتقادا ان الجامعة وهي تحس بهذه الاعتبارات وتسير بجد لتنفيذ سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين وفقه الله تهدف الى بناء هذا المجتمع بناء قويا صالحا تقدم سلسلة هذه الكتب لفئة من فئات المجتمع التي هي احوج ما تكون الى التذكير والنصح والارشاد تلك هي فئات الغافلين والمرضى وكبار السن ومن اغواهم الشيطان فاوقعهم في دروب الشر وانتهى بهم الحال لدخول السجون والبقاء فيها مددا طويلة عقابا لهم في الدنيا على ما اقترفوا من اعمال فهم في احوالهم هذه بامس الحاجة الى التذكير . وحثهم على الاستقامة على الحق وسلوك الطريق المستقيم والصبر على البلاء والالتجاء الى الله تعالى في السراء والضراء والايمان بالقضاء والقدر خيره وشره . وانتهاز الفرصة للتوبة النصوح والثبات على الحق . واحتساب الثواب والاجر . واحسان الظن بالله عز وجل .

ولقد من الله تعالى على المسلم بهدايته للاسلام وينبغي عليه تقدير هذه النعمة وشكرها والمحافظة عليها وان يكون قلبه بين الرغبة والرهبة . والخوف والرجاء والا يتمادى به الرجاء والامل الى التقصير والامن من عذاب الله كما لايجوز ان يتمادى به الخوف الى حال القنوط من رحمة الله .

ومن خلال هذه السلسلة تقدم اليوم موضوعا فيما كتبه فضيلة الدكتور محمد صدقي بن احمد البورنو الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بالرياض عن (الذكر واثره في دنيا المسلم وآخرته) قسم المؤلف بحثه الى عدة فصول تحدث في الفصل الاول عن بعض الذكر وانواعه ثم تناول باسهاب في الفصل الثاني ادلة الذكر . والحث عليه . والترغيب في مداومته وبيان فضله من الكتاب والسنة وقارن هذا العمل ببعض الاعمال الخيرة الاخرى .

وتناول في الفصل الثالث فوائد الذكر على المسلم واثره في الدنيا والاخرة وافرد الفصل الرابع لتفصيل انواع الذكر المقيد والمطلق واورد امثلة كثيرة للاذكار المستحبة في حياة المسلم واحواله وممارسته المختلفة وضرب امثلة اخرى للذكر المطلق وبين فضل التهليل والتسبيح والتحميد وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضل قراءة القرآن .

وقد انتقى هذه الاذكار بدقة وعناية من الكتاب والسنة وكتب الصحاح ومؤلفات الاذكار المشهورة .

وقد جاء عمله متكاملا شمل الموضوع من مختلف جوانبه فجزاه الله خير الجزاء ونفع الله به كل من قراه واطلع عليه وعمل بما فيه وساعد على نشره وتوزيعه انه سميع مجيب الدعاء والله الهادي الى سواء السبيل .

أخبار المجتمع

● يوسف اليوسف

● تلقى الاستاذ يوسف اليوسف مدير مدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية بالدمام خطابات شكر وتقدير من المدير العام المساعد للشئون التعليمية بالمنطقة الاستاذ محمد عبدالهادي ومن رئيس قسم النشاط المدرسي على نشاط المدرسة المميز وفوز مجلة الشبل بالمركز الاول على مدارس المنطقة .

● ظافر القحطاني

● رزق السيد ظافر سعيد القحطاني بمولودة سماها سارة .

● محمد اليامي

● رزق السيد محمد عبيد اليامي من موظفي النقل الجماعي بالدمام بمولود سماه منصور .

● يعقوب صلبوخ

● الشاب يعقوب يوسف الصلبوخ رزق بمولود سماه نايف .

حدائق الدمام جميلة ومرتبة الا في أمرين

الحدائق والمتنزهات الموجودة في الدمام مثلا كثيرة جدا وهناك عناية فائقة بصيانتها وترتيبها وتنسيقها وقد تحملت امانة الدمام هذه المسئولية بكل دقة فانشات في كل حي سكني تقريبا حديقة وتوسعت في انشاء المسطحات الخضراء في الشوارع الرئيسة وداخل الاحياء وبعض الساحات المناسبة .. الا ان هناك بعض الملاحظات التي يمكن رصدها في تشغيل هذه الحدائق اولا مواعيد فتح واغلاق الحديقة .. فبعض هذه الحدائق تغلق السادسة مساء بينما الرواد يتهيأون في هذه الساعة لارتياد الحديقة مثل حديقة الروضة بحي البادية .. بعضها يغلق الساعة الثامنة وبعضها في العاشرة وبعضها تعمل اربعة وعشرين ساعة عموما هذه المواعيد تحتاج توحيدا وخاصة في حدائق الاحياء والوقت المناسب لهذه الحدائق هي ان تفتح من الساعة الرابعة عصرا وحتى الثانية عشرة ليلا في الايام العادية ويمكن اضافة ساعة او ساعتين في العطل والاجازات والاعياد .

اما المتنزهات العامة او حدائق الاسواق فيمكن تحديد مواعيد مناسبة من خلال حركة الرواد

اما الملاحظة الثانية وهي عدم وجود العاب ترفيهية مناسبة للشباب وخاصة في حدائق الاحياء مما يضطر معها الشباب الى ازعاج الرواد بلعب الكرة او ركوب الدراجات الهوائية والنارية او ممارسة العاب تتفق مع سنهم .. ونعتقد ان الامانة لديها الحلول المناسبة لهاتين الملاحظتين .

انخفاض في استهلاك الماريوانا بأمريكا

اعلن منسق قسم التحقيق الخاص بالمخدرات المستخرجة من القنب في وكالة مكافحة المخدرات جون مكافري ان تعاطي الماريوانا في الولايات المتحدة قد انخفض منذ عام ١٩٨٢ .

وسبب هذا الانخفاض يعزي الى تطبيق قوانين قاسية على متعاطي الماريوانا والمتاجرين بها والى التحسينات التي تم ادخالها على وسائل اكتشاف مزارع الماريوانا وتدميرها .

وقال مكافري ان ٦٥٠٢ شخصا قد اعتقلوا بسبب زراعة الماريوانا وان ١٢,٦ مليون دولار من الموجودات قد تم احتجازها .

واشار مكافري امام حلقة دراسية حول التاثير الدولي للمخدرات ان احكاما اقسى قد تردع متعاطي الماريوانا حيث فرض الكونغرس مؤخرا الحد الادنى من الأحكام التي يجب على القاضي فرضها على اي شخص يحكم عليه بسبب التعاطي او المتاجرة .

واضاف ان حكما اجباريا بخمس سنوات يضاف الى اي حكم له علاقة بالمخدرات بالنسبة لجريمة يتم فيها استعمال السلاح .





● مخدرات مضبوط

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- ● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- ● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- ● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- ● القطيف . صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- ● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- ● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- ● الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- ● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
- ● الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٧٦١٥
- ● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- ● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
- ● القطيف صيدلية الحسين شارع احد هاتف ٨٥٥٨٣٣٤
- ● الخبر صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٦١٥
- ● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢٠
- ● حفر الباطن صيدلية الخليوي هاتف ٧٢٤١٦٥٤
- ● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص
- ● الاحساء صيدلية بوسعد شارع السويق هاتف ٥٨٧٢٨٥٨
- ● المبرز صيدلية العطية هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

أجهـزة الصـيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ الاحساء ٨٩٥٠٩١٧ - ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ [illegible] سيهات ٨٥٥٣١٢١ - ٨٥٥٥٧٥١ الخفجي ٨٥٦٢٩٣٧ - ٨٥٠٠٢٣٦ صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٧٦٦١٢٨٩٢ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

منطقة اعمال الدمام - الخبر - الدمام [illegible] منطقة اعمال الاحساء - الخفجي - النعيرية - الهفوف المبرز ٥٨٢٢٢٦٦ حفر الباطن [illegible]

خدمات صحية

بالارقام هواتف الطوارئ بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

1. مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
2. مستشفى الولادة والاطفال ٨٤٣١٦٦٦
3. مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٤٠
4. مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١
5. مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٢٢
6. مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
7. مستشفى الظهران العام ٨٩١٢٢٢٢
8. مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣
9. مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦
10. مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
11. مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢
12. مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
13. المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٣٦ بنك الدم ٨٤٣٠٠٠٣
14. مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٣٢٨
15. محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٧٤٩
16. المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٣
17. عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٣٦٢٥٥٧
18. مستشفى القطيف المركزي ٨٥٥٥٠٠٠

مكة الطيران

اقــلاع

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

وصــول

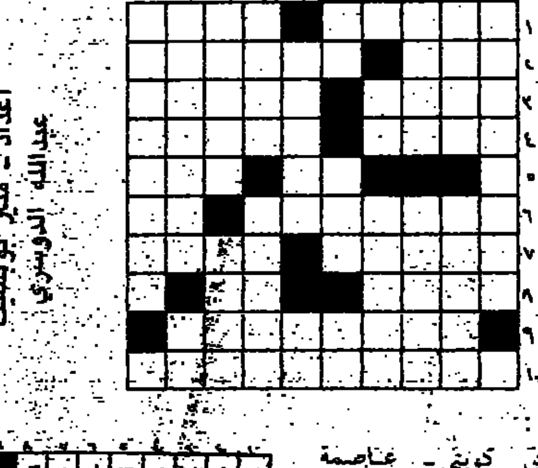
رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواقـيت الصـلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٣٨	١٢.٢١	٣.٤٠	٧.٠٥	٨.٣٥
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٣	١٢.٢٢	٣.٤٧	٧.١٢	٨.٤٢
	غ	٨.٤٨	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٢٩	٥.٠٤	١١.٥٣	٣.١٦	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٨.٤٥	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٠٩	٤.٤٦	١١.٤٠	٣.٠٦	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٦	٥.١١	١٢.٠٤	٣.٣٠	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٨.٣٧	١٠.١٢	٥.٠٧	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٤٩	٥.٣٦	١٢.٣٤	٤.٠٥	٧.٣٣	٩.٠٣
	غ	٨.٢١	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٧	٥.١٢	١٢.١٦	٣.٥١	٧.٢١	٨.٥١
	غ	٨.٠٧	٩.٥٧	[illegible]	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٣٤	١٢.١٠	٣.٣٣	٦.٣٨	[illegible]
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٨	٥.٣٤	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٠	٥.٣٦	١٢.١٠	٣.٣١	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٣٦	[illegible]	٥.٢٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد : بدر بو يابس



افقيـا :

١ ـ نادي كويتي ـ عاصمة اوروبية
٢ ـ جذرها (لؤلؤ) ـ نادي سعودي
٣ ـ مؤذن الرسول ـ ميدالية (معكوسة)
٤ ـ تكلم بصوت منخفض ـ اسم علم مؤنث
٥ ـ احد الوالدين ـ جذرها في (يزداد)
٦ ـ جذرها في (استردادات) ـ حرف موسيقي (معكوسة)
٧ ـ مطربة لبنانية ـ لقب ملاكم عالمي مسلم
٨ ـ نعاتب ـ حرف نصب
٩ ـ من دول امريكا الجنوبية
١٠ ـ لاعب هولندي عالمي معتزل

راسيـا :

١ ـ عاصمة اوربية .
٢ ـ رب العالمين ـ سلولو (مبعثرة)
٣ ـ عكس (نور) ـ هوتيل (مبعثرة)
٤ ـ حرف ضغري (معكوسة) ـ مدينة تركية (معكوسة) .
٥ ـ ½ هادي ـ متشابهان ـ احد الوالدين .
٦ ـ حرف استفهام (معكوسة) + نـزود ـ عكس (فـ) معكوسة .
٧ ـ اهلو (مبعثرة) ـ الكير (مبعثرة)
٨ ـ اليوم (مبعثرة) ـ حرف نصب + حرف نفي
٩ ـ دولة اسيوية ـ نفي
١٠ ـ نادي كرة قدم سعودي

مواعيد سير القطارات

- ● قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٩,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٦
- ● قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
- ● يغادر من الرياض ٥٥,٧ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣
- اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨ صباحا
- ● اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤,٤٩ مساء يصل الهفوف ٥,٣٢ مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء
- ● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
- ● مغادرة من الرياض ٥٥,٧ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣ مساء
- ● اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الرياض ٤,٣٥ مساء يصل الهفوف ٦,٥٧ مساء يصل بقيق ٧,٤٢ مساء يصل الدمام ٨,٣٣ مساء

مواعيد الرحلات ... المغادرة من المنامة [illegible]

تشكيل لجنة دائمة لمؤتمر التجارة العربية الامريكية :

بحث تعزيز التبادل التجاري الامريكي ـ الخليجي وتيسير نقل التقنية الحديثة

واشنطن ـ واس

اختتم مؤتمر التجارة العربية الامريكية اجتماعاته التى استمرت ثلاثة ايام في مدينة هيوستن وشارك فيها عدد كبير من رجال الاعمال العرب والامريكيين وعدد من الخبراء والمسئولين في مجالات التجارة والاقتصاد .

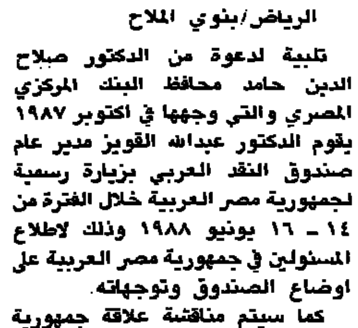
وشارك عن المملكة في هذا المؤتمر وفد ضم ممثلين عن الغرف التجارية والصناعية وكبار رجال الاعمال السعوديين

وتولى رئاسة المؤتمر الفخرية عن الجانب العربي الاستاذ اسماعيل ابوداوود نائب رئيس المجلس الموحد للغرف التجارية والصناعية السعودية وعن الجانب الامريكي جون كونالي الحاكم السابق لولاية تكساس ووزير الخزانة الامريكي الاسبق

وشهدت جلسات المؤتمر نقاشا واسعا حول علاقات التعاون والتبادل التجاري بين الولايات المتحدة ودول الخليج العربي الى جانب بحث العوامل المؤدية الى تطوير وتعزيز هذه العلاقات .

كما تحدث امام المؤتمر عدد من الشخصيات من بينهم الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد ووزير الخزانة الاسبق جون كونالي وعدد من اعضاء الكونجرس والمسئولين في وزارتي الخزانة والتجارة الامريكيتين .

وتطرق النقاش خلال جلسات المؤتمر الى الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي فاكد المتحدثون اهمية تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة وازالة اسباب التوتر المتمثلة في استمرار احتلال العدو الاسرائيلي للاراضي العربية والاخطار الناشئة من عدم التزام النظام الايراني بالقرارات الدولية لوقف اطلاق النار وضمان حرية وسلامة الملاحة التجارية في الخليج العربي .



● الامير بندر بن سلطان ●

● اسماعيل ابوداوود ●

كما اشتمل المؤتمر على ندوات رئيسية ناقشت موضوعات التبادل التجاري واستعرضت طبيعة النظم الاقتصادية وخاصة الاسلامية وقوانين التجارة الامريكية وخصصت ثلاث ندوات اخرى لمناقشة النشاط المصرفي والموضوعات المتعلقة بنقل التقنية الحديثة .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية في خطاب موجه للهيئة المشرفة على تنظيم المؤتمر عن ترحيبه بانعقاد المؤتمر واسهامه في تعزيز التعاون التجاري بين البلدين . كما شارك الملحق التجاري السعودي ابراهيم خوجه في اجتماعات المؤتمر

من جهة ثانية اعرب مايكل سابا رئيس الهيئة المشرف على تنظيم المؤتمر عن ارتياحه لنجاح المؤتمر في تعزيز فرص التبادل التجاري وتوثيقه بين رجال الاعمال من الجانبين العربي والامريكي

واعلن ان رئاسة المؤتمر قررت تشكيل لجنة دائمة لمتابعة نتائج المؤتمر وزيارة منطقة الخليج العربي للتحضير لانعقاد المؤتمر القادم . وقد بدا رجال الاعمال السعوديون الذين شاركوا في المؤتمر الوصول الى واشنطن في زيارة يجرون خلالها بعض الاجتماعات مع عدد من الهيئات التجارية والمسئولين التجاريين

وقد اقامت الغرفة التجارية العربية الامريكية حفل استقبال في واشنطن تكريما لرجال الاعمال السعوديين .

وقد قام اعضاء وفد رجال الاعمال السعوديين الذين شاركوا في مؤتمر التجارة العربية الامريكية في هيوستن قاموا باجراء عدة لقاءات مع عدد من اعضاء الكونجرس الامريكي ورجال الصحافة والاعلام في العاصمة الامريكية .

وتم خلال هذه اللقاءات بحث علاقات التبادل التجاري بين المملكة والولايات المتحدة والموضوعات المتعلقة بقوانين التجارة الامريكية .



بحث تطوير التعاون بين مصر وصندوق النقد العربي

الرياض/بنوي الملاح

تلبية لدعوة من الدكتور صلاح الدين حامد محافظ البنك المركزي المصري والتي وجهها في اكتوبر ١٩٨٧ يقوم الدكتور عبدالله القويز مدير عام صندوق النقد العربي بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٤ ـ ١٦ يونيو ١٩٨٨ وذلك لاطلاع المسئولين في جمهورية مصر العربية على اوضاع الصندوق وتوجهاته.

كما سيتم مناقشة علاقة جمهورية مصر العربية بالصندوق بعد ان انهى مجلس محافظي الصندوق تعليق عضويتها في ابريل ١٩٨٨ خلال اجتماع محافظي الصندوق في مسقط. وسوف تتناول المحادثات مناقشة طرق تسديد جمهورية مصر العربية للاقساط المستحقة من راس مال الصندوق وامكانية استفادتها من موارده

■ عبدالله القويز

كما يقوم الدكتور عبدالله القويز بمقابلة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري

مصدر بحريني مسئول يؤكد استقرار انتاج النفط في البحرين

المنامة ـ واخ :

اكد مصدر مسئول بوزارة التنمية والصناعة البحرينية استقرار انتاج النفط في البحرين هذا العام بالمقارنة مع الاعوام السابقة بعد ان تجاوزت البحرين ازمة النفط في عام ١٩٨٦م .

وقال المصدر في تصريح نشر امس ان انتاج البحرين اليومي من النفط قد بلغ ٤١٫٠٠٠ برميل موضحا ان الوزارة تعمل جاهدة الى المحافظة على هذا المستوى في الانتاج وذلك بالعمل عل اعادة تطوير الحقول القديمة مثل حقل ابوسعفه وازالة الترسبات التي يحويها البئر .

وتوقع المصدر نضوب النفط في البحرين عام ٢٠١٠م .

وفيما يخص الغاز .. ذكر المصدر ان البحرين ستستهلك الغاز في غضون خمسين سنة على الاقل .

وقال ان البحرين اخذت على عاتقها الاستغلال التام لهذا المورد الهام من موارد الطاقة بعد ان اصبحت وسيطا لتوصيل الغاز الى المصانع الكبرى والشركات الامر الذي ينتج عنه استغلال الكثير من العناصر الموجودة فيه وتوصيل الباقي الى مستهلك اخر .

واعرب المصدر عن امله في ان تكون هناك انواع عديدة من التبادل الحيوي للطاقة مثل مركزية الكهرباء بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

« ابيكورب » تحقق ارباحاً قيمتها ١٠٢٪ من رأس المال المدفوع

الخبر ـ واس :

اوضح رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) جمال حسن جلوه ان مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية قد اشاد بالنتائج الطيبة التي حققتها الشركة خلال دورات المجلس الثلاث الماضية منذ انشائها في مستهل عام ١٩٧٦م وذلك خلال لخر اجتماع للمجلس في دورته الثالثة والذي عقد موخرا .

واشار رئيس مجلس الادارة ان القروض للمشروعات العربية البترولية والبتروكيماوية التي ساهمت ابيكورب في ادارتها وتمويلها منذ انشائها بلغت ٩٥٨٥ ملوين دولار اكتتبت فيها ابيكورب بما مجموعه ٩٧٨ مليون دولار كما بلغ مجموع صافي الربح الذي حققته الشركة منذ انشائها ٤٠٩ ملايين دولار اي مايزيد على ١٠٢٪ من راس المال المدفوع وبلغت جملة التوزيعات على المساهمين ١٥٦ مليون دولار اي مانسبته ٣٨٪ من مجموع صافي الارباح المحققة كما تساهم ابيكورب في مشروعات عربية مشتركة في نطاق عملياتها يبلغ اجمالي رؤوس الاموال المكتتبه بها ٦٢٠ مليون دولار وتبلغ حصة الشركة فيها ١٠٨ ملايين دولار .

واضاف ان الشركة تواصل دراساتها لعدد من المشروعات بعضها بالتعاون مع المنظمات العربية المتخصصة والشركات المعنية وتشمل مشروعات الاليات الصناعية وحامض الخل (خلات الفنيل) واقطاب الجرافين والعطريات والبروبلين والبولي بروبلين .

وافاد رئيس مجلس ادارة ابيكورب ان الشركة قد بدات اولى خطواتها في تنفيذ سياستها بتوسيع نشاطها لخدمة مساهميها في مجالات تمويل الصادرات العربية من النفط والغاز والمواد المكررة والبتروكيماويات تحقيقا لاهدافها الرامية الى مساندة الصناعات البترولية العربية مشيرا ان الشركة قد شاركت مجموعة من المصارف العربية والدولية في مطلع العام الحالي في تمويل صادرات نفط خام ومنتجات بترولية عربية لكل من تركيا والجمهورية العربية اليمنية بلغ مجموع قيمتها ٣٣٠ مليون دولار .

□ □

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١٣م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	٦٤٬٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٥٥
بنك الاستثمار	١	٧٤	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٥
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي الفرنسي	٢	٣٥٢	٢٦٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٥٥
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٩٠
العربي الوطني	-	—	—	—	—	١٫٢١٧
السعودي الامريكي	١	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
التجاري المتحد	٤٠	٣٨٩	١٥٨	١٤٠	١٥٣	١٥٤
● القطاع الصناعي :						
سابك	٣٥	٦٬٦٦٠	١٠٥	٩٠	١٠٢	١٠٤
الاسمدة (سافكو)	١	٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٥٠
المصافي العربية	-	—	—	—	—	٣٨٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والصابون	-	—	—	—	—	٣٥٠
التصنيع الوطنية	٥	٣٢٠	٦٥	٦٠	٦٢	٦٠
الدوائية	٧	٤٩٥	١٠٥	٩٥	١٠١	١٠٠
الغاز والتصنيع	١	١٣	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٦٠
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٣٥
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٥٠
اسمنت السعودية	-	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	١٠٠
السعودي البحريني	٢	١٢٤	٦١	٦٠	٦٠	٦٢
السعودي الكويتي	٣	١٧٣	٦٢	٦٠	٦١	٦٢
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٤
العقارية	-	—	—	—	—	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١	٢٠٠	٦٢	٦٢	٦٢	٦٥
النقل البحري (جديد)	-	—	—	—	—	٣٣
النقل الجماعي	٣	٢٨٥	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٦
خدمات السيارات	٣	١٧٣	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
المواشي	٤	١٧٣	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
تهامة	-	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	١	١٠٬٠٠٠	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢
كهرباء الغربية	١	١٨٣	١٤٥	١٤٠	١٤٠	١٤٢
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٣٨
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٣٨
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عسير	-	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	٣	١٤	١٦٥	١٤٠	١٥٦	١٦٤
القصيم الزراعية	٣٣	٢٫٩٤٩	٦٥	٥٥	٦٢	٦٤
حائل الزراعية	٣	١٫٠٨٣	٢٠٥	١٩٩	١٩٩	٢٠٩
تبوك الزراعية	٢	١٣٢	١٥٦	١٥٥	١٥٥	١٥٦
الاسماك	٣	٣٥	٢٧٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٥٠
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٢٥

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ٢٤٫٤٦٤ سهما وتمثل ٢٢ شركة .
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم ٣٫٠٦٩٫٥٨١ ريالا .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ١٦٧ صفقة .
●● سعر السهم بعد زيادة راس المال .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٫٧٥٦٠	٣٫٧٥١٤
الجنيه الاسترليني	٦٫٨٦	٦٫٥٣٤٣
المارك الالماني	٢٫١٨٤٠	٢٫١١٧٢
الفرنك السويسري	٢٫٦١	٢٫٦٠٠١
الفرنك الفرنسي	٠٫٦٤٨٠	٠٫٦٤٣٥
الليرة الايطالية	٠٫٠٠٢٩٧٥	٠٫٠٠٢٩٢٩
الين الياباني	—	٠٫٠٣٠٠٤
الجلدر الهولندي	١٫٩٢	١٫٩٣٩١
الدولار السنغافوري	١٫٨٨	١٫٨٦٠٦
الدولار الكندي	٣٫٠٩	٣٫٠٧٩١
الدولار الاسترالي	٣٫٠٤	٣٫٠٣٩٢
الجنيه القبرصي	٨٫٣٠	٨٫١٩٠٢
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٢٠
الشلن الكيني	٠٫٢٣	٠٫٢٣٠١
بيزو فلبيني	٠٫١٨٥٠	٠٫١٨٤٨
شلن نمساوي	٠٫٣١٢٠	٠٫٣١١١
كرون سويدي	٠٫٦٢٧٠	٠٫٦٢٦٠
كرون نرويجي	٠٫٥٩٦٠	٠٫٥٩٢٢
باث تايلاندي	٠٫١٥	٠٫١٥٠٩
فرنك بلجيكي	٠٫١٠٤٦٠	٠٫١٠٤٥٥
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١١٣	—
دينار اردني	١٠٫٦٠	—
دراخمة يونانية	٠٫٠٢٧٥٠	٠٫٠٢٧٤١
روبية اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٥٩
روبية هندية	٠٫٢٤٢٥	٠٫٢٧٥٣
روبية سريلانكا	—	٠٫١٢١٢
تاكا بنجلاديش	—	٠٫١١٤١٠٠
روبية باكستانية	٠٫٢٠٦٠	٠٫٢١٠٨٩٠
دينار كويتي	١٣٫٦١	١٣٫٦٠٣٧
دينار تونسي	٤٫٢٠	٤٫٤١١٩
دينار يمني جنوبي	٩٫٣٠	١٠٫٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٫٩٦	٩٫٩٤٢٠
ريال عماني	٩٫٧٦	٩٫٧٤٤٣
ليرة سورية	٠٫١١٢٠	٠٫١٥٥٥
درهم اماراتي	١٫٠٢٢٠	١٫٠٢١٤٦
ريال قطري	١٫٠٣٣٠	١٫٠٣١٢
درهم مغربي	٠٫٤٦٦٠	٠٫٤٦٣٠٥٢
ليرة تركية	٠٫٠٠٣	٠٫٠٠٢٨٢١
روبية موريشيوس	—	٠٫٢٩٧٢
كرون دانماركي	٠٫٥٧٥٠	٠٫٥٧٤٦
بيزتا اسبانية	٠٫٠٣٢٢٥	٠٫٠٣٢١٢
جنيه ايرلندي	—	٥٫٨٥٤١
ريال يمني شمالي	٠٫٣٥١	—
جنيه سوداني	٠٫٦٠	—
دينار عراقي	١٦٧	—

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية.

اكتشاف ٢١ حقلاً جديداً للنفط والغاز بمصر

القاهرة ـ ق ن ا

اسفرت عمليات التنقيب عن البترول في مصر خلال العام الماضي عن اكتشاف ٢١ حقلا جديدا للنفط والغاز الطبيعي من بينها ١٤ حقلا بخليج السويس والصحراء الشرقية والبقاقي بالصحراء الغربية كما تم تحويل ١٢ كشفا بتروليا الى حقول منتجة اضافت الى الانتاج المصري اكثر من ١٠ الاف برميل يوميا

وقال مسئول بالهيئة العامة المصرية للبترول ان حجم الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية والغازات الطبيعية بلغ خلال العام الماضي ٢٤ مليون طن بزيادة نسبتها ٨.٦ في المائة بالمقارنة بعام ١٩٨٦م كما بلغ الاستهلاك من الغازات الطبيعية خلال عام ١٩٨٧ (٦.٢) مليار متر مكعب سنويا .. بزيادة نسبتها ١١ في المائة عن عام ١٩٨٦م وحقق انتاج البوتاجاز زيادة نسبتها ٣٧ في المائة حيث بلغ ٣١٨ الف طن .

واوضح المصدر ان استهلاك مصر من البوتاجاز خلال العام الماضي بلغ ٧٣٠ الف طن والبنزين ٢.١ مليون طن والكيروسين ٢.٣ مليون طن والسولار ٤ ملايين طن والمازوت ٨.٥ مليون طن والديزل ٣٨ الف طن والزيوت المعدنية والشحومات ٢٥٢ الف طن .

معادلة الزمان والمكان في شركة الجوف للتنمية الزراعية

ان النمو الزراعي الذي تشهده المملكة الان ماهو الا استعادة لماض عريق كانت هذه البلاد تشتهر فيه بالسابق كبلد زراعي كاني بالدكتور احمد سعيد الحازمي بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود الذي جاء هذا الكلام على لسانه في الندوة التي نظمتها اذاعة الرياض ونشرتها الصحف المحلية بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٩هـ وانه يعني بذلك المملكة على اتساع رقعتها ربما قد كان يعني فيما يعنيه منطقة كالجوف على وجه الخصوص . وكلام الدكتور الحازمي هذا يعيد لاذهاننا الماضي العريق للزراعة بالجوف .

ولنبدأ من حيث بدأ الدكتور الحازمي حديثه ونزيح الستار عن الماضي العريق للزراعة بمنطقة الجوف كمثال على اقدمية الزراعة بالمملكة لتحلق بعد ذلك الى الطفرة التي حققتها التنمية الزراعية بالمملكة والتي ربما كانت ماثلة امام ناظري الدكتور الحازمي كانسان منخفض يستقريء ملامح المستقبل من صفحات الماضي الناصعة

فالزراعة بمنطقة الجوف قديمة قدم التاريخ بهذه المنطقة التي اكتسبت اهميتها على مر العصور كملتقى لطرق القوافل التجارية لموقعها الوسيط وممرا لها بن دول البحر الابيض المتوسط وجنوب الجزيرة العربية ودول جنوب شرق اسيا .

ولعل وجود اشجار زيتون متحجرة يقدر عمرها بين ٣٠ ـ ٦٠ الف سنة يدل دلالة واضحة على قدم الزراعة في هذه المنطقة

وعندما بدات خطط التنمية الطموحة بالمكن في اوائل السبعينات بدات منطقة الجوف تستعيد ذلك الماضي الزراعي ولكن باسلوب حديث دخلته الميكنة والاساليب الزراعية الحديثة وبعدما اثبتت دراسات وزارة الزراعة والمياه وجود مخزون هائل من المياه الجوفية في هذه المنطقة علاوة على ما تمتاز به هذه المياه من مواصفات ايجابية اتسعت الرقعة الزراعية فيها واخذت تحقق فائضا في انتاجها الزراعي .

واذا كانت مساحة المراعي في المملكة تزيد عن ٧٥٪ من المساحة الكلية للمملكة والبالغة ٢٫٢٥٣٫٠٠٠ كم' فان منطقة الجوف تنفرد بوجود اكبر رقعة رعوية فيها حملت الوزارة على انشاء مركز لابحاث تنمية المراعي والثروة الحيوانية عام ١٤٠٢هـ .

واذا كانت نتائج دراسات المياه وتاخرها بعض الوقت قد اسهم في ميلاد شركة كالجوف للتنمية الزراعية في وقت متاخر نسبيا بالنسبة لشركات زراعية سبقتها فانه ربما قد خدم هذه الشركة بان عزز من فرص نجاحها في منطقة الجوف بهذا الماضي الزراعي العريق وهذه .. الاراضي الخصبة والماء الوفير ان جاء ميلادها في وقت اثبتت فيه رصيفاتها من الشركات الزراعية الاخرى قدرتها على الاسهام في تحقيق الامن الغذائي بالمملكة واكدت بما لايدع مجالا للشك جدوى الاستثمار في هذا القطاع وليس ادل على ذلك من ارتفاع اسهم الشركات الزراعية ورواجها في الفترة الاخيرة في سوق شركة الاسهم بالمملكة علاوة عليه تلك الارباح الوفيرة التي حققتها للمساهمين .

وبالتالي فان معادلة الزمان والمكان في شركة كشركة الجوف للتنمية الزراعية قد حيدتها عن عنصر المغامرة لسببين رئيسيين الاول ان منطقة الجوف منطقة زراعية بالدرجة الاولى وبها من المقومات الاساسية في المجال الزراعي ما يجعل الاستثمار فيها امرا مامونا ويدعو لمزيد من التفاؤل . وثانيها النجاحات الكبيرة التي حققتها شركات التنمية الزراعية في ظل ماتلقاه الزراعة من دعم متواصل من الدولة .

وبالتالي فنحن مع الدكتور الحازمي في قوله ان النمو الزراعي بالمملكة الان ماهو الا استعادة لماض عريق كانت هذه البلاد تشتهر فيه بالسابق كبلد زراعي .. لاسيما اذا كان الحديث عن منطقة كالجوف .. حيث الارض الخصبة البكر .. والماء القرير العذب المتدفق .. وعندما يتوفر راس المال من القطاع الخاص وينمي ويستثمر في احضان الدعم الكبير والانفاق السخي من الدولة على هذا القطاع فانه سيكون للزراعة في بلادنا شان كبير وانها في المستقبل القريب ستشهد تطورا مذهلا وان نتائجها ستفوق كل الحسابات والتي بدانا فعلا تجني ثمارها في السنوات القليلة الماضية .. واذا كان النفط ناضبا لامحالة .. فان ثمة نفط دائم تخضر به الصحراء ستعيش اجيالنا القادمة وتتفيا في ظلال غرسنا وتجني من ثمراته

● الامير عبدالرحمن السديري

اليابان ستخصص ٥٠ مليارا كمعونة للدول النامية

طوكيو ـ ا ف ب

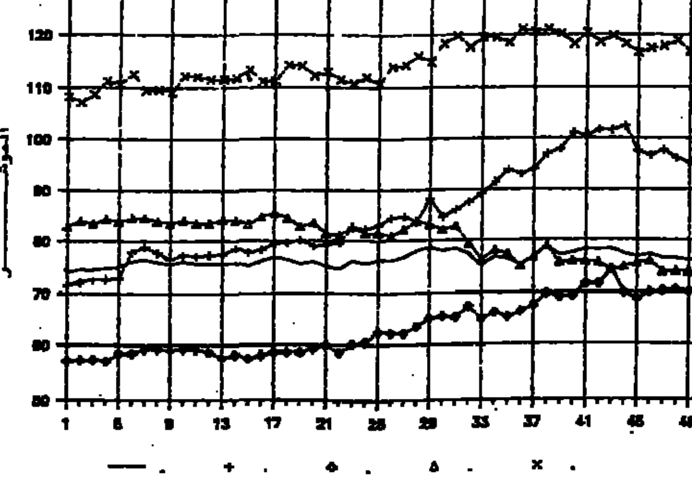
اعلن مصدر حكومي في طوكيو اليوم الاثنين ان اليابان ستتعهد خلال قمة الدول الصناعية الكبرى في تورونتو بانفاق ٥٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة في شكل مساعدات للدول النامية .

واكد المصدر نفسه ان خطة المساعدة الرسمية للتنمية الجديدة التي يفترض ان يقرها مجلس الوزراء الياباني في اجتماعه غدا الثلاثاء ستشكل ٠٫٢٥ في المئة من الناتج القومي الصافي الياباني المقبل للعام ١٩٩٢م .

واضاف ان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا سيطلع محادثيه في قمة الدول الصناعية السبع على خطة بلاده خلال قمة تورونتو .

مؤشر اسعار الاسهم في المملكة يسجل انخفاضا طفيفا

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية انخفاضا خلال الفترة من ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ وحتى ١٤٠٨/١٠/٢٥هـ (٦/٤ ـ ١٩٨٨/٦/٩م) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٧٦٫١٤) نقطة للاسبوع ما قبل الماضي . الى (٧٥٫٩١) نقطة للاسبوع الماضي . اي بانخفاض وقدره ٠٫٣٠٪ .



■ أفكار صحفية ■■

بقلم. خليل الفزيع

الحكم والامثال

كثيرا ما نقرأ أو نسمع بعض الحكم والامثال ونمر عليها مروز الكرام دون ان نقف عند معانيها أو ما تحث عليه من الفضيلة ومكارم الاخلاق .

بل كثيرا ما نردد بعض تلك الحكم والامثال كلما مر بنا موقف يشحذ الذاكرة فيتداعى اليها ما يناسب الموقف من تلك الحكم والامثال ثم ننساها او هي تعود الى العقل الباطن لتسكن هناك مع غيرها من مخزون ، لتعود مرة أخرى عند بعض المواقف التي تحرض الذاكرة فتستعيد ذلك المخزون دون ان يكون لها اثرها الواضح في سلوكنا وتصرفاتنا واساليب حياتنا .

وهذا القصور في الاستيعاب الواعي لمضمون تلك الحكم والامثال والاستفادة منها في تقويم السلوك لا يعني سوى العجز عن استيعاب معانيها واهدافها بفهم وادراك .

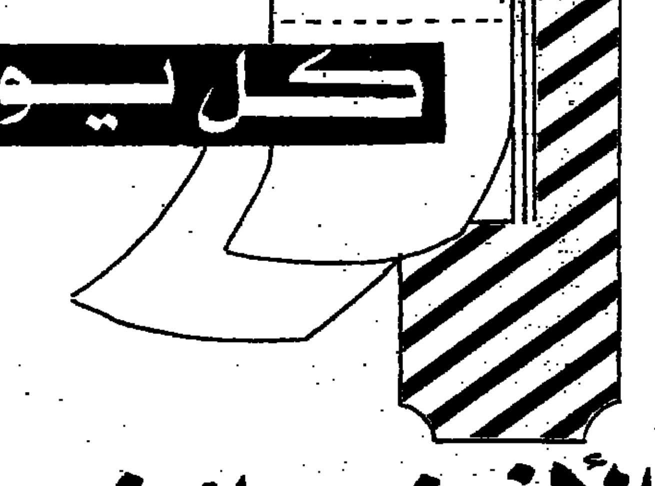
نردد كما تردد البيغاوات ما تحفظه الذاكرة دون أن ندرك ان هذا الكنز من الحكم والامثال يمكن ان تستقيم به كثير من الامور المعوجة ، وتستنير به كثير من العقول التي ران عليها الظلام واستساغت الركون الى البلادة .

صحيح ان من الحكم والامثال مالا يصلح الاقتداء به لكن موروثنا زاخر بتلك الحكم والامثال التي تختصر سنوات من التجربة الغنية بالخير ، وترسم طريقا للفضيلة ما ضل من اتبعه .

خاصة تلك الامثال والحكم المستمدة من روح الدين العظيم وما يدعو له من مكارم الاخلاق ومحاسن الاقوال والافعال .

ان هذه الحكم والامثال التي نرددها دون الالتزام بمعانيها هي خلاصة تجربة البشر عبر تاريخهم الطويل بكل ما في هذا التاريخ من سلبيات وايجابيات .

ليس العبرة ان نحفظ ونردد مئات وربما الوف الحكم والامثال ولكن العبرة ان نستفيد بالصالح منها في اصلاح اي اعوجاج قد يطرأ على حياتنا .



ليس بامكان احد ان يقول . ان قمة الجزائر العربية لم تنجح . وهكذا بامكانكم جميعا ان تمدوا السنتكم ساخرين من « شمعون بيريز » وزير خارجية العدو . ردا على قوله « بان القمة العربية هي قمة للخطابة . ولن تؤدي الى موقف عربي موحد . وانها لن تغير في الوضع الحالي في العالم العربي الذي يتسم بالانقسامات العميقة » .

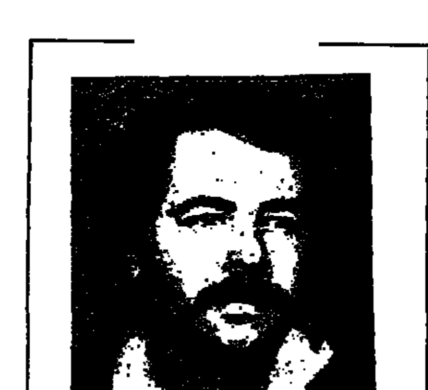
الأفضل نصوص بلا بلاغة



● الشاذلي بن جديد



● الشاذلي القليبي



بقلم : خالد المحاميد

واذا كنتم مثلي ساخطين على واقعنا العربي ، فقد آن لكم ان تشمتوا هذه المرة برئيس الوزراء الاسرائيلي « اسحاق شامير » الذي كان يراقب فندق « الاوراسي » حيث عقدت القمة العربية الطارئة من مكان اقامته في « نيويورك » معلقا بين الحين والآخر « انهم يتبارون في الخطابة » .

والحقيقة التي صدمت بعضنا ، كما صدمت اعداءنا ، ان النصوص السياسية كانت خالية من البلاغة .

وكنت يوم الثلاثاء الماضي والذي صادف اليوم الاول للقمة العربية قد قلت ، ان على البلاغة العربية ان تتراجع ليتقدم التاريخ ، ثم جاءت صحيفة جزائرية مشهورة هي « المجاهد » لتقول « ان القمة العربية الطارئة هي موعد مع التاريخ لا يجب التخلف عنه » .

وبامكانكم ان تعودوا الى عشرات الصحف العربية في الأيام الثلاثة الماضية لتكتشفوا ان اكثر كتابها ومعلقيها قد راهنوا على التاريخ ، بينما راهنت الصحف الامريكية والاسرائيلية على البلاغة . وهو الرهان الذي دأبت على كسبه منذ اربعين عاما .

وكانت العادة ان نجلس بعد كل مؤتمر للقمة صامتين امام النصوص السياسية التي تتلى في ختام المؤتمر وكأنها جدران شاهقة بلا ابواب ولا نوافذ .

وذات يوم ، اقترح احدنا ان لا نستمع الى البيان الختامي الذي يصدر عادة عن مؤتمرات القمة الا وفي رفقتنا ناقد بنيوي ، اعتقادا منا بأن الواقعيين لم يعد بامكانهم تسلق الجبال للوصول الى قمة الجدار ليعيدوا علينا عبارة الشاعر الانجليزي « الكسندر بوب » طوبى لمن لا يتوقع شيئا لان امله لا يخيب » وهي العبارة التي كرستها فشل السياسات العربية في مواجهة واقع الانقسام والتفرقة .

وهذا ما حدث بعد مؤتمر قمة عمان الذي سمي انذاك بمؤتمر « الوفاق » بيد اني كمواطن عربي ورغم مرور وقت لا بأس به على المؤتمر . ما زلت اعاني من مساوىء التفرقة وظلمها .

واذكر لكم ما دار بيني وبين صديقي الناقد النبيوي فقد قلت له ان عبارة « الالتزام القومي والتاريخي » ثم عبارة « الامن القوي » تكررت في كل النصوص التي صدرت عن مؤتمرات القمة .

فرد علي قائلا اذا كان النص لم يتغير حرفيا فقد تغيرت « النغمة » وهي بالمصطلح السياسي تعني لهجة الخطاب .

وعبثا حاولت اقناعه بان « اللثغة » الجميلة التي تميز « الشاذلي القليبي » كانت دائما نفسها ولم تتغير .

فخرج علي باشياء يسميها تارة « الصوتيم » وتارة « الغونيم » واعتقدت في بادىء الامر بانه يتحدث عن اشياء تتعلق بتكنولوجيا الصوت . الا انني اكتشفت بعد ذلك ما معناه ان حرفا واحدا او كلمة واحدة في اعتقاده تغير دلالة الجملة كلها . وقد ضرب لي امثلة من نفس البيانات الختامية قائلا ان قوله : و « الهاء » تعود اما « للشاذلي القليبي » الامين العام للجامعة العربية الذي عادة ما يلقي بصوته المميز مثل هذه البيانات . او تعود الى البيان نفسه « نحيي ثورة الشعب العربي الفلسطيني » وهي العبارة التي وردت في البيان الختامي الاخير . ليست هي نفس العبارة التي تقول « نشيد بثورة الشعب العربي الفلسطيني » التي وردت في بيانات سابق .

ولم يكن امامي ساعتها الا ان الجأ للسخرية . فاقترحت عليه ان يرسل خطابا الى القيادة الموحدة للانتفاضة في الارض المحتلة يقترح فيه ان تغدو اغنية « سلم علي » هي النشيد الوطني للمرحلة الحالية . حتى اذا ما وصلتهم تبرعات المال العربي . استبدلوه بنشيد اخر من اغنية « مال عليه مال » .

وكانت النتيجة ان احتد صاحبنا البنوي ووصفني مع الواقعيين جميعا بالتخلف وعدم الادراك قائلا اذا كنتم لا تدركون الفرق بين كلمتي « نحيي » و « نشيد » فكيف تدركون الفرق بين الجمل والحجر . ولا اخفي عليكم بان المقارنة قد ادهشتني لسبب واقعي جدا ربما فات صاحبنا البنيوي .

وبعيدا عن السخرية فقد وجدت انه من الافضل ان احتفل وحدي ، لانى راهنت على التاريخ وكسبت الرهان . فقد كانت الكلمات التي القيت في الجلسة الختامية وكانها جاءت من التاريخ مباشرة فبدا بعض الزعماء وكانه « موسى بن نصير » يقود تلك الخيول التي كان صهيلها يهز الوجدان العربي ، اما بعضهم الاخر فكان شبيها « بابن خلدون » ذلك الحكيم العربي الذي كان يحيل كل هزائمنا الى ذلك الخلل السيوسولوجي في الشخصية العربية .

لكن احدا منهم لم يقل لنا لماذا كانت تلك الفوضى الدموية ، التي جعلت من الخيول العربية . مجرد حكايات ؟ ولماذا كان ذلك الخلل القاتل في الشخصية العربية ؟ وكلهم تقريبا يعرفون ذلك .. !!

فالمناخ الذي خلق تلك الشخصيات الفذة في التاريخ العربي انتهى الى ركام من الذكريات العظيمة التي لا تحسها الا اوراق كتب التاريخ .

ومنذ ذلك الوقت الذي عاد فيه مارد القبيلة للانتصاب أكلا احلامنا واجسادنا وخبزنا ونحن مازلنا نركض في المكان نفسه ، وكانت كل الخيول تخرج من المكان نفسه مارة على اعناقنا في رحلة عبثية الى المكان نفسه . وعبثا كانت الارواح تصرخ ، انكم لا تفعلون شيئا غير ان تقتلونا . غير ان احدا لم يسمح وظلت اجسادنا المحطمة هي الحجارة التي تبنى فيها الاحلام الشخصية ومنابر الخطابة وها نحن نقترح :

ايها السادة اذا كنتم بحاجة الى المجد . اتركونا نبنيه لكم بسواعدنا ، لان جثثنا لم تعد صالحة للاستثمار .

ولان الايام تغيرت . والبلاغة تراجعت . فمن الاجدى لكم ولنا ان ناكل معا من نفس الصحن حتى اذا ما كان الطعام صحيا شعرنا معا باننا قادرون على حمل رؤوسنا والذهاب بها بعيدا الى المستقبل كل ما نحتاجه هو الهواء ..

وبعدها لن تكون لديكم مشكلة اسمها « فلسطين » واذا كان ذلك مستحيلا . فلماذا ننفق كل هذه الاموال ونستهلك كل هذا الوقت في شيء ندرك معا . انه لن يكون الا في تلك الظروف المثالية التي تنتج الخيول وفرسانها ..

واذا لم يحدث هذا حتى الان فلماذا لا نكرس مؤتمر القمة العربي القادم المزمع عقده في الرياض لبحث اشياء اكثر اهمية من مؤتمر السلام ، ولن اقترح مشكلة بعينها . ولكنني اقترح ان تنشئوا مجلسا للحكماء يكون من المثقفين والعلماء العرب يقول لكم ما هي الازمة التي نعاني منها وما هو علاجها ولماذا نحن في هذا الظرف التي تتكتل فيه شعوب وامم لا رابطة بينها تزداد فرقة وعداء وكراهية .

ها نحن نعود الى لغة الواقعيين .

فنتسلق الحبال كي نقف على جدران الواقع العربي ونقول خطبتنا في حماس بالغ ..

هل من مفر .. ؟

لقد بهت الكلام وبهتت الخطب ..

كلمة اليوم

زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا

الاهتمام الذي ابدته الاوساط الرسمية والاعلامية في بريطانيا بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ينبع من اهمية الدور الذي تلعبه المملكة على الصعيد العربي والاسلامي والدولي . اضافة الى ما تتميز به العلاقات السعودية البريطانية والتي يعود تاريخها الى ايام جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله

فعلى صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين . نجد ان هذه العلاقات الوطيدة ظلت تتسم بخصائص ياتي في طليعتها الاحترام المتبادل والاستقلالية التامة وقد استطاع البلدان ان يقيما وشائج من التعاون التي تنفرش على مساحة واسعة من قنوات العمل المشترك سواء كان ذلك في المجال الاقتصادي او العسكري او الثقافي او الصحي او غير ذلك . ولا شك بان زيارة سمو الامير عبدالله تمثل دفعة الى الامام في مجالات التعاون المختلفة بين المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة .

كذلك فان الموقع الذي تحتله المملكة على الساحة العربية والاسلامية والدولية . وكذلك الموقع الذي تحتله بريطانيا على الساحة الاوروبية والدولية . يضفيان على المحادثات السعودية البريطانية اهمية كبيرة خصوصا في هذا الوقت الذي كثر فيه الحديث عن مشاريع السلام سواء فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية او الحرب العراقية الايرانية .

ان الاهتمام الكبير الذي يصاحب زيارة سمو الامير عبدالله يعكس بالدرجة الاولى التقدير الذي يلقاه الاسلوب السعودي في التعامل مع الاحداث والازمات الاقليمية والدولية . فالمملكة عُرفت عالميا بانها احدى ركائز السلام وذلك من خلال حرصها الشديد على التعامل مع الاحداث بهدوء وتعقل وحزم .. ولقد استطاع هذا الاسلوب الفعال ان يحتوي الكثير من التفاعلات التي كانت ستعصف بالمنطقة لولا لطف الله ثم سلامة النهج والممارسة السعودية .

من هنا ينبع الاهتمام البريطاني والعالمي بزيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. تلك الزيارة التي ستنعكس ايجابا على العلاقات بين البلدين الصديقين بما يحقق المصالح المشتركة للمملكة وبريطانيا بحول الله .

وجهة نظر

بقلم: ناصر محمد العثمان

حديث الصيف «١»

عندما يقبل الصيف تفرض الرغبة في الاجازة نفسها على معظم الناس في بلادنا الخليجية .. وتأتي هذه الرغبة متطابقة وامكانيات الكثيرين واستعداداتهم الاجتماعية والمادية ، في حين نجدها وهي تفرض نفسها على فئة كبيرة اخرى ، تتجاوز كل ظروفهم وامكانياتهم المادية والاجتماعية .

اصبحت الاجازة عادة لا بد منها اما من اجل الاجازة نفسها فحسب ، او من اجل التظاهر والتشبه بالاخرين ، او ان تكون راحة نفسية وجسدية وذهنية بعد عناء شهور العمل ، وهروبا من حر الصيف اللافح .

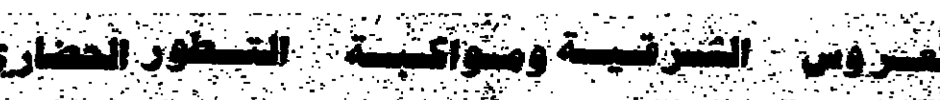
والسبب الثالث نجده ، عند فئة من القادرين او العقلاء الذين يحسبون لذلك حسابه ويدخلونه في برامج حياتهم خلال العام ، فلا تشكل الاجازة عبئا ماديا يرهقهم .

اما السببان الاولان فهما اللذان ينطبقان على الفئة الاكبر من « المستاجرين » في مجتمعاتنا الخليجية لكونها لم تتعود على الاجازة الصيفية بمفاهيمها المنطقية ، ولكنها تعودت عليها من خلال سنوات الطفرة السابقة والرخاء الخارج عن المألوف الذي صاحبها ، وما اغدقته الحكومات على المواطنين من تذاكر وتقارير طبية « ترفيهية » و « شرهات » تقلصت كلها او تراجعت ، بينما بقيت العادة متاصلة لدى تلك الفئة التي لم تواجه الواقع الحالي بالتعقل والتكيف ، بل واجهته بالكبرياء والتجاهل ولا تزال في الضحية ، وملذاتها المطلقة . اقول ذلك لاننا نشاهد هذه الفئة ترتكب الخطأ في حق نفسها حين تغالي في التمسك باجازة الصيف ، وتقرن ذلك بالاصرار على ان تكون الاجازة في البلدان الاوربية الاكثر تكلفة في المعيشة والانفاق وفي الوصول اليها .

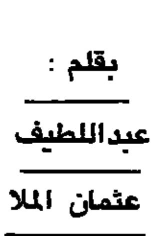
هذه الفئة « ترتب » لنفسها شهورا من العذاب والحاجة والمعاناة وهي تستعد للاجازة ، فتلجأ الى الاستدانة من البنوك بكمبيالات ثقيلة ، او تسفح ماء وجهها في الاستدانة من الناس ، او تبيع سياراتها او اي شيء آخر ، او ترهن مصاغ الزوجات وربما اشياء اخرى ثمينة ، كل ذلك من اجل الاقدار في الاجازة والعودة منها للعيش في عذاب الحاجة والمعاناة كما ذكرت حين تجد نفسها مكرهة على تسديد ما اقترضته او فك رهان ما رهنته .

لا اناقش حق الناس في الراحة والاستجمام والسفر من اجلهما او من اجل فوائد السفر الخمسة المشهورة في ادبنا العربي والتي هي « تفريج هم واكتساب معيشة وعلم واداب وصحبه ماجد » والتي اصبحت في ايامنا هذه اكثر من عشرين فائدة قلما نجد ايا من الفوائد الخمسة بينها .. ولا انكر على الناس حقهم في الاسترخاء بعد شهور العمل الطويلة . والهروب ما امكن من جو بلادنا الشديد الحرارة .. ولكن يجب ان يكون ذلك في حدود القدرة ، وحسب الاستعدادات العاقلة المجدية ، وبناء على الظروف المادية الممكنة ، حيث تكون الاجازة راحة للبال قبل الجسد ، ومتعة للنفس ، ولا تشكل كوابيس من الديون تلبس صاحبها « هما في الليل ومذلة في النهار » .

وللحديث بقية ...







بقلم : عبداللطيف عثمان الملا

مدينة الدمام لؤلؤة الخليج العربي وحاضرة المنطقة الشرقية منذ أن سعدت بأميرها المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ونائبه فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وهي تحث السير نحو التقدم الحضاري المتكامل في جميع مجالاته ، واصبح مقر امارتها يؤدي دورا اخر غير حل المنازعات والقضايا واستقبال اصحاب الحقوق الخاصة وخصومهم فلقد بات ذلك لا يعني كل اهتماماتها وليس هو جل مسئولياتها ، لان تلك الاهتمامات والمسئوليات قد تجاوزت ذلك الى ما هو اسمى واجل واعم واعمق فاصبحت تتحسس تطلعات المجتمع بهدف تلبية رغباته بمفهوم يتفق مع النهضة التي تجتازها مملكتنا الحبيبة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ، لقد اضافت الى مسئولياتها التقليدية تبني الارتقاء بالمستويات العلمية والثقافية والاجتماعية وتوجيهها التوجيه السليم وتمهيد المسارات الصحيحة لها بهدف الوصول الى الافضل وذلك من خلال اقامة المناسبات واستقبال وجوه صافية بشوشة تتطلع الى الخير والرقي والاهتمام بالامور والمصالح العامة . وجوه تحمل الحب للوطن ولولاة الامور فيه تتفاعل بتحقيق الحياة المثلى التي تضمن للمواطن السعادة وللوطن الرقي والازدهار ، وما ذلك المهرجان الثقافي الذي يقام كل عام والذي تلبس فيه هذه العروس الشرقية ابهى حللها وتقدم فيه جوائز التفوق العلمي الا شاهد على هذه الحقائق ان هذا المهرجان يذكرنا بتلك الاسواق الادبية التي عرفتها هذه المنطقة منذ القدم ، سوق المشقر وسوق دارين وسوق هجر كانت منتديات للعلم والشعر والثقافة والادب وستعود بهمة اميرنا المحبوب الذي يبذل جهدا كبيرا لاحياء التراث المجيد لهذه المنطقة المعطاءة ، واضافة جديدة في مضمار التقدم والتطور والرقي الحضاري تحققها امانة هذه المدينة الجميلة . وثوب جديد ترتديه هذه العروس الشرقية بتحقيق الفوز والحصول على الدرجة الاولى في النظافة والعمارة على مستوى بلديات المملكة وهذا بلا شك من اهم واجبات الامانة .

وهذا بلا شك لم يتحقق بسهولة بل لا بد ان مجهودات طيبة غير عادية قد بذلت لتحقيق هذا الفوز المشرف لا بد ان يكون هناك عمل مخلص وتجاوب مثمر مع توجيهات الامارة حينما تتلقاها هذه الامانة فتبلورها الى عمل وتجعل الواقع يتحدث عن نفسه مؤكدا ان المسئولين في هذه الامانة وعلى رأسهم الامين الاستاذ زايد السكيبي على مستوى المسئولية المنوطة بهم وهذه الجائزة الكبيرة في قدرها ، ومقدارها في معناها ومعنويتها ليست غريبة على الاستاذ زايد فاني اتذكر انه تسلم من يد الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله جائزة التفوق في النشاطات المدرسية لعام ١٣٨١هـ بمدرسة الهفوف الثالثة « الفتح حاليا » التي كان لي شرف القيام بادارتها . لذلك لا غرابة في ان تغمرني الفرحة حينما اشاهد احد ابنائي يحقق عملا وطنيا جليلا على مستوى النجاح والفوز باعلى مراتبه واولى درجاته .

وفقك الله يازايد واعانك في مهمتك ورعايتك بروح الاخوة للعاملين معك فهذا هو النهج الصحيح وهذه هي الادارة الحكيمة وحقا للمحسن ان يشكر والى المزيد من العطاء لضمان استمرار الفوز والنجاح .



يكتبها اليوم :

محمد عبدالرحمن

جمل الشمري في القائمة السياسية

... قبل ايام قليلة اعلن الرحالة القطري صالح الشمري ان السلطات الكورية منعت جمله من دخول اراضيها حيث كان يعتزم زيارة كوريا اثناء اقامة اولمبياد سيئول القادمة .

وكان حديث الشمري يتقطر حزنا وهو يدعو المسئولين الاولمبيين العرب والخليجيين للتوسط لدى السلطات الكورية ليتمكن من الحصول على تاشيرة دخول لجمله للمشاركة في هذا التجمع الدولي ..

... وكان صالح الشمري وزميله عايد الشمري قد بدأ في العام الماضي رحلة طويلة فوق جمليهما قاصدين بلدان العالم يعيدان فيها بعض الامجاد العربية في التنقل بواسطة الراحلة التي كانت تحمل الانسان والسلع والبريد والرسائل الى مسافات بعيدة ..وكان تخطيط الشمري وزميله الوصول الى سيئول مع افتتاح الدورة بعد قطع ثلثي رحلتهما .. وفي الوقت الذي انسحب فيه عايد الشمري من الرحلة بسبب ظروف عائلية وعملية واصل صالح الذي كان يامل ان يتوج رحلته بحضور اولمبياد سيئول فوق ظهر راحلته لولا قرار السلطات الكورية ..

... وكانت حجة الكوريين في منع دخول الجمل هي احتمالات نقل المرض ولكنها حجة واهية اذا علمنا بمستوى الخدمات الوقائية والعلاجية في دولة مثل كوريا .. اذن لا بد ان وراء المنع سبب سياسي .. وهو ما يضحكنا كثيرا . لان دخول الجمال في القائمة السياسية السوداء . كارثة لا يمكن التنبؤ بنتائجها . نحن نعرف ان الدول والاشخاص السياسيين والمؤسسات والمنظمات هي التي تنال نصيبها من قرارات الحجر السياسي ولكن ان يصل الامر الى دخول الجمال في حظيرة الحجر فهو غير وارد في الوقت الحالي على اقل تقدير .. اذا علمنا ايضا ان الشمري كان يريد المشاركة بجمله في تجمع رياضي وليس في تجمع سياسي قد يمنع من المشاركة فيه بسبب لونه او ميوله او مواقفه والسؤال ..

... كيف يمنع الشمري من تمثيل وطنه العربي وهو يقود رمزا عربيا في الوقت الذي يسمح فيها للدول العربية بالمشاركة في الالعاب الرياضية المختلفة ؟

... هل كان سيمنع مواطن اوربي او امريكي او اسيوي جاء على ظهر فيل او دب او حتى على ظهر خنزير ؟

.. هل كان سيمنع الشمري اذا ذهب بدون راحلته لمشاهدة العاب سيئول ؟

.. اذا كانت الاجابة على السؤالين بكلمة « لا » فان الجمل العربي هو المعني بالقرار "

بعد فوز بلدية الاحساء بجائزة الالتزام بالمخططات العامة

أمير الاحساء : حصول البلدية على الجائزة موضع إعتزاز الجميع

حوار/فرحان العقيل

كان لفوز بلدية منطقة الاحساء بجائزة الالتزام بالمخططات العامة والارشادية على مستوى البلديات في المؤتمر الثالث للبلديات والمجمعات القروية والذي عقد في ابها مؤخرا ردود فعل ايجابية في نفوس مواطني الاحساء وقد اعرب صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عن بالغ سروره لهذا الحدث الطيب والمتمثل في تقرير مقام وزارة الشئون البلدية والقروية لجهود بلدية الاحساء المتواصلة في مجالات التخطيط والتنظيم واكد سموه في كلمة لليوم قال فيها –

ان حصول بلدية الاحساء على درجة الامتياز في المؤتمر موضع اعتزاز الجميع منا ومن كل مواطن وخطوة تستحق التقدير والمساعدة في ان نصل بجهود البلدية الى المستوى الذي يصبوا اليه رئيسها المهندس عبدالعزيز العبدالكريم وجميع العاملين فيها . ونقدر كل التقدير الجهود المبذولة ونامل ان تستمر وهي مستمرة الآن .

ويضيف امير الاحساء قائلا :

كنت اليوم في جولة ورايت ما يسرني ويسر كل مواطن في هذه المملكة ليس في الاحساء بل في عموم المملكة وازف البشرى الى ان هذه ما هي الا خطوة واحدة تتلوها خطوات وانا شاهدت بنفسي اليوم نهايات مشاريع وبدايات مشاريع متتابعة حتى نصل ان شاء الله الى المستوى المطلوب تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده .

ومن جانب اخر كان « لليوم » حوار قصير مع رئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم حيث قال :

لا شك ان حصول البلدية على هذه الجائزة موضع اعتزاز وتقدير منا جميعا حيث ان الجائزة تعكس مدى اهتمام ومتابعة وزارة الشئون البلدية والقروية وجهدها المستمر من اجل التطوير والتحسين المستمر . وتتويجا لجهود البلدية والعاملين فيها لعملهم المتواصل لتحقيق اهداف التنمية والتطوير التي تنشدها حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وسوف تكون الجائزة حافزا يدفعنا لبذل المزيد من الجهد والتفاني لخدمة المنطقة مستانسين بالتوجيهات السامية من سمو امير المنطقة الشرقية وسمو امير الاحساء اللذان يؤكدان وقوفهما الدائم والمستمر على مجريات الامور في المنطقة والاهتمام بمشاريعها وان ينال المواطن فيها كافة مستلزماته من المرافق والخدمات العامة كما اني اشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين على هذا التقدير واقدم جل معاني التقدير لسمو الامير خالد الفيصل الذي كانت رعاية سموه لهذا المؤتمر حافزا لنجاحه بهذه الصورة المشرفة وكذلك متابعة معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

● الجائــــزة ●

عن المجالات التي استحقت البلدية الجائزة فيها قال العبدالكريم :

ان بلدية الاحساء استحقت هذا التقدير بجدارة وذلك لجهود العاملين فيها لتحقيق مستلزمات العمل بادق انجاز .

فالبلدية كانت لها تجربة ناجحة في اعداد مشاريع النطاق العمراني بجهود ذاتية حيث عكف الزملاء في ادارة التخطيط والتي استحدثناها لهذا الغرض على انجاز هذا المشروع بدقة وكفاءة عكست القدرة التي يتمتع بها المهندس السعودي وقد استحق هذا الجهد التقدير والثناء حيث عرضت تفاصيله على سمو امير المنطقة الشرقية حفظه الله وابدى سرورا بالغا بهذا الانجاز وقد كانت هناك متابعة مستمرة لسمو امير الاحساء لهذا المشروع .

وقد دفعنا هذا النجاح الى البدء في تنفيذ الجزء الثاني من مشروع النطاق العام لمنطقة الاحساء والمتمثل في مشروع النطاق العمراني الخاص بقرى الاحساء ولاتزال الدراسات قائمة في اعداد هذا المشروع بنفس الكفاءة في شقه الاول .

ويتمثل مشروع التخطيط العمراني في اعداد الدراسات التخطيطية وفق الاسس العلمية لتوجيه حركة التوسع العمراني للمدن بما يتناسب والمعطيات الاقتصادية والاجتماعية ليعطي تصورا شاملا ودقيقا عن حركة التناسق المطلوب بين الخدمات المتعددة وسبل تنمية المخططات الجديدة وفق هذه الدراسة . وقد نلنا على ضوء ذلك التشجيع والتقدير من معالي وزير الشئون البلدية والقروية .

ايضا تتضمن هذه الجائزة ما قامت به البلدية من اعداد مشروع ترميم شوارع ومباني الاحساء وذلك بتوجيه من مقام الوزارة والتي تهدف الى اعداد هذا المشروع في كافة مناطق المملكة . وذلك لما يعكسه من ابعاد حضارية تعطي تصورا متقدما عن المنطقة ويقوم العمل الآن في اعداد الدراسات الاولية لهذا المشروع بنفس طاقم ادارة التخطيط .

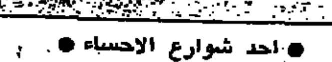
وقد روعي فيه ملاءمة الارقام والمسميات لطبيعة المنطقة وتاريخها وكذلك سهولة حفظ وتداول الارقام والمسميات . ومن جوانب الجائزة فقد كان لبلدية الاحساء السبق في تنفيذ مشروع التراث العمراني الذي بدات فكرته من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله والنابع من حرصه على ان تنال كافة مدن المملكة طابعها الاسلامي في العمارة . لاستمرار تراثها العمراني المستمد من واقعها التاريخي العريق وللحفاظ على ذلك الطابع الفريد الذي يعكس جوانب فنية في مجال العمارة تميزت به بلادنا بوصفها منطلقا للدين الاسلامي العريق .

فالبلدية اعطت هذا الجانب اهتماما بالغا وسعت الى وضع الخطوط العريضة لترسيخ ملامح تراثنا العمراني العريق في كافة الاحياء السكنية واعطائها الصبغة الاسلامية العريقة ومضمون هذا المشروع الاساسي يهدف الى دراسة المناطق الاثرية والقديمة ودراسة خصائصها العمرانية والاسس التخطيطية التي قامت عليها والاستفادة من ذلك بتطبيق ما يمكن تطبيقه على المباني العمرانية الحديثة . وتخطيط المدينة الاسلامية المعاصرة بمزيج حضاري ينبع من اصالة بلادنا كذلك جهود البلدية في توزيع المخططات داخل المدينة فقد نجحت البلدية في اخلاء المخططات السكانية من الخدمات الصناعية فقد اوجدت مدينة صناعية لهذا الغرض تتوفر فيها كافة الخدمات وهذا عمل يدخل ضمن اطار الجائزة .


● سمو امير الاحساء ●


● رئيس البلدية ●


● ملامح التطور في الاحساء ●


● احد شوارع الاحساء ●

رئيس البلدية : الجائزة حافز لكل موظف لبذل المزيد من الجهد

● وللمواطن دور ●

ويهيب العبدالكريم بجهود وتعاون الاخوة المواطنين لمساعدة البلدية في ايصال الخدمة الى المواطن وتحقيق اهدافها فالتعاون مطلوب دائما وثمرته تحقيق الاهداف بفعالية وتمنى الزيادة من هذا التعاون في كافة المجالات لتحظى المنطقة بالمزيد من العطاء من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وفي ختام حديثه اكد العبدالكريم ان كافة موظفي البلدية يسعون الى تحقيق المزيد من النجاح وأن هذه الجائزة سوف تنعكس على جهودهم التي ستسهم ان شاء الله في تقدم وازدهار المنطقة .

وشكر باسمه وباسم كافة افراد جهاز البلدية حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وسمو امير منطقة الاحساء ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية وكافة القائمين على المؤتمر الثالث للبلديات والمجمعات القروية والذي حقق نجاحا باهرا لما تضمنه من اطروحات جادة وهادفة في مجال العمل والخدمة البلدية كلها ستنعكس عملا جادا في كافة بلديات المملكة من خلال التوجيه والدعم المستمر من مقام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده .

قراءة في افكار

عرائس على أبواب الإمتحانات

استطلاع/سوزان عبدالجواد

زواج الفتيات في سن مبكرة من الامور المعتادة في المجتمعات العربية منذ قديم الزمان .. ولكن الامر اختلف اليوم حيث ان معظم الفتيات يكن في هذه السن بالمدارس فاما ان يتزوجن اثناء الدراسة او ينتظرن حتى اكمالها .

في هذا الاستطلاع نحاول ان نقرأ افكار الطالبات المتزوجات حديثا « اي قبل الاختبارات بفترة قصيرة » حيث انهن يدخلن الاختبارات بعد تجربة جديدة كن ينتظرنها بالطبع .. فالزواج تجربة في غاية الاهمية بالنسبة لكل انسان وخاصة في البدايات الاولى لهذه العلاقة الشرعية بين شاب وشابة .. والذي يثير في درجة هذه الاهمية هو دخول الفتاة بعد اسبوع او اسبوعين او شهر للاختبارات النهائية لدخول الجامعة او الانتقال الى مستوى تعليمي آخر .. وهذه بعض الآراء وبعض الافكار .

العرائس يجمعن على ان الزواج عامل مشجع على التفوق

● اجد التشجيع من الزوج والاهل

العروسة « سامية سعد رشيد » الطالبة بالصف الثالث الثانوي قسم علمي تزوجت مع بداية شهر رمضان الكريم هذا العام تقول : لا شك ان الزواج مسئولية وامانة يجب ان يدركها كل انسان وانا شخصيا اجد التشجيع من الاهل والزوج للاستمرار في الدراسة ونيل ارفع الدرجات العلمية .. وقد اجد بعض الصعوبة في التوفيق بين مسئوليات الدراسة من جهة والواجبات المنزلية من جهة اخرى الا انني ساتمكن بفضل الله سبحانه وتعالى من التوفيق بينهما .. واعتقد ان الافضل للفتاة بشكل عام ان تتزوج بعد استكمال الدراسة الثانوية حتى تكون اكثر وعيا وخبرة بالحياة .

انا الآن في نهاية المرحلة الثانوية واطمح في دخول الكلية العلمية المناسبة واكمال دراستي الجامعية واحصل على الماجستير والدكتوراه واتمنى ان اصبح قادرة على العطاء في كافة الجبهات .. واحب ان اتخصص في دراسة اللغة الانجليزية .

● طلب العلم

وعن الزواج كحافز او عقبة لاكمال الدراسة تقول سامية رشيد :

الزواج ليس عقبة لتكملة الدراسة وطلب العلم .. انما الاستعداد النفسي لدى الفتاة هو الاساس وعلى الفتاة ان تكون طموحة في اهدافها العلمية وتحاول ان تتجاوز العراقيل التي قد تقف في طريق مشوارها العلمي والعملي .

● موافقة الزوج الاساس

اما الطالبة ثريا بالمرحلة الثانوية تتحدث عن استعدادها للامتحانات قائلة :

تزوجت حديثا في شهر شعبان الماضي .. ولا اعتقد ان الزواج سيقف عقبة امام استكمال مشواري العلمي الذي اطمح اليه . على ان يكون الزوج موافقا على ذلك .. اما فيما يتعلق بي وذهابي الى المدرسة فان نفس الروتين يتكرر يوميا واجد المساعدة والتشجيع الكافي من الاهل والزوج بالاستمرار .. ويعتمد نجاح الفتاة وتفوقها في الدراسة على استعدادها النفسي .

● نظرة للمستقبل

تضيف الطالبة ثريا لا استطيع ان اتنبأ ماذا سيحدث غدا .. ولكني اسعى لتكملة الدراسة الجامعية بعد استكمال المرحلة الثانوية ولا اجد اي مانع لذلك حيث ان زوجي تخرج من كلية ادارة الاعمال ويشجعني على الالتحاق بالكلية . واتمنى دراسة علم الاجتماع لكني اجد بعض الصعوبات التي تعوق التحاقي بهذا القسم في الرياض .

● التقاليد والعادات

وعن الزواج المبكر للفتاة تقول ثريا انني اشجع على ذلك كثيرا حفاظا على تقاليد وعادات المجتمع وخاصة في الوقت الراهن ، الذي يموج بافكار وتيارات كثيرة ، فاذا حدث وجاء للفتاة الشاب المناسب دينيا وخلقيا اثناء دراستها فليس هناك ما يمنع الجمع بين الزواج والدراسة معا كما انه يعد انذاك عاملا تشجيعيا على الدراسة وليس معوقا لها .

● حديث سريع

اما العروسة نادية العمره الطالبة بكلية الآداب التي التقينا بها قبل الزفاف بلحظات ورغم انشغالها الشديد والتفاف الصديقات حولها لاعدادها للزفاف تحدثت باختصار قائلة : يعمل زوجي موظفا بشركة ارامكو واجد التشجيع منه لاستكمال دراستي العليا .. اما عن الامتحانات فقد اعددت لها الاعداد الكافي بمراجعة المنهج قبل استكمال مراسيم الزواج وادعو الله ان يوفقني وجميع الطالبات لاداء الامتحانات وان تمر علينا بسلام .

● العنوسة

وتضيف نادية قائلة : اشجع زواج الفتاة اثناء الدراسة عندما يتسنى لها ذلك ويتقدم اليها الشاب المناسب وانصح الطالبات بذلك فلا تنتظر استكمال الدراسة الجامعية والحصول على الشهادة العليا وتلحق بركب العوانس في نهاية الامر .

● استقرار نفسي

ثم التقينا بالطالبة الحديثة الزواج هيلة الفوزان بالصف الثالث المتوسط حيث تقول : تزوجت ثالث ايام عيد الفطر المبارك واشعر الآن بالاستقرار النفسي لدخول الامتحان بصدر رحب فلم اكن استطيع المذاكرة والتركيز اثناء فترة الخطوبة الماضية لانشغالي الشديد للاستعداد للزواج . اما الآن استطيع التركيز للاستذكار ونيل الدرجات العليا ويساعدني زوجي على ذلك حيث يعمل تاجرا واقوم بالمذاكرة في الفترة التي يذهب فيها الى عمله .

● مصير الفتاة

وتضيف هيلة الفوزان لا يشكل الزواج عقبة لاستكمال الدراسة حيث أن هذا مصير الفتاة . وهناك الكثير من الطالبات اللاتي يتزوجن مبكرا قبل اتمام دراستهن ويجلسن في البيت لرفض الاهل والزوج اكمال الدراسة .. وبعضهن يفضلن استكمال الدراسة ورفض من يتقدم اليهم من الشباب الخلوق ومن ثم يفوت قطار الزواج عليهن ويصبحن عوانس .

● الاستقــرار والراحــة النفسية

وتستطرد هيلة اتمنى ان اصبح طبيبة اعالج بنات جنسي واخدم وطني الحبيب ولكن حاليا اركز للحصول على شهادتي الكفاءة والثانوية .. اما عن نصيحتي لبنات جنسي فهي الزواج اذا ما اتيحت لهن الفرصة لذلك وتقدم لهن الشاب الذي هو على قدر كبير من الخلق القويم والدين .. لانها بذلك ستكون اكثر استقرارا وراحة نفسية تمكنها من متابعة الدراسة والاستذكار والتفوق .

● الاعداد الكافي

وتتحدث العروسة سناء النعيمي الطالبة بكلية العلوم المستوى الثالث عن استعدادها للامتحانات قائلة : استعد للزفاف قبل ايام قليلة من الامتحانات ولا اجد صعوبة تذكر في امكانية التوفيق بين الدراسة الجامعية ومسئوليات الزواج .. وقد اعددت للامتحانات الاعداد الكافي وذلك لاننا بالكلية في اختبارات مستمرة منذ بداية العام الدراسي ولا نحتاج الا للمراجعة النهائية قبل دخول امتحان نهاية العام .

● التريث في الاختيار

وتضيف سناء النعيمي يعمل

« البقية ص ١٧ »



اليوم

الفن

قبل الطبع

● علم اليوم الفني ، كلا من الممثل علي السبع وحسين الهويدي وسمير الناصر مشغولون بتصوير مشاهد درامية خاصة بالتوعية في مجال التخاطب مع الآخرين والتعامل الاجتماعي

الثلاثاء ٢ شـوال ١٤٠٨هـ
١٤ يونيو العـدد ٥٤٧٨

داخل العدد

● الفنان العراقي عزيز خيون بطل مسرحية واقدساه لـ [اليوم].
● رباب تحلم بالبيت والزوج مع الاولاد
● لمحة عن الفن الشعبي وفرقة متقال.

رسالة

عزيز الفنان المحبوب محروس الهاجري انت فنان تملك صوتا جميلا ومعبرا ومتميزا الا انه يعاب عليك حصر نفسك حتى الآن في [illegible] المعروفة غدار يابحر قدمت اغاني رائعة مثل يامخفين وتاج [illegible] وهل تذكرين الصيف الا ان تلك الاغاني لم يكتب لها النجاح كما كتب لغدار يابحر [illegible] ذلك انت مطالب الان من جمهورك [illegible] تمحو غدار يابحر او تكون مستواها فهل تقدم ذلك [illegible]
كما [illegible] عن سر غيابك عن الحفلات الفنية الداخلية والخارجية
هل هذا [illegible] منك ام تجاهل من منظمي الحفلات لك ؟
وشكرا لك
الرياض ـ محمد [illegible]

عقد امس في الدمام

اجتماع لمناقشة مسرح الشباب بالشرقية

بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صالح محمد الراشد وكل من عبدالرحمن الرقراق مسئول النشاط المسرحي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وكمال المعلم رئيس الشئون الثقافية بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعبدالله الشريد ومحمد الشريدي مدير النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بالاضافة الى الممثلين المسرحيين سمير الناصر . جعفر الغريب . راشد الورثان . ابراهيم السويلم . حمد العثمان . حسين الهويدي . غازي البقعاوي . عبدالعزيز السماعيل . خالد السيد . فهد ادريس . عبدالمحسن النمر . وعماد عبدالرحمن . انعقد مساء امس الاثنين بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام الاجتماع الاول لمناقشة الافكار والمقترحات لتاسيس فرقة شباب المسرح بالشرقية الذي تبناه مكتب رعاية الشباب بالشرقية ولقي دعم وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر .

كما ناقش الاجتماع النص المقدم من ابراهيم جبر ودراسة موضوعه وبحث امكانية تنفيذه وتهيئته مختلف العناصر لانجاح العمل مسرحيا كاول عمل تقدمه الشئون الثقافية بالشرقية .



كمال المعلم

مسرح الجيل في عيون أطفال الاحساء

سعد اطفال الاحساء .. بالعرض المسرحي الذي قدمه فريق العمل المسرحي بنادي الجيل بالاحساء للطفل .

من خلال « مسرحية الاطفال الغنائية الاستعراضية » صابر ابن الصياد « احد النصوص المسرحية الفائزة باحد المراكز المتقدمة في مسابقة التاليف المسرحي التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب قبل اعوام !!

النص لكاتبه عيسى الهلال والاخراج للممثل والمخرج المسرحي الشاب المتدفق حماسا سامي الجرمان . الذي اخرج لنا عملا مسرحيا جيدا قياس بالامكانات المتوفرة والفترة الزمنية التي انجزت فيها لتقديم هذا العرض وهي خطوة جيدة في ناد رياضي اولى ولا يزال يولي النشاط المسرحي جل اهتمامه ورعايته قل ما نجدها في اي ناد اخر . وما قيامه بانشاء صالة عروض مسرحية مغطاة الا دليل واضح على ذلك الاهتمام .. التي مع اكتمال منشآتها باذن الله ستكون دعما للانشطة المسرحية بالمنطقة وخدمة للمسرح .

فتحية لكل من ساهم في تقديم عروض هذه المسرحية التي ساهمت في تحريك الجمود المسرحي الذي تعيشه المنطقة منذ سنوات .

ونقول ان تقديم عروض مسرحية خلال هذه المناسبات مهما كان توجهنا تنيشط لحالة الركود التي تنتاب معظم الناس خلال ايام العيد . فوجود مثل هذه العروض تجعل فرحة العيد مزدوجة عند حضورهم لهذه العروض المسرحية حققت الكثير لاطفال المنطقة ويقدر سعادتهم بها .. فقد كان تفاعلهم واضحا مع كل حدث من احداثها ومع كل شخصية من شخصياتها الاجتماعية .

والجميل ايضا انهم تعلموا كيف يكون الصدق والامانة وعدم الكذب والتعاون واللجوء لعمل اي فعل مشين وزرعت في نفوسهم كل شيء جميل .

والسؤال يطرح نفسه : هل ستتبع خطوة نادي الجيل بالاحساء خطوات اخرى من جمعية الثقافة والفنون بتقديم اعمال مسرحية في مثل هذه المناسبات الا وهي الاعياد خصوصا ان الاقبال الجماهيري يكون اكثر تواجدا لعدم وجود وسائل اخرى بديلة .

ولعل من المناسب هنا ان نعرض هذه الفكرة على فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لتقديم اقرب اعماله المسرحية خلال ايام عيد الاضحى المبارك خصوصا ان الفرع يعمل حاليا على تقديم عرضين مسرحيين احدهما للكبار وأخر للاطفال .

فالوقت والفرصة لا زالت متاحة وبذلك نكون قد استغلينا هذه المناسبة في تقديم شيء للمشاهد في اعياده .

● همسة ●

ان التصدي لعمل فني يخص الاطفال اصعب بكثير من اي عمل فني أخر . مقولة يجمع كثير من المتخصصين على تاكيدها ولكن هل ما يقدم حاليا من اعمال فنية باسم الطفل تتناسب شكلا ومضمونا مع هذه المقولة « لا اعتقد »

واصبح للموسيقيين يوم عالمي ●

من المتعارف عليه ان للشجرة وللمرور والصحة النظافة والبيئة .. الخ .. ايامها العالمية تحتفل به .. كل حسب تخصصاتها وفي المجال الفني .. يحتفل المسرحيون في العالم بيوم المسرح العالمي في كل عام .. منذ سنوات .. ولكن لم يحدث ان احتفل منذ قبل بيوم للموسيقى .. وفي هذا الاطار قرر القائمون على هذا النوع من الفن تخصيص يوم عالمي للموسيقى يحتفلون به .. ليحفظ لهذا الفن هويته . حيث سيحتفل الموسيقيون في اقطار دول العالم ولاول مرة في تاريخهم بيوم الموسيقى العالمي الذي تقرر ان يكون يوم ٢١ يونيو « حزيران » من كل عام .

ولا شك انهم يتطلعون بشوق ولهف كبيرين لما سيكون عليه هذا الاحتفال في العواصم والمدن والى نوع التقرير والتكريم الذي سيحظون به في يومهم الذي اختاروه للرفع من معنوياتهم ليكون دافعا للابداع وليذكرهم العالم اجمع .. في هذا اليوم .. بانهم كانوا ولا زالوا مبعث سرور للقلوب .

● واقدساه « امل عربي مسرحي ●

رواية في سوق عكاظ هو عنوان العمل المسرحي العربي الموحد والاوحد الذي قدمته الفنانة العربية نضال الاشقر مع مجموعة كبيرة من الفنانين المسرحيين العرب .. قبل عامين تقريبا . الذي استبشرنا جميعا بظهور هذا العمل الى النور .. لما ضمه من عناصر عربية في مجال التمثيل والكتابة والاخراج .

وفي هذه الايام يجري العمل على انتاج عمل مسرحي للاتحاد العام للفنانين العرب حيث تجري حاليا في القاهرة بروفات مسرحية « واقدساه » او « القدس موعد مع الغضب » حيث لم يتم تحديد الاسم النهائي لها .

العرض من تاليف يسري الجنيدي واخراج المنصف السويسي . ويشارك فيها نجوم المسرح في العالم العربي ونحن نشد على ايدي القائمين على هذا العمل وان يرى النور قريبا .. وان يكون العمل رائعا .. كروعة الفكرة .. والمشاركين فيه وان يتحقق الهدف المنشود لخلق عمل مسرحي عربي باسم المسرحيين العرب .

يوسف القضيب

حول مدينة الرياح

جاء شهر رمضان المبارك الكريم وذهب كلمح البصر وجاء بعده عيد الفطر السعيد وكذلك ذهب بعد ان غمرنا جميعا بالفرحة والسعادة والسرور والبهجة التي عمت كل اسرة وكل بيت وكل طفل وكل فرد مسلم راجيا من الله ان يعيده علينا وعليكم وعلى الامة الاسلامية بالخير والبركة .

في ايام الشهر الكريم كنا نقضي نحن واطفالنا الكثير من الوقت في مشاهدة هذه البرامج التليفزيونية والمسلسلات العربية وخاصة من بعد الافطار .. منها ماهو مفيد وجميل ومسلي وذو قصة جميلة مفهومة وممتع وفيها والعياذ بالله ماهو تافه وغير مفيد لاقصة ولا احداث وعلى سبيل المثال المسلسل الكويتي (مدينة الرياح) الذي عرض خلال شهر رمضان في جميع محطات دول الخليج تقريبا ان مستواه هابط وممل في نظري انه مضيعة للوقت وخسارة لكل جهد بذل في انتاج هذا المسلسل وخسارة لكل قرش دفع في انتاجه . لاقصة لامعنى نفس الابطال كل سنة نفس الاحداث تقريبا في كل حلقة قصة قديمة ومكررة .

لدرجة انه حتى المقدمة كان يجب ان تكون جميلة وذات الفاظ وكلام لطيف وحلو واغنية مسلية حتى تجتذب الاطفال بل بالعكس كانت سيئة جدا والفاظها كانت جدا سخيفة خلقية وليس لها اي معنى (أبي اعفسك فوق وتحت) (انا احب الشر) تصوروا عندما تسمعون طفل يقول لاخته (انا احب الشر وشراني) او يقول لها (ابي اعفس العالم فوق وتحت) !!

بالله عليكم اي منطق تربوي الذي ينادي لتعليم هذه الالفاظ لاطفالنا يجب ان تكون هناك برامج تربوية وتثقيفية ومفهومة للاطفال وليس بمثل هذه النوعية وهذا المستوى .

وتحياتي للتليفزيون والرقابة بوزارة الاعلام للدولة المنتجة فارجو ان يؤخذ رايي بعين الاعتبار .
شكرا لكم ..

هالة محمد عبدالهادى

نشاط شعري جديد للحواس !!

ضمن نشاط الشاعر الغنائي خالد الحواس .. يحتفظ عدد من الفنانين بقصائد جديدة له .. من بينهم .. الفنانون ناصر صالح وخالد السيف وايوب خضر .

من بين القصائد العاطفية الجديدة التي فرغ منها للتو .. واحدة بعنوان « اضحكت » .. تقول بعض حروفها :

اضحكت .. وفي لمح البصر
طالعتني واركضت
وشعرها الحرير طاير .. وعن عيوني اختفت
وصار العمر وقفة .. بين الشوق واللهفه
ومنديلها .. هو اللي بقالي دليلها

تقاسيم

المنعطف الجميل

●● بعد كل ما قيل وكتب عن المسلسل التليفزيوني المحلي « عائلة بوكلتش » ولعل نفوس الغاضبين من عائلة المسلسل اياد قد هدأت حول ما نشر في اليوم الفني .. !!

اجدني شديد الاعجاب بتمثيلية تليفزيونية ربما شاهدها معظمكم .. وهي التمثيلية المحلية التي اعدت بمناسبة خليجية سنوية هي « اسبوع المرور » في « مجلس التعاون لدول الخليج العربية » .

التمثيلية تحمل عنوان « المنعطف » وسر اعجابي بها ليس لانها محلية الاعداد والتمثيل والاخراج فقط . بل لان العمل نفسه قد اتقن بشكل يثير الاعجاب .. ولأن مخرجه « محمد بومرد » يدخل هذا المجال لاول مرة . ولاننا تابعنا العين السحرية التي تمثلت في ادارة الفنان عبدالخالق الغانم خلف الكاميرا ..

واستطاع كل من عبدالمحسن النمر وعلي السبع اللذين شهدنا لهما تجسيد اكثر من شخصية في العديد من الاعمال التليفزيونية والمسرحية . استطاع هذا الثنائي ان يشدا المشاهدين مع بقية زملائهما . احمد صلاح الدين . جعفر السيهاتي ... و ...و ..

ولعلكم لاحظتم الاداء غير المقنع لـ « سمير الناصر » الذي قام بدوره. ضابط المرور . وهو الممثل ذو الخبرة غير القصيرة .. كان مرجع ذلك الى انه كان يقرا الحوار الخاص به من « ورقة » اثناء التصوير !!

كم . آلمني ذلك . لسببين . الاول خبرته التي اعرفها .. والثاني انه ادعى ذات مرة بأن موضوع القصة . بل بالاحرى النص الاساسي « ملطوش منه ! » كما قال لي شخصيا وبالحرف الواحد .. !!

وفي حالة كهذه .. الا يمكنه التحاور تلقائيا خاصة وان بامكانه الاجتهاد في انتقاء العبارات كرجل مرور .. خاصة وان حوارته قصيرة ويقابله ممثل جيد كعلي السبع او زميله عبدالمحسن النمر ؟ !!

عموما التمثيلية كانت مشاهدها قصيرة .. وخفيفة على النفس .. وسريعة الاحداث و« تستاهل » المشاهدة بمناسبة اعتقد انها دائمة .. وهادفة وجيدة جدا ..

■ خاص جـدا ..

الاخت الزميلة « يسرى الهندي » عمان : اوصلت رسالتك بامانة للزميل سعد المهيري . وشكرا على مساهماتك .

مبارك العوض

مطابقة للأصل

اليوم ١٤ يونيه ١٩٨٨

الفنان العراقي « عزيز خيون ».. بطل مسرحية « واقدساه » لـ « اليوم » ..

كل المشاركين في هذا العمل.. أبطال!

● المسرحية «حجارة» جديدة نرميها على الصهاينة

● المسرح العراقي لم يصب بجرثومة «التجارة».. وهذه هي الاسباب

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي :

يشهد المسرح القومي المصري بالقاهرة هذه الايام حركة نشطة لاخراج العمل المسرحي الكبير « واقدساه » الى النور .. وهو العمل الذي يشارك عدد كبير من نجوم المسرح العرب .. وتنتهي بروفاته في اخر شهر يونيه الحالي - تعرض المسرحية في القاهرة لمدة ١٥ يوماً - ثم تنتقل للعرض في جميع الاقطار العربية .

وقد التقت « اليوم » مع الممثل العراقي عزيز خيون الذي يقوم بدور بارز في المسرحية حيث يجسد دور شخصية ابوالحسن التميمي الذي كان يقود النضال في القدس ضد الصليبيين المحتلين .. وعندما قامت جماعة الاصلاح في مصر .. اسرع الخطى الى هذه الجماعة لكي يضم صوته الى صوتهم من اجل الدفاع عن الارض في اي مكان من الارض العربية سواء كانت مصرية او فلسطينية .. وهو الصوت الذي يتواصل مستقبلاً مع صوت صلاح الدين . ومع صوت حامل الحجارة في هذه الايام .. من اجل تغذية الاصرار العنيد لاسترداد الارض .. وطرد المحتل ..

يقول عزيز خيون :

ان هذا الانتاج وهذا اللقاء بحد ذاته .. هو واحد من الاحلام الكبيرة التي تراود مخيلة كل فنان عربي مخلص في ان يلتقي مع اخوته العزب لتقديم عمل عربي مشترك ومن اجل تبادل الخبرات ومد الجسور .. من اجل مسرح عربي ملتزم يخدم قضايا الانسان ويمجد الانسان العربي .. ويخدم قضاياه المصيرية .. في تطور .. وتوجد .. لذلك فعندما وجهت الي الدعوة للمشاركة في هذا العمل - اسرعت في الانضمام لاخوتي الذين يشكلون فريق العمل وكان من حسن حظي ان يشارك في هذا العمل الضخم عدد من كبار فناني العالم العربي فكان فرصة للتعارف والتواصل في الخلق والابداع في جميع مجالات الفنون .. وفي اعتقادي اننا سنكون باذن الله خير ممثلين لبلداننا وفي مستوى الثقة التي منحنا اياها كل من هو وراء هذا العمل الجبار الضخم .

● اليوم : تقديم هذا العمل العربي المشترك في مثل هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية .. وحيث تشتعل الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .. ماذا يعني هذا ؟

■ عزيز خيون : بالتأكيد تقديم هذا العمل في هذه الظروف يأتي دعماً للانتفاضة الفلسطينية البطلة في الارض المحتلة .. وتوقيت هذا العمل قضية مقصودة لتبيان دورنا كفنانين ومساهمتنا في هذا الفعل الذي اعاد لوجهنا العربي بهائه ونضارته وقرب الخطى من غدنا المشرق .. الذي نسعى حثيثاً اليه .. وما هذا الانتاج او هذه التظاهرة المسرحية العربية الا حجارة اخرى مضافة تضمها الى جيل الحجارة الذي يزداد يوماً بعد يوم في ارضنا المغتصبة دفاعاً عن حقنا في الحياة ، وتقريب غدنا الاجمل .

● اليوم : هل سيكون هذا العمل .. بداية لتعاون عربي على مستوى الحركة الفنية - وبمعنى آخر .. هل ستكون هناك خطوات اخرى في مجال تدعيم الحركة الفنية العربية .

■ عزيز خيون : هذا العمل الكبير بالتأكيد سيكون فاتحة جديدة .. لاشكال من التعاون الفني الذي نحلم به كفنانين عرب وعلى كافة الاصعدة الفنية مثل الاخراج والتمثيل والنص .. اي ان يتم تدعيم هذه الخطوة .. بخطوات اخرى على سبيل المثال .. تبادل المخرجين .. كان يعمل مخرج سوداني او تونسي او مغربي .. عملاً مسرحياً في مصر مثلاً .. والمخرج المصري يقدم تجربة فنية في الجزائر مثلاً .. او ان ياتي ممثل من الكويت لينضم الى كادر مصري داخل مصر .. وهكذا .. هذه الخطوات من شأنها ان تعمق العلاقة الفنية بين الدول .. وان تطور الخبرات الفنية وبالتالي هي عامل نشاط للحركة الفنية العربية وصولاً الى مسرح عربي متقدم متطور ● اليوم : هل نشأت خلافات بين الممثلين العرب المشاركين حول حجم الدور الذي يؤديه كل منهم .. او ترتيب وضع اسمائهم على « افيشات » الاعلانات عند عرض المسرحية .

■ عزيز خيون : كما تعرف يضم هذا العمل مجموعة خيرة ولامعة من ممثلي المسرح العربي .. وفي هذا العمل الكبير الكل ابطال .. من يقدم دوراً كبيراً او ينطق بجملة واحدة .. ولا يهمني في هذه المشاركة حتى وان قدمت سطراً واحداً في هذه المسرحية . المهم .. هذا اللقاء وهذا التجمع .. وما يسفر عنه من نتائج .. أي ان المهم هو المحصلة النهائية لهذه البذرة الخيرة .

اما مايقال عن ترتيب وضع الاسماء فتلك قضية شخصية بحتة والفنان العارف بدوره الحقيقي واهميته في المجتمع - لايفكر بهذه الاشياء الشكلية الثانوية .. المهم ان يكون فعالاً في هذا العمل .. ومبدعاً وامينا لدوره كقائد في المجتمع .. اما ان يكون ترتيب وضع اسمه في « الافيش » الاول او الثاني او الثالث .. فتلك امور لاتشغل الفنان الحقيقي وهي قضية نرجسية مقيتة .

والحمد لله - لم تحدث اي مشاكل من هذا النوع - لان جميع الفنانين - متفهمين للهدف الاساسي من هذا العمل الذي يشاركون فيه .

● اليوم : لاشك ان المسرح العربي يمر حالياً بأزمة .. ولابد ان لتلك الازمة اسباب - فماهو رايك في تلك الاسباب .

■ عزيز خيون : هذا الموضوع قيل فيه الكثير .. واسباب ومشكل المسرح العربي هي غير منقلعة اصلاً عن المشاكل التي يعاني منها الوطن العربي ككل على المستوى السياسي الاقتصادي والثقافي .. إي مشكلة يعاني منها الوطن العربي سياسياً تنعكس بالتالي على الوضع الثقافي عموماً والمسرح العربي خاصة .

● اليوم : اذن كيف الخروج في هذه الازمة ؟

■ عزيز خيون : اللقاء العربي يلغي ويحل كل المشاكل بين الفنانين وتدارس اوضاعهم ورسم حلول لهذه المشاكل هو كفيل بتقدم مسرح عربي .. كذلك ضرورة الانتباه الى المعاهد الفنية في كل بلد عربي ورعايتها مثل الانتباه الى البرامج الثقافية في هذه المعاهد .. وكيفية تربية الكادر ودراسة مسألة البعثات والدورات التدريبية بين البلدان العربية نفسها ودول العالم المتقدم - ورعاية الطاقات الجديدة .. واحتضان المبدعين .. وحل مشاكلهم واسناد اعمالهم وايصالها الى قطاعات اكبر . .

هذا من جهة .. ومن جهة ثانية تعضيد المطبوعات الفنية .. على مستوى المجلات الدورية وعلى مستوى الدراسات - النظرية والتراجم العالمية .. كل هذا كفيل بتسهيل مهمة المبدع المسرحي العربي .

● اليوم : المسرح العراقي ماهو موقعه من الحركة المسرحية العربية ، والتطور الذي لحق به خلال السنوات الاخيرة ؟

■ عزيز خيون : المسرح العراقي من المسارح العربية المتقدمة .. وهذا ماصرح به الكثيرون من مثقفي وفناني المسرح العربي وخير دليل على ذلك اللقاء العربي الذي تم قبل شهور في مهرجان بغداد للمسرح العربي ، حيث قدمت العراق تجارب مختلفة للرواد والشباب وحسب راي النقاد والفنانين العرب ان المسرح العراقي اعاد للمسرح العربي بهاءه من خلال التجارب الفنية المختلفة التي قدمت فيه وهناك اسماء مهمة في حركة المسرح العراقي تأخذ على عاتقها خلال هذه السنوات بناء المسرح وتنشيطه من خلال تقديم تجارب فنية مبتكرة وهم امتداد لفنانين آخرين اثروا الحركة المسرحية بأعمال مهمة مثل ابراهيم جلال وسامي عبدالحميد وبديع حسن زيد وقاسم محمد وعوني كرومي وصلاح القصب وفاضل خليل وعزيز خيون وشفيق المهدي وأخرين .

والمسرح العراقي مسرح ملتزم .. نما في احضان الحركة الفنية .. لم يصب بجرثومة التجارة كما هو الحال في بعض المسارح العربية ومسرحنا العراقي متنوع يقدم المحلي والعربي والعالمي وهو مسرح مفتوح على نافذة الثقافة العالمية والعربية . يتابع ماهو جديد من اجل خدمة المواطن العربي .

● اليوم : وكيف استطاع المسرح العراقي ان ينجو من جرثومة المسرح التجاري ؟

■ عزيز خيون : استطاع ذلك من خلال التزام الفنان العراقي نفسه .. ومن خلال توفير الدولة لكل مستلزمات النشاط المادية والتقنية .. ومن خلال رعاية الدولة للفنان نفسه وتوفير مستلزمات الحياة بشكل مشرف .. وهذا السبب جعله يلتفت لفنه فقط دون تفكير بأموره اليومية على حساب فنه السامي .. وعلى حساب قضيته الاساسية - كذلك ساهمت الرقابة مساهمة جدية في المحافظة على مستوى المسرح من خلال اجازة ماهو جيد من النصوص المقدمة لها .. ورفض كل ماهو هابط .. ورديء ؟

● اليوم : ماهو الدور الذي يؤديه المسرح العراقي اليوم تدعيماً للعراق في حربه مع ايران ؟

■ عزيز خيون : ساهم المسرح العراقي مساهمة جادة في حربنا العادلة من خلال تقديم عروض عديدة طوال السنوات الثمانية الماضية .. وكان يمثل سلاحاً آخر يوازي في قوته البندقية .. اضافة الى الاغنية والقصيدة والقصة واللوحة التشكيلية .. وقد قدمنا اعمالاً مختلفة في الفصحى والعامية .. وتجارب من المسرح العالمي مثل « حكايات العطش والارض والناس » للفنان قاسم محمد .. و« ملحمة الحب » للفنان وجدي العاني و« الروح الطيبة » و« على طريق المجد » لسامي عبدالحميد و« العودة » ليوسف الصائغ .. و« نائب العريف » لمحسين رخيص .. وكل هذه الاعمال تؤكد صمود العراق واصراره في الدفاع عن حريته وترابه وسيادته - كما انها تؤكد موقف المسرح في الظروف العصيبة التي يمر بها وطننا العراق - وهو يدافع عن ارضه وحقه في الحياة .. وحقه في ان يكون عزيزاً ..

● عزيز خيون

● عزيز خيون على خشبة المسرح

● ابراهيم جلال ●

● د. عوني كرومي ●

ربات تحلم بالبيت والزوج مع الاولاد

الحزن جزء من حياتي وصوتي .. ويعود لطفولتي

انصح المطربات الجدد بالتأني .. والزايد انقذني

كتب/سامي اليوسف

في الأونة الاخيرة .. ومن خلال آخر اعمال الفنانة رباب وبالتحديد في شريطيها الاخيرين نجد الاختلاف والفرق الكبيرين بين اداء وتناغل رباب السابق وعبر اعمالها الاولى من خلال اغنية « اجرح » وما يتبعها حتى « يا مدعي القول » بعد ذلك ولنقلها صراحة لم نستمع لصوت رباب الذي يجبرك على الاستماع اليه .. والذي قالت عنه رباب ضيفتنا لهذا اليوم :

● طفولتي مليئة بالمشاكل ●

● حقيقة لا يوجد انسان على وجه هذه الارض وفي هذه الحياة لم تمر عليه الاحزان وبعض الظروف التي ترغمه « ربما » على نسيان السعادة .. فلقد عشت طفولة مليئة بالمشاكل والظروف القاسية التي تركت اثرها في نفسي وصوتي .. وعموما صوتي له نبرة حزينة قد تعاملت مع الكثير من مؤلفي الاغنية فاعطوني الاغنية العاطفية الحزينة .. والاغنية المرحة كذلك .. لكنهم يجدوني اكثر الا في الاغنية الحزينة .. والتي وجدت نفسي داخلها .

● مع كل اغنية اشعر بفراق والدتي ●

● وتضيف رباب .. ولو عدنا بالزمن للوراء وحدثتك عن طفولتي لاخبرتك بانه للظروف الاجتماعية والمادية الدور البارز في حياتي فقد كانت ظروفنا صعبة .. ولكي ارفع عن كاهل امي وابي بعض الشيء نظرا لما يواجهانه من معاناة في تسيير وتأمين حياتنا فقد عملت في اذاعة الكويت ضمن الكورال .. ومع مرور الوقت اصبحت مطربة معروفة ولها امكانياتها الكبيرة .. ليجيء القدر فيختطف مني اغلى واعز ما لدي في الدنيا وهي والدتي التي لم تسعد كثيرا بهذه الامكانات التي حصلت عليها .. فكانت هذه بداية الاحساس بالجرح ومع كل اغنية بكلماتها اشعر بفراق والدتي فيختلط الحزن بالاداء وتصبح الكلمة صرخة من آلام الجراح .

● احلم بالبيت والزوج مع الاولاد ●

● وتتطرق الفنانة رباب في معرض حديثها للزواج فتقول : بصراحة انا مؤمنة بالقسمة والنصيب .. وانا احلم بالبيت والزوج والاولاد وسوف تسمعون عما قريب ان شاء الله باخبار سعيدة عن رباب !! وانا اعتبر اشقائي واولادهم هم اسرتي واصدقائي « الآن » واقف بجانبهم في كل متطلباتهم وما يحتاجونه .

● في قمة الاحساس ضربت الميكروفون ●

وتقول رباب .. امام كاميرا التلفزيون اشعر باني اقرب للجمهور .. لماذا ؟؟ لانها تنقل الى المشاهد ادق واصدق تعبير يصدر عن المطرب من خلال حركات الوجه والعين .. وكذلك توضح مدى تأثره بالاداء . ولدرجة انني اتذكر اثناء ادائي لاحدى الاغنيات ان الانفعال اخذني فقمت بضرب الميكروفون وانا في قمة احساسي .

● خالد الزايد انقذني من العقد ●

● وتقول رباب : مدى الضرر الذي يقع على المطرب من جراء عقد الافكار الفني للمؤسسات الفنية من وجهة نظرها .. اذكر بانني قمت بالتوقيع على عقد احتكاري مدى الحياة مع المؤسسة التي قدمتني في بداية مشواري .. ولكن خالد الزايد انقذني من هذا العقد !!

● وهذه نصيحتي للمطربات الجدد ●

● وهنا اجدها فرصة واوجه نصيحتي للمطربات الجدد بهذا الخصوص بانه على المطربة عدم التسرع في التوقيع على العقد الا بعد الرجوع الى احد المحامين لكي يوضح لها رؤية الاشياء التي تنفعها .. والتي تضرها. وتضيف رباب .. وتكمل اجابتها على السؤال بقولها : اذا كان العقد مدته خمس سنوات يفرض صاحب المؤسسة على المطرب ان يسجل له اربعة اشرطة في السنة .. وهذا الكم بالتأكيد ومن وجهة نظري الخاصة فانه يقضي على الفنان .. ايضا يمكن ان يسجل له شريطا واحدا فقط في السنة .. رغم ان المطرب يكون في مقدوره ان يسجل اكثر من شريط .. بجانب ان المبلغ الذي يتقاضاه من الشركة يقل عما تعطيه الشركات الاخرى . ولكن اذا كان العقد لمدة سنة واحدة فانه يعطي الفرصة امام المطرب لاختيار الافضل .

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون المملكة
القناة الاولى

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠.١٢ الرسوم المتحركة، ١٠.٣٢ سلامتك، ١٠.٥٠ اهم الانباء، ١٠.٥٢ اغنية مختارة، ١١.٥ المسلسل اليومي ١١.٥٢ مطالعات الصحف، ٥ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٥.١١ اهم الانباء، ٥.١٣ الرسوم المتحركة، ٥.٤٠ حياة البراري، ٦.٣ افتح ياسمسم، ٦.٤٠ التفسير الميسر، ٧.٣٣ المسلسل العربي اليومي ٨.١٠ الجريدة المصورة، ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ١٠ المسلسل العربي اليومي ، ١١ برنامج على شاطيء الخليج، ١١.٣٠ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة.

تلفزيون قطر
البرنامج العام

٣ القرآن الكريم، ٣.٢٠ الرسوم المتحركة، ٤ مسلسل يرين، ٤.١٥ المسلسل اليومي الفرح المنسي جريدة المساء، ٦.٣٠ من الادب والفن الشعبي، ٧.٣٥ المسلسل العربي اليومي ما كان في القلب ٨.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٩.٣٠ البرنامج الاسبوعي سينمائيات من اعداد واخراج حسن الساعي تقديم عبدالله فرج، ١١ سهرة من الوطن العربي، ١٢ شريط الانباء.

تلفزيون دبي
البرنامج الاول

٣ القرآن الكريم، ٣.٢٠ الرسوم المتحركة، ٣.٤٥ الف باء الاقتصاد، ٤ مسلسل الاطفال بندق وبندقه ٤.٣ المناهل، ٤.٥٠ فاصل غنائي، ٥ فيلم تسجيلي، ٦.١٠ المجلة الاسلامية، ٦.٥٠ رياضة الاولمبياد، ٧ النشرة المحلية، ٧.٥ مجلة التلفزيون، ٨ مسلسل عربي ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩.٣٠ السهرة مع احد الافلام العربية.

تلفزيون البحرين
البرنامج الاول

٤ القرآن الكريم، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة، ٥.١٥ صندوق اللعب، ٥.٤٠ سيرك الفيزياء، ٥.٥٠ المناهل، ٦.٤٠ ارشيف الزمن، ٧.٥ المسلسل اليومي الدنيا مضحك مبكي ٨ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٩.١٥ مجلة التلفزيون، ١٠.١٠ المسلسل العربي اليومي ١١ السهرة العربية المشتركة ١٢.٥ الموجز فالختام

البرنامج الثاني

٥ القرآن الكريم، ٥.٥ الرسوم المتحركة، ٥.٣٥ سوبر غراند، ٦ برنامج ثقافي، ٧ نشرة الاخبار، ٧.٢٥ براش بروكت، ٧.٥٠ مسلسل سيء الحظ، ٨.٤٥ مسلسل باك جيمس، ٩.٣٠ مع الموسيقار جيمس بالاوي، ٩.٥٥ مؤسسة الجريمة، ١٠.٥٠ الموجز فالختام.

تلفزيون الكويت
البرنامج الاول

٢.١٥ القرآن الكريم، ٢.٤ العالم عبر الاقمار الصناعية.. اعادة، ٣.٣٥ فريق الانقاذ، ٤.٥ المجلة الاخبارية المصورة.. اعادة، ٤.١٥ مسلسل ٥.٥ حيوانات العالم، ٥.٣٥ المناهل، ٦.٥ المجلة الزراعية، ٧.١٥ افاق الفن، ٧.٥٥ حديث الاسبوع، ٨.٢٥ سوق الالغاز، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩.٥ المسلسل اليومي هذا الرجل، ١٠.٤٥ فيلم من كتاب، ١١.٤٠ اهم الانباء، ١١.٤٥ العالم عبر الاقمار الصناعية.

البرنامج الثاني

٦ القرآن الكريم، ٦.١٠ مسلسل كارتوني، ٦.٢٧ بين كيب ووستر، ٧.١٢ العالم الطبيعي، ٨ نشرة الاخبار، ٨.٤١ انت والقانون، ٩.١٥ المهمة الشاقة، ٩.٣٩ مسلسل لحظة من فضلك، ١٠.٤ منطقة الخيال، ١٠.٢٤ فيلم الشخصية المزدوجة، ١٢.٣ اهم الانباء ١٢.٨ المجلة الاخبارية المصورة.

عبدالمجيد عبدالله لـ « اليوم الفني »

تعاوني مع خالد الشيخ ليس مخاطرة .. ونتاجي القادم سيحمل الجديد له

لقاء : سعد المهيري

معين الأغنية المحلية لن ينضب !

الحقيقة تلك تسطع ، رغم سحاب الصيف الفضولي .. الذي يأتي بين حين واخر !

لا ابالغ .. فالنقاد والمتابعون العرب .. كثيرا ما اشادوا بقاعدة الاصوات الشابة للاغنية السعودية ، وان كان ضيفنا الفنان عبدالمجيد عبدالله استأثر بالاضواء لوحده !!

عبدالمجيد عبدالله ..

صوت يجمع بين التراث والحداثة !

ازاءه .. اكد الفنان طلال مداح .. والموجي .. واخرون ، بانه يبالي الابهار !!

يكافح بغية تحقيق شرف القمة ، ويسمى ما قدمه من نجاحات .. اجتهادات اولية !

للملحنون .. اصبح نفوذهم .. لا يتعدى محطة هذا الفنان الذي لم ينهزم امام عمره الغنائي الخامس !!

لقاؤنا به .. كان بمنأى عن تقليدية المسالة ، وانما .. سواره الاعظم .. يحوم حول انطباعاته الخاصة والفنية !!

بداية الحوار .. كان عن تألقه المسرحي ، وحفلته الغنائية في روحة الخليج لمحت لذلك .. على عجل !!

نرجو .. ان يحظى هذا اللقاء على قناعة محبيه الذين هاتفوا بحثا عن عبدالمجيد عبدالله .. مرارا .. وتكرارا ، وان نكون قد مثلنا ما جال في ذهنهم حينها !!

● تألقك على خشبة المسرح .. يجعلني .. اتهم الكاسيت بانه لا يعطيك حرية الابداع ؟

■ اشكرك على ما ذكرته .. وهذا لطف منك ان تضفي بالتألق المسرحي ، ولكني اعتقد بان التسجيل في الاستديو عامل مهم للفنان لما فيه من امكانيات واجهزة متطورة والالات الالكترونية .. تقدم الاغنية في ازهى صورة ، بعيدا عن الاخطاء الفنية .. وانا لم اشعر باي تقص من خلال الكاسيت .. فدائما ما اجد تفنني داخل الاستديو ، وربما احيانا .. يتألق الفنان في الحفلات الفنية الجماهيرية .. خاصة اذا ما توفرت الفرقة الموسيقية المتكاملة .. والقادرة على فهم ما يرغبه المغني على المسرح .. كما لا تنسى ان للجمهور دورا كبيرا في ان يعطي الفنان لا سيما في تجاوبهم الصادق معه .. وعموما .. اجد ان الفنان يبدع اكثر داخل الاستديو .. الذي يجد فيه مناخا افضل مما يصادفه في الحفلات !!

● تلك الصفة .. عامل مهم في نجاحك ، لا سيما وان بقية المواهب الشابة .. تختفي اصواتها مسرحيا .. بالمقارنة مع ما يقتنونه بواسطة الكاسيت .. ؟ !

■ لا انكر شيئا كهذا .. غير ان النجاح لا يمكن حصره من هذه الزاوية ، فالفنان الذي يسعى للنجاح .. عليه بالاجتهادات المدروسة .. والمثابرة .. والاخلاص في عمله .. وكذا الحضور الدائم الذي يعطيه مزيدا من الثقة .. والقرب من الجمهور .. حينها سيكون النجاح حليف اي فنان !!

● لماذا اخترت العامين الاخيرين .. بداية جدية مع الحفلات الخارجية ؟ !

●●●

■ المشاركة في الحفلات الخارجية .. اعتقد انها تعود على الفنان بالشيء الكثير .. من حيث رواج اسمه واعماله ، وانا فعلا .. وخلال الفترة الاخيرة .. قدمت العديد من الحفلات بمصاحبة فنانين من الخارج .. في دول الخليج .. ابتداء من عمان .. وانتهاء بالكويت ، ولقد ركزت على هذه المنطقة .. بحكم قربها جغرافيا واجتماعيا ، وذلك بعد ان وجدت نفسي منتشرا في النطاق المحلي .. ومثل المشاركات تلك ، فانها تعتبر احدى الوسائل الاعلامية المهمة .. لاتساع مكانة وشهرة الفنان !!

● وماذا عن خارج الخارطة الخليجية ؟

■ حصلت لي فرص للغناء في القاهرة .. وقبلت بعضا منها ، ولكني .. كما قلت لك .. بان تركيزي كان منصبا على الخليج ، فالتأني .. امر ضروري .. والاقدام لا بد ان يكون بحذر .. خاصة للفنان الشاب .. الذي يتطلع الى اتساع رقعته الفنية ، وانا .. لم امتنع عن الغناء في القاهرة .. بل على العكس .. سالتقي بالجمهور هناك .. وذلك في الصيف القادم الذي يكثر فيه السياح الخليجيين .. والعرب ، وعموما .. الفترة القادمة .. سأكثف نشاطي وحضوري المسرحي في الدول العربية .. وغيرها !

● وما هي المشاركة الفنية الخارجية .. التي تعتز بها ؟

■ غنيت في لندن .. في حفلة كبرى اقيمت بمناسبة مرور ٥٠ عاما على اذاعة « B.B.C » .. شاركت فيها كممثل فني عن الخليج .. والمشرق العربي .. اضافة الى المطربة التونسية علياء عن المغرب العربي .. والفنانة ايمان الطوخي عن مصر .. والحقيقة ان مثل هذه الحفلات تزيد من رصيد الفنان جماهيريا !!

●●●

● الحفلات تلك .. لا بد وان اعطتك صورة عن تلاعب المتعهدين .. فالى اي مدى كانت الاستفادة .. ؟

■ ما في شك .. ان المتعهدين هدفهم مادي وتجاري .. والامثلة كثيرة .. على ما يتعرض له الفنانون من مقالب .. ومآزق امام جماهيرهم . واي فنان صاعد او في بداية طريقه .. يود ان يشارك في حفلة ما ، فهو اما ان يقبض اجرته او انه يدفع للمتعهد مبلغا من المال ، وفي القاهرة .. توجد هذه الاساليب لدى متعهدي الحفلات .. حيث انني في العام الماضي .. خضت التجربة الاولى لي هناك .. تقابلت بالنصب .. وهضم الحقوق والاستغلال ، واجزم لك .. بانه نادر ما تجد المتعهد الصادق !!

● واذن .. ما هو الحل في رأيك ؟

■ انا .. والفنان القطري علي عبدالستار والملحن خالد الشيخ .. كونا ثلاثيا .. واتفقنا مع متعهد واحد لحفلاتنا في القاهرة .. واذا احد غيره اراد .. ان ينظم ويقيم حفلات لنا .. فلا بد ان يكون من خلال ذلك المتعهد .. واظن بان هذه الوسيلة .. هي الانسب لحماية حقوقنا من السلب والنهب !!

●●●

● الالتقاء بالفنانين من الخليج والعرب .. فيه الكثير من الجوانب الايجابية مثلا عن تجربة عبدالمجيد في هذا الامر ؟

■ اكيد .. فالتجمع بين الفنانين الخليجيين والعرب .. عادة ما يؤدي الى التعاون فيما بينهم .. اقول هذا الكلام من واقع تعاوني مع الملحن البحريني خالد الشيخ الذي ابتدا في العام الماضي باغنيته « ارجع بالسلامة » .. من كلمات الشاعر البحريني علي الشرقاوي .. والى اخر شريط لي « ان الاوان » الذي اعتقد بانه حقق نجاحا طيبا وملموسا ..

الفكرة جيدة .. لاستمرارية اللقاء بين الفنانين العرب ، لاننا بالفعل اسرة فنية عربية واحدة .. وانا باذن الله .. لدي مشاريع قادمة مع ملحنين وكتاب كلمة من قطر والكويت والبحرين .

●●●

● الكلمة المصرية .. هل ستحاول تقديمها ؟

■ لا احبذ ان اقوم بهذه التجربة الان ، لسبب جوهري واحد .. هو انني يجب ان انجح في مصر .. واعرف .. بكوني فنانا يقدم لونه السعودي او الخليجي .. وهذه من اهم طموحاتي الحالية .. ولكن .. اذا توفر النص المصري .. القريب من نفسي .. فلن اتردد في غنائه مستقبلا !!

ولا يعني هذا .. رفضي للفكرة .. انما باستطاعتي التأكيد انه لو وفقت كلمات سعودية في لحن مصري .. او كما يسمى بالمصاهرة في الاغنية .. فساقدمه شريطة ان يكون قريبا من احاسيسي .. وادائي !!

●●●

● تعاونك مع الملحن خالد الشيخ .. اجد فيه مخاطرة منك .. هل هذا صحيح ؟

■ ما هي مخاطرة .. الموضوع يعود الى اصراري على تقديم الجديد ، وهذا لا يقلل من قدرات وطاقات فنانينا المحليين الذين يبذلون ما في وسعهم لخدمة الاغنية وتطويرها ، انما التجديد مطلوب .. واعتقد بانني لو وجدت اي عمل فني سواء في الكويت او البحرين او عمان او العراق .. يخدمني بصورة اكون راضيا عنها .. فصدقني ساقدمه فورا !!

■ اشهد بان الملحن خالد الشيخ .. كثيرا ما تكون مشبوها في سرقتها ؟

... ما اعتقد .. الارتكاز على الفلكلور .. او التراث القديم ليس عيبا يمكن لخالد الشيخ تسرع في ان يدمج نصين مع بعضهما البعض .. وهذا من الناحية الادبية لا يجوز .. ويشكل عليه .. فلنني مع خالد .. في اخذه الكلام القديم وتلحينه حداثيا .. مع الاحتفاظ بالروح القديمة للفلكلور .. كي تبلور جماليا للمستمع !!

● ولكن .. لا يجب فصل الناحية الادبية عن الناحية الفنية ؟!

■ كما ذكرت .. لا يوجد عيب في هذا ، احيانا .. تحذف كلمات من القصيدة لانها لاتتماشى مع رتم الحياة الان ، وفي شريطي الاخير .. غيرنا كذا كلمة في اغنية « طائر الاشجان » و « زمان الصبا » و « منير القمر » .. فذوق المستمع يرتقي بالكلمة .. ونحن قدمنا الكلمة الجيدة !!

وعلى اية حال .. لا اجد مانعا في ان اغني كلمات قديمة .. تعطي مضمونا جميلا للجمهور !!

●●●

● هل استسلمت لاغراءات الاغنية الراقصة ؟

■ لو لم اكن مقتنعا بهذا اللون ، لما قدمته كذا مرة .. وبتعمد !!

شخصيا .. ما عندي استعداد ان اقدم اغنية على غرار الاطلال « في زمن سريع كالذي نعيشه الان ، الاغاني الطويلة .. والهادئة .. اضحت لا تجد لها متسع من الوقت حتى تسمع بارتياح .. ومعايشة ..

● من التجارب الماضية .. نلاحظ ان ظهورها السريع يعجل بنهايتها ؟

■ لست معك .. في قولك انها تنطفيء بسرعة ، الاغنية الراقصة .. تثير في النفس الحركة والمتعة .. ومتى شعرت باي ضيق ، فانك ستتذكرها .. كي تروح عن نفسك .. وتتجاوز همومك ومشاغلك !!

وسواء انا ام انت .. حضورك للمسرح الان .. ليس بقصد سماع الاغنية الطويلة والبطيئة .. لان زمن تلحين الاغنية الطويلة في طريقه للتلاشي .. الانسان يبحث عما يسعده .. ويخفف من توتره .. واضطرابه .. وهذا يجده في الاغنية الخفيفة .. سهلة التقبل !

●●●

● « انتظروني .. يا ساكنين عيوني » ..

نعم جميل .. لعبد الرب ادريس .. لماذا لم يتكرر التعاون بينكما بعدها ؟

■ كما تعلم .. هو الان يحضر رسالة الدكتوراه ، ولذا .. فهو منهمك في دراسته واعداده لبحوثه ، لكن اتصالي به لم ينقطع .. والدليل ان شريطي القادم .. سيحمل احد الحانه .

●●●

● نريد تفاصيل اكثر ؟

■ هي اغنية من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن .. بمعنى اننا ستكرر تجربة الاغنية التي ذكرتها .. ونتمنى ان نوفق فيها كسابقتها !!

●●●

● الاغنية .. احتدم الصراع حولها بين مؤيد ومعارض .. فالى اي الفريقين تميل ؟

■ العرض اصبح كثيرا .. والطلب على الانتاج الجيد قليل ، وربما كان لهذا الكم الهائل من المطربين والاغنيات .. دور سلبي في الاقبال على الجيد !

● هذا الكم من الاصوات .. هل هو ظاهرة صحية ام لا ؟

■ تعدد شركات الانتاج .. يتحمل مسئولية هذا الازدحام في اسواق الكاسيت ، غير انني اعتقد بانها ظاهرة صحية لان الجيد يفرض نفسه .. اما غيره .. فانه سيواجه التمثيل .. وعدم الالتفاته !

●●●

● الاغنية المحلية .. رواجها العربي اصبح راكدا .. والعلة تتمثل في الكمية الهائلة من الاغنية النبطية .. ما مدى صحة هذا الكلام ؟

■ الاغنية النبطية .. هي الاغنية السعودية ، وان كان انتشارها محدودا بعض الشيء في بلدان المغرب العربي ومصر .. الاغنية النبطية .. لها نفوذها في الخليج وبلاد الشام .. بحكم ان اللهجة مفهومة .. وليست غامضة !

● وما تفسيرك لازدياد كميتها .. في الاونة الاخيرة .. ؟

■ لا اقصد في كلامي .. ان الاغنية النبطية لن تنجح اكثر مما هي عليه الان ، ولا شك .. ان الفنان محمد عبده .. هو خير من حذوها .. واستطاع ان يروجها في الخارج ..

● برايك .. اجمل اغنية نبطية قدمت ما هي ؟

■ بلا جدال .. اغنية « من بادي الوقت » التي كتبها الامير خالد الفيصل .. حيث قلبت الموازين .. ووصلت الى مناطق عديدة في عالمنا العربي .. وكما سمعت من الزملاء طلال مداح ومحمد عبده .. بانهما لما احيا حفلات فنية في زيارتهما الاخيرة لليبيا .. طلب الجمهور هذه الاغنية ، واغنية اخرى لمحمد عبده .. « ابي منها الخبر » !!

● ابتعادك عن الاغنية النبطية .. دليل على انك تبحث عن الانتشار العربي ؟

■ لما اجد النص النبطي الذي اتفاعل معه .. مع وجود لحن .. تركيبته جديدة ، فانني لن اتوان في غنائه . ولكن .. اذا كان اللحن تقليديا او نبطيا .. فسارفضه بالطبع .. لا اريد ان اكون كربونا لمن سبقوني .. التجديد مهم !!

●●●

● التوقعات حول اغنية ما بالنجاح من عدمها ، امر يتحدث عنه الفنانون بكثرة .. نظرا لصعوبته .. ماذا عنك .. ؟ !

■ سبحان الله .. هذه حقيقة يواجهها كافة الفنانين دون استثناء .. شخصيا .. قدمت اعمالا جيدة في الكلمة واللحن .. الا انها لم تصل للناس ، والعكس .. هو الصحيح ايضا .. ورغم هذه الحقيقة .. فانني لازلت مؤمناً .. ان وجود الفكرة المختلفة في الحرف .. وجمال اللحن .. وحسن الاداء .. ودقة التوقيت ، جميعها قادرة على انجاح الاغنية !!

● والحقوق الاعلامية للاغنية .. ؟ !

■ ما قلته صحيح .. الاغاني بحاجة الى حقوقها الاعلامية ، فالاعلام خير موصل للفنان .. ولابد ان يخدمه سواء اكان ناشئا ام غير ناشيء .. ، وتخيل .. لو ان الاذاعة والتلفزيون .. لم يقفا بجانبنا .. هل سنحظى على هذا النجاح الذي نعيشه ؟ ! لااعتقد !!

* * *

● انقطاع مفاجيء .. بينك وبين سراج عمر وسامي احسان .. او عزه البعض الى اعتراضهما على تعاونك مع ملحنين من الخارج .. هل هذا صحيح .. ؟ !

■ ابدا .. علاقتي بالاخوان سراج عمر وسامي احسان كما هي .. متينة وقوية ، وتعاوني معهم لازال مفتوحا .. فقط تنتظر الفرصة المناسبة للالتقاء الفني علماً بأننا نتقابل دائماً ، كل مافي الامر .. كلاهما مشغول .. هذه الايام !!

● هل لك تعاون مع احدهما في المستقبل القريب ؟ !

■ انتاجي القادم .. مكوناته جاهزة .. بقي عليها التنفيذ .. وهو لايحتوي على اي لحن لسراج او سامي . ولكني على يقين .. بأن الانتاج الذي يليه سيكون لي نصيب موسيقى من سراج او سامي !!

* * *

● مشروع رائع .. تعاونك مع الفنان ابو بكر سالم .. كيف شاءت الظروف لكما ؟ !

■ والله .. علاقتي بالفنان ابوبكر سالم .. منذ وقت طويل .. ودائما انا على اتصال به ، وفكرة التعاون .. كانت عن طريق الامير محمد عبدالله الفيصل .. الذي كتب قصيدة غنائية .. هي بحوزة ابو بكر .. وسيقدمها لي متى ما انتهت .. ونحن سنلتقي في القاهرة خلال الاسابيع القادمة لتنفيذ العمل .. موسيقيا .. والحقيقة انني سعيد جدا بتعاوني مع الفنان ابوبكر سالم .

● محمد عبدالله الفيصل .. ماذا تقول عنه .. ؟ !

■ محمد عبدالله الفيصل .. هو السبب في ظهوري وانطلاقتي .. كان يدعمني منذ البداية والى الان .. لقد استفدت من عمره المخضرم في الفن . وانا لست بالوحيد الذي وقف معه محمد عبدالله الفيصل .. فقد كان مع طلال ومحمد عبده .. وعلي عبدالكريم ومحمد عمر واخرين حقيقة .. كلماتي تعجز عن الشكر له .

● اتعتقد بان وقوفه معك .. لانه وجد فيك خير ممثل للاغنية .. كما كان طلال في وقت مضى ؟ !

لا استطيع ان اجيبك على هذا السؤال ، ولكن احب التوضيح بان محمد عبدالله الفيصل يمتاز بالقصائد الغنائية السهلة .. والقريبة عن الاذن العربية .. وكلنا لازال يذكر « مقادير » و « اغراب » و « مرت » و « شوفي ياعيني الحنان » و « لاتحاول » .. فهي لم تكن محلية الصياغة .. ولهذا اجد ان حروفه اقرب للانتشار عربيا !!

* * *

● اي اركان الاغنية .. بحاجة الى التغيير ؟ !

■ لامجال للشك بان اللحن .. هو اضعف الاركان .. وهذه قضية مكشوفة خلال فترة الثمانينات ولا اعرف سبباً وجيهاً .. يفسر ذلك ؟ ! ربما .. المواهب الجديدة لم تحصل على فرص .. لابراز ما لديها من عطاءات !!

● ترى .. ما سبب هذه التقليدية في الالحان ؟ ! .. ولماذا الملحنون يعترضون على مايقال تجاههم ؟ !

■ جميع الملحنين على علم ودراية .. بأن الاغنية السعودية تعاني من الدائرة التقليدية التي توضع فيها الالحان ، لا ابخس حق الملحنين .. ونهوضهم بالاغنية السعودية ماقبل عشر سنوات .. في اوج عهدها ، ولكن الجيل الحالي من المواهب الشابة .. يحتاج الى الجديد .. ولايريد ان يصبح نسخا مكررة لمطربين سابقين عبر الحان روتينية ، لذا على هؤلاء الملحنين ان يعوا جيداً ذلك .. وإلا عليهم ان يفسحوا المجال للاخرين ، فمسألة الاحتكار .. ينبغي ان تطمس بطريقة او باخرى !!

● من .. شدك من المواهب الشابة في التلحين .. ؟ !

■ قليل .. ولكن شدني مدني عبادي .. موهبته الموسيقية جيدة ، ولقد استقيت هذه الملاحظة من خلال تعاوني معه مؤخراً .. واتمنى ان ينمي من مهاراته وقدراته .. ايضاً .. لايفوتني العطاء المتجدد للملحن طلال باغر !!

* * *

● لحنت .. ونجحت في الباكورة « رسالة حب » .. ما الذي حلك على الانقطاع .. ؟ !

■ لست ملحناً .. انا مؤد فقط ، وماتم في السابق يأتي في سياق المحاولات .. التي لم تخرج عن اطار الذين سبقوني !!

● نجاحك في المحطة الاولى .. من المفروض ان يعطيك دافعاً اكبر للاستمرارية ؟ !

■ كانت محاولة .. ونجاحها المؤقت لم يغر تطلعي على الاطلاق ، لاني وجدت .. ومن خلال ذلك اللحن الاول .. انني في دائرة مغلقة ، لذا كان علي ان لا اقع في الخطأ الذي لازال معظم الفنانين .. لصيقين به . فمطربونا .. يلحنون لانفسهم ، ونادرا ما تجد من يسلم عن هذه الوضعية ، ولا ابالغ .. اذا قلت بان هذه الحقيقة ، كانت سبباً في تواضع الالحان المحلية بشكل عام .. والمواهب الشابة في التلحين لم تأخذ الفرصة وسط ذلك الجو !!

● مواهب جيدة ظهرت على الساحة الغنائية ، ولكنها لم تواصل .. ما السبب ؟ !

بصراحة .. معظم الملحنين الموجودين يدورون في دائرة الفنان محمد عبده ، وصرت اخاف ان اخذ منهم الحانا ، لانها دائماً تحمل جملا موسيقية عرفت بصوت الفنان محمد عبده ، وبلاشك .. فخروج هؤلاء الملحنين من هذه الدائرة سيجعل الامر مختلفا !!

● برأيك .. هذا هو السبب الاوحد ؟ !

■ نعم .. اذا اعطيتني لحناً مختلفاً ، سيكون لوني الفني مختلفاً !!

● وكيف تقاوم المواهب الشابة هذا الوضع ؟ !

■ المواهب تتحمل جزءاً من هذا الخطأ .. فقبولها بالنوعية تلك من الاعمال لاتعود عليها بالنفع !!

* * *

● حفلاتك القادمة . اين ستكون ؟ !

■ لي حفلات جديدة في الدوحة .. وعمان خلال هذه الفترة ، واعتقد بان على الفنان السعودي التكثيف من نشاطه الخارجي .. وحضوره المسرحي على الساحة غير المحلية ، واستغرب من عبادي ومحمد عمر وعلي عبدالكريم .. انهم خاضوا الحفلات الموسم الماضي فقط .

● ربما لان العروض قليلة او انها لم تكن مناسبة ؟ !

■ لا .. فطلال .. ومحمد .. سبقوهم .. واصبحوا مطربين معروفين عربيا .. ولهم حفلاتهم المستمرة في القاهرة ، واحيي بالمناسبة الفنان رابح صقر الذي اجد فيه طموحا كبيراً .. حينما بدأ مبكراً في الغناء في القاهرة .. فهذا شيء طيب !!

* * *

● الاغنية التي تجرعت عذابها .. ؟ !

■ اول اغنية .. « سيد اهلي » جلست عام كامل .. وانا اعاني من نجاحها غير المعقول .. بعدها قدمت اغنية « مياسة القامة » .. واستطاعت ان تحوز على استحسان الجمهور .. ومن ثم واصلت العطاء .. وقدمت اعمالا جيلة كما اعتقد !!

● « سيد اهلي » .. تفاجأت بانتشارها .. اذ لم ترتسمها للنجاح في البداية ؟ !

■ هذا صحيح .. هذه الاغنية بالذات لم اتوقع لها النجاح ، وقصتها .. انني كنت اعد شريطي الاول من الحان الفنان سامي احسان ، وزارني في احدى المرات استاذي ابراهيم خفاجي .. وسمعته الاعمال التي عندي .. فقال لي « مافي شيء ضارب يا عبدالمجيد » .. وكتب لي في حينها مطلع اغنية « سيد اهلي » وقام سامي بتلحينها في نفس الوقت .. وسجلتها في الاستديو على الفور ، وفي الاخير .. حصلت على النجاح الاكبر .. وهي التي عرفتني بالجمهور !!

● ما السبب اذن في نجاحها .. ؟

■ ربما لانها ذات طابع خفيف ، وكذلك .. لانني قدمتها من خلال مسرح التلفزيون .. حيث كنت وجها جديدا على المشاهدين !!

* * *

● الاغنية الوصفية .. ليست واضحة فيما قدمته حتى الان ؟ !

■ اعترف بانني مقصر من هذه الناحية والمشكلة ياعزيزي تكمن في صعوبة البحث عن النص الجيد الذي يتكلم عن المواضيع غير العاطفية ، وانا قدمت قبل فترة اغنية عن الرياض .. عموما .. اتمنى ان اعمل شيئا جديداً قريب !!

* * *

● ابتعادك عن حروف ابراهيم خفاجي .. له مايبرره ؟!

■ استاذي الكبير ابراهيم خفاجي ـ الله يطول في عمره ـ صاحب افضال كبيرة علي .. وتعلمت منه الكثير والكثير .. كنت اذهب اليه في مكة باستمرار .. فعلمني المقامات والمجسات .. وهو انسان مشهود له بالخبرة في هذا المجال ، واما حول قلة تعاوني معه الأن .. فان هذا يعود الى تفرغه .. اذ ان لديه بعض الظروف الخاصة التي يريد ان ينجزها !!

● هل هو فعلا .. يمر بازمة نفسية الأن ؟!

■ لا .. هذا غير صحيح .. قبل اسبوع .. كنت معه .. وكان كعادته فنانا اصيلا يرتاح للاغنية الجيدة .. واما ما اثير حوله ، فهو هراء !!

* * *

● كيفية تعاملك مع الكاسيت تبدلت عن السابق .. فما هو برنامجك السنوي بشكل عام ؟!

■ برنامجي السنوي .. يشتمل على شريط غنائي واحد .. احاول ان يكون تركيزي منصبا عليه من حيث الجودة والتنويع والتنفيذ ، وهذا لايمنع ان اقدم جلسات غنائية بين الحين والآخر ، لانها دائما ماتكون مطلوبة عندنا .. ولا اظن بان هذا فيه مشكلة طالما انها تجد الرعاية الكاملة من مؤسسات الانتاج .. وتقوم بتنفيذها بنقاء !

● مارأيك فيما قاله علي عبدالكريم عن شريطه الجديد .. وانه استغرق عامين في اعداده ؟!

■ لااستبعد هذا الشيء ، انا مكثت في اعداد شريطي « أن الاوان » مايقارب العام .. ولذا لااجد اي غرابة فيما قاله زميلي علي عبدالكريم .

* * *

● محمد عبده وعبادي .. لجأوا لفكرة الفيديو .. هل تحبذها ؟!

ـ الفكرة وارة .. وهي تحت الدراسة الأن ، وبالتأكيد .. انني ساخوض التجربة .. وسيكون اخراج الاغاني اما في لندن او امريكا ، لان الجمهور لايريد شيئا تقليديا .. انه يبحث عن الشيء الذي يبهره .. ويكون غير عادي .

* * *

● ماذا عن جديدك الغنائي ؟!

ـ الحان لخالد الشيخ وطاهر حسين وعبدالله الرميثان وعبدالرب ادريس ويوسف المهنا ، وكلمات لعلي الشرقاوي وبدر بن عبدالمحسن ومحمد عبدالله الفيصل وحسين المحضار .

● ماذا يبهرك في هؤلاء ؟!

* محمد عبدالوهاب : هرم فني كبير .. ومن اكون حتى اتحدث عنه ؟!

* طارق عبدالحكيم : احد اساتذة الاغنية السعودية

* بدر بن عبدالمحسن : مهندس الكلمة

* طلال مداح : احلى صوت عربي

● عبدالمجيد عبدالله ●

خصوصيات

● الهواية ؟!

ـ الجمباز .. ارتاح اليه .. واحب مشاهدته ، رغم انني لا ازاوله .. وكذلك السباحة . اقول هذه الاشياء .. بعد الهواية الكبرى لي .. وهي الموسيقى والغناء !

* * *

● وماذا عن كرة القدم ؟!

ـ لست من متابعيها تماما !!

● الوسيلة الاعلامية المفضلة ؟!

ـ لااستطيع التحديد .. فاحيانا .. افضل الاذاعة ، واحيانا اخرى .. افضل التلفزيون !

● اغنية .. ندمت على تقديمها ؟!

ـ كثير من الاغنيات ندمت على تقديمها !

● هل لك ان تحدد ؟!

ـ لااستطيع .. ولكن احب ان اوضح بان ندمي يتمثل في لو انني اعدت تنفيذها واداءها .. لانني لم اكن امتلك مقومات الخبرة والتعامل وقتها

● لو لم تكن فنانا ، ماذا تود ان تصبح ؟!

ـ « بعد تفكير » لااظن انني .. ساختار بديلا للفن !!

● قدوة فنية .. لازالت في ذهنك ؟!

ـ في الحقيقة .. يشدني العمل الفني المتكامل .. ولا انظر الى من يكون صاحبه ، لانني بهذا استفيد بطريقة مباشرة من النواحي الايجابية فيه ..

● الوقت الذي تشعر فيه بالارتياح ؟

« يضحك » .. الليل .. فيه تقام الحفلات والجلسات الفنية .. والحديث مع الزملاء !!

● وماذا عن المكان ؟!

ـ بلاشك .. القاهرة

● اغنية تعتز بوجودها ضمن رصيدك الفني ؟!

ـ « أن الاوان »

● الفنان المتكامل ؟!

ـ محمد عبده .. ولا احد سواه .. ويكفي شرف انه فنان سعودي

● هل تقبل التمثيل .. واذا كان كذلك ، فمتى .. وكيف ؟

ـ لااجيد التمثيل .. ولا اتصور نفسي ممثلا .. رغم ان عروضا اتيحت لي مؤخرا ، ولكني مستعد على الغناء في مقدمة ونهاية المسلسلات والافلام !!

● الصحافة ؟!

ـ لاشك .. انها كانت عونا لي .. ساندتني كثيرا .. سواء بمدحها او اسائتها لي !!

● هل تؤيد الاثارة ؟!

ـ اعتقد ان الفنان الناجح لايلجأ اليها مطلقا !

● كلمة اخيرة ؟

ـ اشكر جريدة اليوم .. وبالذات القسم الفني على اتاحته الفرصة لي والحديث من خلالها لجمهوري الكريم .. وشكرا ثانية !!



تصوير ـ مجدي عيد

لمحة عن الفن الشعبي وفرقة متقال

الاحتفاظ بالمحلية بداية الانطلاق نحو العالمية

القاهرة ـ مكتب اليوم
علاء الدين مصطفى

تتعدد الوان الفن الشعبي المصري .. والذي استمد اصوله من التراث الشعبي في مصر .. فهناك الموال الشعبي والذي يعكس هذا التراث ويعكس مزاج الشعب المصري وله من عشاقه الكثيرون . وهناك الاغنية الشعبية بكلماتها الرقيقة التي تعتمد على السجع والايقاع وهناك عازف الربابة ..

والربابة ابسط انواع ادوات العزف المعروفة في مصر والتي اشتهر اصحابها .. وهي عبارة عن وتر على صندوق خشبي اجوف وهي شبيهة بآلة الكمان ولكنها ابسط منها كما اشتهر نوع آخر وهو المزمار . وهو من البوص الطويل ينفخ فيه العازف

وتعتبر الربابة من اشهر الالات الشعبية رواجا خاصة في ريف مصر وكذلك لاقت قبولا واستحسانا من سكان المدن في الاحياء الشعبية .

وقد ظهر من بين عازفي الربابة الفنان الشعبي المصري متقال والذي ذاع صيته في انحاء مصر . وخرج الى العالم حيث سافر الى باريس والى امريكا .. ولاقى هناك استحسانا كبيرا ممن استمعوا الى هذا اللون من الاداء الشعبي .

ولعل المقولة الشهيرة ان خصوصية المحلية والاحتفاظ بها، هي بداية الطريق الى العالمية اصدق ماتنطبق على الفنان الشعبي المصري متقال والذي استطاع ببساطة واحتفاظه باللون الشعبي الصميم في الاداء ان يخرج الى العالمية وان يحقق شهرة عالمية .. حيث تتعاقد معه بعض كبار المنتديات في اوروبا وامريكا ليغني لها هناك .

التقت « اليوم » مع الفنان الشعبي المصري متقال والذي يتميز ببساطة شديدة. ويتمتع بذكاء نادر . وعلى الرغم من انه لم يدرس الموسيقى الا انه استطاع بفضل موهبته ان يخرج الحانا اشتهرت في مصر .. وبيعت على شرائط الكاسيت مثل اغنيته الشهيرة « البنت بيضة وانا اعمل ايه » .

يقول الفنان متقال ان هذه الاغنية والتي ظهرت في بداية السبعينات كانت بمثابة الاغنية التي حققت نجاحا جماهيريا ضخما ووصلت به الى قلوب المشاهدين والجمهور

وعن بداياته مع مشواره الفني قال .

كانت البداية من محافظة قنا باحدى قراها في صعيد مصر، وقد طفت القطر المصري من بلد الى اخيرا حتى اخيرا وصلت الى الاذاعة المصرية .. ثم الى التلفزيون .. والذي نقل بعض الاغاني ولكن الاغنية التي حققت الشهرة البنت بيضة وبعدها كانت الانطلاقة الى العالمية .

وقال لقد سافرت الى باريس وغنيت على مسارح فرنسا وسط الملايين من المشاهدين هناك والذين ابدوا ترحيبا كبيرا بالاغنية الشعبية المصرية والحانها البسيطة المعبرة عن الروح المصرية الاصيلة

وقال الفنان متقال انني مازلت اتمنى الى محافظة قنا بلدي الاصيلة ومازلت اغني فيها ولشعبها لان جمهورنا هو اول جمهور استقبل الاغاني التي قدمتها واحتضنها ولذلك فانا اعتز بجمهور قنا لانه مهد الطريق لي .

والحقيقة ان الفنان الشعبي متقال يتميز اداؤه بالبساطة .. وتقف خلفه فرقته المكونة من خمسة افراد يعزفون على آلة الربابة . ولعل اكثر ما يلفت انظار الجمهور الى ادائه الجديد ان خرج بالربابة عن الالحان الحزينة ويخرج منها الحان كلها مرح وحيوية وتشيع جوا من الطرب والسعادة .

وقد اقترنت الربابة بالحكايات الشعبية المستمدة من التراث الشعبي وبعضها حقيقي، وبعضها الاخر من وحي خيال عازف الربابة

وكان عازف الربابة يروي في الغالب حكاية ماسأوية مستمدة من التراث، كانت تجتذب الاسماع، وكان البعض ممن يسمعونها يتأثرون بها الى درجة البكاء .. وكان عازف الربابة يؤدي اللحن وحده او تصحبه فرقة من العازفين او البطانة التي تؤدي وراءه في شكل كورس .

وقد استطاع الفنان الشعبي متقال ان يخرج بشكل جديد في عزف الربابة .. فكون فرقته المكونة من خمسة افراد واصطحب راقصة وادخل الطبلة والرق وانطلق يؤدي الاغنية الخفيفة والسريعة والتي لاتتجاوز عشر دقائق وخرجت معظم الحانه تتميز بالاداء الصاخب والمرح وهو اداء جديد على عازفي الربابة، الذين كانوا معظمهم يؤدون الحكايات الماساوية .. بالاضافة الى لونه الشخصي في الاداء الذي جذب اليه الانظار ولعل اطرف ما في ادائه انه يقوم برفع آلة الربابة فوق راسه ويعزف عليها ويرقص في الوقت ذاته .. وهو اداء جديد تماما على المشاهدين والمتذوقين للفن الشعبي من الربابة .. فقد ادخل عنصر الحركة في فرقته بالاضافة الى الرقص الشرقي على الالحان التي يؤديها .

وهذا هو سر انتشار الفنان المصري الشعبي متقال ابن محافظة قنا، والذي استطاع بفضل موهبته وفطرته ان يعبر عن التراث الشعبي وان يقدمه للجمهور في شكل جديد تماما وعصري خرج به من نطاق المحلية الى العالمية .

ولعل اطرف ما في فرقة متقال انها احتفظت باللهجة الصعيدية والزي الشعبي لاهل الصعيد في مصر، ولم يغير من هيئته حيث الشارب الضخم وهذا سر انتشاره لاحتفاظه بخصوصية فنه .. ولم يدخل اي تعديلات على فرقته التي تعتمد على الربابة والايقاع فقط وهي الات بسيطة للغاية .

الموال الشعبي

ولعل الفن الشعبي المصري بالوانه مازال يحتفظ بجمهور عريض فمن بين هذه الالوان الى جانب الربابة يوجد المزمار .. واشهر هذه الفرق الشعبية فرقة الفنان محمد طه والذي يعد اشهر مطربي فن الموال في مصر . وقد حقق لنفسه شهرة هائلة خاصة في الستينات .. وتميز اداؤه بالسلاسة وصوته بالعذوبة .. وكان فنه مطلوبا جدا برغم وجود فنانين كبار مثل عبدالحليم حافظ وام كلثوم وعبدالوهاب وفريد الاطرش وعمالقة الفن في مصر .

لكن هذه الالوان الشعبية استطاعت ان تجد لنفسها مكانا كبيرا في قلوب الجمهور، لانها تعبر عن وجدان وضمير وتراث الشعب ولذلك عاشت الحانها وكلماتها مع الناس الى اليوم .

ولايفوتنا ونحن نتحدث عن الفن الشعبي ان نذكر الفنان الشعبي الكبير زكريا الحجاوي. والذي حقق شهرة هائلة في مصر والبلاد العربية من خلال الاغنيات والاعمال الدرامية التي قدمها .. فقد استطاع الفنان المرحوم زكريا الحجاوي ان يتواصل مع جمهوره من خلال فهمه للشخصية المصرية والتراث الشعبي المصري في ذات الوقت، وان يجند هذا الفهم الواعي المدرك في اعمال فنية شعبية راقية لاقت اعجابا جماهيريا كبيرا مثل سعد اليتيم وايوب المصري وكانت ايوب المصري التي اذاعتها الاذاعة المصرية في الستينات احدى روائع الفنان زكريا الحجاوي والتي لاقت شهرة كبيرة في البلاد العربية ..

وحقيقة الامر ان هذه لمحة سريعة جدا عن الفن الشعبي المصري والذي له عشاق كثيرون . استطاع اصحابه بفضل احتفاظهم بخصوصية التراث المصري العربي ان يصل الى اسماع الملايين ولن يجد مكانا بين مستمعيه وعشاق الفن ومتذوقيه .

وعلى الرغم من فرض اللون الغربي على حياتنا الفنية في الاداء وفي الشكل واللون الا ان اللون الشعبي استطاع رغم كل هذه المظاهر ان يحتفظ بخصوصيته ولم يتاثر باللون الغربي وهذا هو سر استمراريته



المخرج الشاب على بدر خان لـ « اليوم »

اننا في حالة انحدار فكري كامل لا انحدار سينمائي فقط

الاخراج مجال لتوظيف الطاقات المختلفة والتكنولوجيا العصرية

اجرى الحديث
عبدالمنعم فوزي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ

المخرج الشاب صاحب الاعمال الجادة علي بدر خان نشأ وترعرع في اسرة غنية احب الفن واستطاع في فترة وجيزة ان يصنع لنفسه اسما متميزا وسط جيله من الفنانين .

فن الرسم

ويقول المخرج علي بدر خان بانه اول ممارسة لعمل فني له كان الرسم وشجعني على دخول المجال الفني هو النجاح الذي كنت احققه على مستوى الفصل والدراسة ثم تحولت الى التصوير الفوتوغرافي وكنت اشارك في مسابقات واثناء ذلك كنت احضر جلسات اعداد السيناريوهات في منزلنا وشاهدت كيف تتم عملية الاخراج امامي .

وعندما حصلت على الثانوية العامة التحقت بمعهد السينما ولم تكن الدراسة غريبة عني ابدا وحصلت على منحة في روما باعتباري من المتفوقين لمدة سنة وعدت لاعمل مساعدا لعديد من الافلام بلغت ١٧ فيلما روائيا ايضا وعملت مع والدي احمد بدر خان ٣ افلام

● بمن تاثرت من المخرجين اثناء هذه الفترة ؟

●● تاثرت بيوسف شاهين ووالدي احمد بدر خان الاثنان كانا متفقين في جدية التعامل مع الفن باعتباره عملا جادا جدا وليس رفاهية لان وظيفة المخرج بالاضافة الى انه صاحب فكر فهويقود فريق يتكون من عدد كبير من الاشخاص ويجب ان يكون على دراية تامة بالعمل الفني الذي يقوم به ويجب ان يكون ملما بالاساسيات ولكن لم اتاثر بهما من ناحية الاسلوب اذ انني اضع فكرتي وشخصيتي بطريقتي الخاصة ونابعة من احساسي عندما اقدم عملا فنيا . لانني مخرج ولست منفذا .

الاخراج مجال للتعبير

● ماذا يعني الاخراج بالنسبة لك ؟

●● الاخراج وسيلة للتعبير عن النفس والاحاسيس والافكار ومجال للتعبير الفني مثل الفنون الاخرى .

وهومجال لتوظيف الطاقات المختلفة والتكنولوجيا العصرية من صور مرئية لخدمة قضية معينة ارفض العمل المكلف دون ان يكون لي رايي فيه .

● تعاني السينما المصرية من حالة انهيار وتدهور فما اسباب هذه الانهيار من وجهة نظرك ؟

●● السينما المصرية فعلا تتدهور لاسباب اقتصادية واسباب اخرى اهمها المشكلة الثقافية التي تشمل الوطني العربي كله ففي مصر ننتج من ٤٠ الى ٦٠ فيلما في العام من هذه الصناعة لايعود على مصر منها الا القليل واغلب الاموال تهرب للخارج ويستفيد منه الموزع ثم المنتج وفي مقابل ظروف اقتصادية مرهقة يعاني منها المواطن العادي ومن بينهم الفنان الذي يمكث اكثر من ٩ اشهر لكي ينتهي من فيلم وحتى يبدا العمل في فيلم اخر بالاضافة الى السرعة في كتابة قصص الافلام الى جانب انهم ياخذون الافلام الاجنبية وينقلونها الى العربية مع تغيير اسماء الابطال فقط . ايضا تسويق الفيلم في الداخل لايحقق عائدا اكثر من ٧٠ الف جنيه بدلا من ١٥٠ الف جنيه وتوجد قرصنة في مجال الفيديو ولاتوجد دور عرض كافية .

قانون الفيديو

ويضيف المخرج علي بدرخان بان قانون الفيديو الجديد سيوجد جهازا للضبطية القضائية غير فعال وغير مجد وسيزيد مصادر التكلفة على الجريمة نفسها .. في حين يوجد الفان نادي فيديو في مصر فلو الزمنا كل ناد ان يشتري كل الانتاج المصري وهوحر في شراء الانتاج الاجنبي .

الحلول الحالية لهذه المشكلة حلول غير مجدية لماذا لايدفع كل نادي فيديو ٢٠٠ جنيه على النسخة العربية بذلك كما يجب ان تكون الرقابة على المستوى الفني والفكري اللائق لاننا في حالة انحدار فكري كامل ومن الناحية الثقافية نجد الكتاب اصبح سعره مرتفعا جدا وحركة النشر والطباعة متوقفة فيجب ان ننهض بالفكر اولا لكي ننهض بالصناعة السينمائية التي كانت في المرتبة الثانية ايرادا لميزانية الدولة في الاربعينات والخمسينات بالاضافة الى سوءحالة الاستوديوهات والمعامل ونسخ الفيلم تفسد في المعمل بعد تكلفتها التي تصل الى ١٠٠ الف جنيه وليس لنا الحق في التعويض .

وينفعل على بدر خان ويقول لقد طالبنا مرارا اقامة معامل جديدة في مصر ولكن الدولة رفضت اقامة مشاريع جديدة . في حين الاستوديوهات الحالية تعمل منذ الاربعينات والتجديد كان بسيطا جدا .

وتوجد فئة من الموزعين ظهرت تحت ستار اسماء اخرى تسيطر على غرفة صناعة السينما وواحد منهم ادخل ٨٠٠ فيلم اجنبي لحسابه خلال سنة واحدة فقط في حين توجد قرارات وزارية تحدد عدد الافلام الاجنبية والهندية التي تدخل مصر ولكنها لاتنفذ اطلاقا .

المال يهرب

ويضيف المخرج علي بدر خان بانه يوجد مكسب حقيقي للفيلم المصري في الخارج حيث توجد تجمعات عربية هائلة ونوادي فيديو في الخارج تعتمد على الافلام المصرية ولكن للاسف هناك مال يهرب للخارج لحساب البعض ويستفيد الموزع الخارجي ونعاني نحن من المشاكل في حين يمكن ان تستفيد خزانة الدولة باكثر من ٢٠٠ مليون دولار لو تم التوزيع الجيد للفيلم والمسرحيات المصرية

● نعلم ان لك موقفا بالنسبة لانتخابات النقابات الفنية فما رأيك في عملية الانتخاب التي تتم ؟

●● غرفة صناعة السينما هي كارثة السينما والتلفزيون في مصر لانها عبارة عن مجموعة اشخاص يسيطرون على الفن في مصر ومسيطرون على النقابات الفنية النقابة المهنية يجب ان تهتم بمصالح المهنة والاعضاء دعنا نتساءل لماذا افلام رديئة جدا تحصل على جوائز ؟

الجواب لان هناك مصالح مشتركة

النقابات الفنية داخل فيها اعداد ليس لها علاقة الفن وتحضر اجتماعات الجمعيات العمومية لحماية هؤلاء المنتفعين .. غيروا القانون لكي يستمروا .

د . الانصاري في نادي الخرجين بالبحرين :

علاقة "العربي" بالانتفاضة مهمة

مقولة استعمارية تتقرر - العربي يجب أن يضرب على رأسه

انحسار القوة الأمريكية يؤثر على إسرائيل

البحرين ـ عبدالله العباسي :

■■ في عدد سابق من [اليوم] قدمنا لكم محاضرة الدكتور محمد جابر الانصاري عن الانتفاضة الفلسطينية التي القاها في نادي الخريجين بالبحرين ، وفيما يلي نقدم لكم الحوار الجاد والمفيد الذي جرى بعد المحاضرة :

● تكرر اجهزة الاعلام الرسمية وغير الرسمية ، العربية وغير العربية عبارة الاراضي المحتلة وهي تعني المحتلة ١٩٦٧م . الا ترى أن هذه التسمية تنازل رسمي عن فلسطين نفسها ؟ وما التسمية التي تقترحها ؟

■■ في الواقع كلها محتلة الان ويميز بين المحتلة سنة ٤٨ وسنة ٦٧م والفارق زمني فقط ولكن الاحتلال واقع وقائم ومن يستعمل المحتلة سنة ١٩٦٧ لاعتبارات سياسية معينة بحيث يريد ان يوحي للعالم أنه لا يطالب في الوقت الحاضر على الاقل بالارض المحتلة سنة ١٩٤٨ ولكن بدون شك ما يختص بالموقف العربي الحقيقي فان الارض العربية وكلها محتلة وكلها يجب أن تتحرر حتى لو كانت هناك مواقف معينة لظروف مرحلية معينة .

● تعمل منظمة التحرير على تنفيذ مشروع التكامل الاسري بين الفلسطينيين في الداخل والخارج هل يمكن تعميم هذا المشروع ليكون بين الاسر الفلسطينية في الضفة والقطاع والاسر العربية وكيف ؟ وهل هو أفضل من مشروع المنظمة ام لا ؟

■■ أنا في الواقع لم أتابع تفاصيل المشروع وليس بامكاني اعطاء اجابة محددة حول هذا الامر التفصيلي بالذات .

● ما رأيكم في التعليقات الصحفية الغربية المغرضة التي تفتح لها الصحف العربية صدرها وبها من الدس وتبرير الاعمال الاسرائيلية هل هذا عمل مقصود لتوصيل وجهات نظر اسرائيل للعرب ؟

■■ في الواقع ان التعليقات الغربية قبل الانتفاضة الفلسطينية كانت مغرضة ومنحازة ولكن ملاحظتي ان التعليقات الغربية التي ظهرت بعد الانتفاضة ومع استمرارها كانت أقرب الى الاشادة بالانتفاضة والى تفهم الانتفاضة او الى انتقاد اسرائيل كحد ادنى ومن المستحسن بالرأي العام العربي ان يلم بكل ما يكتب خصوصا بالجوانب الايجابية التي تجمع عليها اغلب تلك التعليقات لكن يجب التحفظ على التعليقات التي تبلغ حد التشويش .

● ما الدرس المستفاد من الانتفاضة الفلسطينية وما أهدافها ؟ وهل تحرير الارض الفلسطينية كاملة أم تقسيمها الى قسمين اسرائيلي وفلسطيني او شيء آخر ؟

■■ البحث في هذه الخيارات سابق لاوانه لكن بدون شك هذه الانتفاضة لشعب يريد ان يتحرر ويقيم دولة واذا استطاع ان يقيم دولة على جزء منها في الوقت الحاضر افضل من ان تبتلع كل هذه الارض من قبل اسرائيل .

● من المعروف ان اسرائيل لا تعترف بقرارات الامم المتحدة ولا مواثيقها الدولية . ومن هذا المنطلق نرى ان العرب والقوى الكبرى يصرون على تسوية القضية الفلسطينية عن طريق المؤتمر الدولي ـ هل ستلتزم اسرائيل بالقرارات التي تصدر عن هذا المؤتمر هذا اذا عقد ؟

■■ يبدو ان الحل الحاسم مستبعد كثيرا في الوقت الراهن الاسرائيليون من ناحيتهم لا يريدون الالتزام بشيء وهم ربما يفهمون المنطقة العربية أكثر مما يفهمها العرب لانهم يرصدون ويدققون فهم يشعرون بالتحولات القادمة في المنطقة العربية مثل الانتفاضة وحركات التقارب العربي الان فهناك شعور عند الاسرائيليين اننا نحن لا نستطيع الالتزام بشيء وهذه المنطقة العربية كالرمال المتحركة وهذا الكلام قيل كثيرا في الصحف الغربية من قبل المسئولين الاسرائيليين ، وعندما يضغط على الاسرائيليين بأنه مطلوب منكم الان حلا امام هذه الانتفاضة يقولون ان هذه الارض العربية كالرمال المتحركة ولا ندري اين نركز العلامة لان هذه الرمال سوف تتحرك وقد نعطي شيئا ثم تتغير الارض كلها وينشأ نوع من المعادلات الجديدة ، الحل في الوقت الحاضر غير منتظر .

● هل باعتقادكم ان المواطن العربي يتفهم كل ما له علاقة بالانتفاضة ؟

■■ أنا في تصوري ان المواطن العربي اذكى مما نتصور واعلم مما نتصور اننا نعرف انه ذكي ومتابع ويعرف الكثير من الامور عن الانتفاضة والجواب نعم .

● بماذا تفسرون نصائح كيسنجر لإسرائيل بالا تفتح اي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ؟ وما الذي يخشاه كيسنجر من هذا الحوار ؟

■■ كيسنجر ومن يمثلهم عندهم منطلق بسيط في التعامل مع العرب وهو ان العربي يجب أن يضرب على رأسه ويعامل بالشدة والا يمنح أي مجال لأخذ اي حق سياسي ويرى انه يجب التعامل مع العرب بخشونة شديدة وعدم افساح المجال لهم وهذه مقولة استعمارية قديمة وكيسنجر تعامل مع العرب من منطلق هذه المقولة منذ أن تفاوض مع الرئيس المصري الراحل انور السادات في فك الارتباط الاول والثاني وكامب ديفيد ومع منظمة التحرير الفلسطينية وما فعله اليهود في اغتيال ابوجهاد شيء واضح لا يحتاج الى دليل .

● هل تتفق نظرية ارنولد توينبي الفيلسوف البريطاني حول انحدار الدولة مع آراء المفكر العربي ابن خلدون ؟

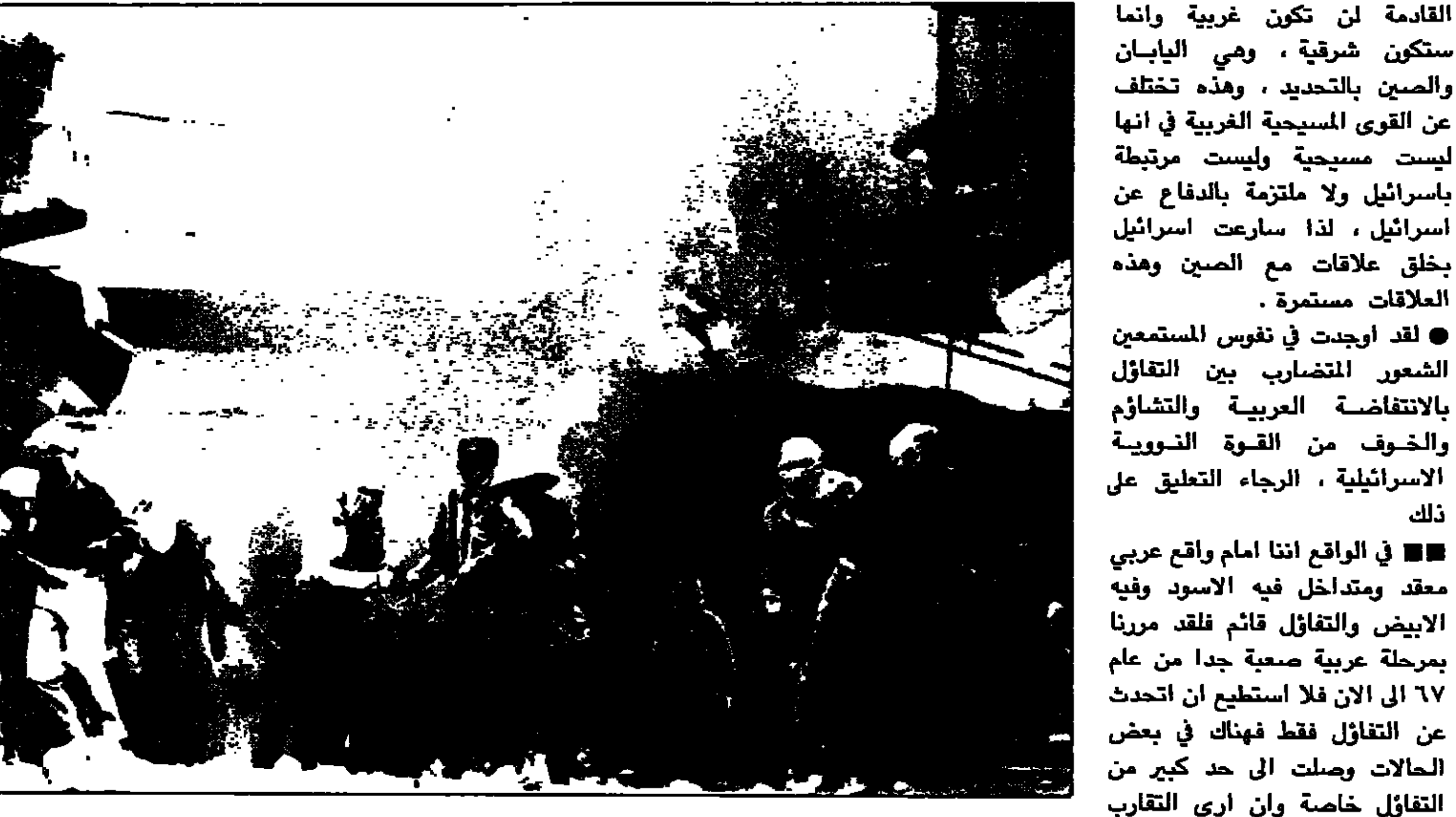
●● ابن خلدون قال بالذبول العضوي للدولة وشبه الدولة والحضارة بأنها كائن حي عضوي لا بد له من الشيخوخة والانحدار في النهاية فقد قال بالنظرية الحتمية لانهيار الحضارات وتوينبي سلم بهذا الشيء لكنه لم يصل الى حتمية نظرية ابن خلدون ، يعني قال ان هناك مجالا للارادة البشرية اذا حاولت الاستجابة للتحدي وكان يريد التلميح للغربيين اننا وصلنا الى الانحدار الان ولكن يجب الا نستسلم لحتمية الانحدار ، واشبنجلر في كتابه انحطاط الغرب تنبأ فيه مثل ابن خلدون بانحطاط الحضارة الغربية .

كما أضاف توينبي : ان القوة العسكرية يجب انحدارها في اللحظة التي تصل الى أقصى توسعها وأنا شبهت التوسع الاسرائيلي في بيروت بهذا الشيء ، فالتوسع في بيروت وصل لاقصى حد ثم اضطر الى التراجع وهذا ما يختص بالتوسع العسكري بالذات والنظرية العامة تختص بالاستمرار الحضاري وقد ظهر كتاب مؤخرا في امريكا اصدره البرفسور كندي استاذ التاريخ بجامعة هيل واسمه (سقوط القوى العظمى) وهو يردد اصداء ابن خلدون وتوينبي واشبنجلر ويرى أن جميع القوى الكبرى في العالم وصلت ايضا في النهاية الى السقوط وهو يتحدث تحديدا عن القوة الامريكية واشار الى ان هناك ترابطا شبه حتمي بين الذبول الاقتصادي وبين الانحسار العسكري .

وقال : ان امريكا تعاني نوعا من الركود الاقتصادي ونوعا من الازمات الاقتصادية وهذا من الواضح ان ينعكس على توسعها العسكري كما ان استمرارها في توسعها العسكري يؤدي الى المزيد من تفاقم الازمات الاقتصادية فامريكا الان وصلت الى تأزمها الاقتصادي الذي لا بد منه كما وصلت من قبل القوى البريطانية والقوى الفرنسية والاسبانية والبرتغالية فهذه نتيجة حتمية واذا ارادت امريكا ان تتحول من قوة عظمى الى القوة الاعظم فعليها ان تقلص اولا ارتباطاتها العسكرية لتصلح الوضع الاقتصادي وهنا في مجال الحديث عن المؤشرات المستقبلية يجب التنبؤ الى ان انحسار القوة الامريكية سيؤثر على وضع اسرائيل لان امريكا كما نعلم هي القوة الحليفة الرئيسية لاسرائيل وتمد اسرائيل بالدعم الاقتصادي والعسكري ويجب الملاحظة هنا ان امريكا هي آخر قوة عظمى بيضاء في العالم فبعد ان انحدرت القوة الهولندية خلفتها القوة البيضاء الفرنسية وبعد ان انحدرت القوة الفرنسية او تجمدت خلفتها القوة البريطانية وبعد انهيار القوتين البريطانية والفرنسية بعد الحرب العالمية جاءت امريكا فكان الغرب يجدد نفسه بقوة من داخله ، الان بعد انحسار القوة الامريكية وايضا انحسار القوة الروسية كما نرى اليوم حيث نجد ازمات كثيرة داخل الاتحاد السوفيتي فالقوة القادمة لن تكون غربية وانما ستكون شرقية ، وهي اليابان والصين بالتحديد ، وهذه تختلف عن القوى المسيحية الغربية في انها ليست مسيحية وليست مرتبطة باسرائيل ولا ملتزمة بالدفاع عن اسرائيل ، لذا سارعت اسرائيل بخلق علاقات مع الصين وهذه العلاقات مستمرة .

● لقد اوجدت في نفوس المستمعين الشعور المتضارب بين التفاؤل بالانتفاضة العربية والتشاؤم والخوف من القوة النووية الاسرائيلية ، الرجاء التعليق على ذلك

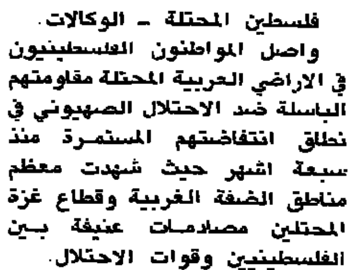
■■ في الواقع اننا امام واقع عربي معقد ومتداخل فيه الاسود وفيه الابيض والتفاؤل قائم فلقد مررنا بمرحلة عربية صعبة جدا من عام ٦٧ الى الان فلا استطيع ان اتحدث عن التفاؤل فقط فهناك في بعض الحالات وصلت الى حد كبير من التفاؤل خاصة وان ارى التقارب الجزائري المغربي وعن التقريب بين شطري اليمن فالتفاؤل قائم ولكن عناصر الازمة عميقة ولا بد من التسليم بها وادراك اطرافها . اما فيما يختص بقضية الحديث عن الخطر النووي الاسرائيلي فانا اريد ان انبه اننا يجب ان نجابه هذا الخطر ويجب ان نواجهه بأمة عربية واحدة فانا اعتقد ان الخطر النووي الاسرائيلي هو مدعاة للتفاؤل وليس للتشاؤم لان اسرائيل تستطيع ان تضرب مدينة واحدة ولكن اذا ضربت اسرائيل انتهت فالحديث عن الخطر النووي الاسرائيلي هو مدعاة للتفاؤل الكبير فهذا الخطر يوحدنا جميعا واذا كانت الدول العربية التي هي الان ليست في المواجهة تتصور انها طلعت ، الا انه في الحقيقة هذه الدول البعيدة هي التي ستكون في المواجهة لان الخطر النووي الاسرائيلي سيصل اليها دون الدول القريبة لان اسرائيل تتجنب ضرب هذه الدول خوفا من الاشعاع النووي ، فالعالم العربي كله اصبح منطقة مواجهة لاسرائيل وهذا مدعاة للتفاؤل لان العالم العربي سيضطر الى الاتحاد واعداد النفس والتزود بأسباب القوة فانا ارى ان هذا مدعاة للتفاؤل اكثر من التشاؤم .



هكذا في الأصل

أتساع نطاق العقوبات الجماعية

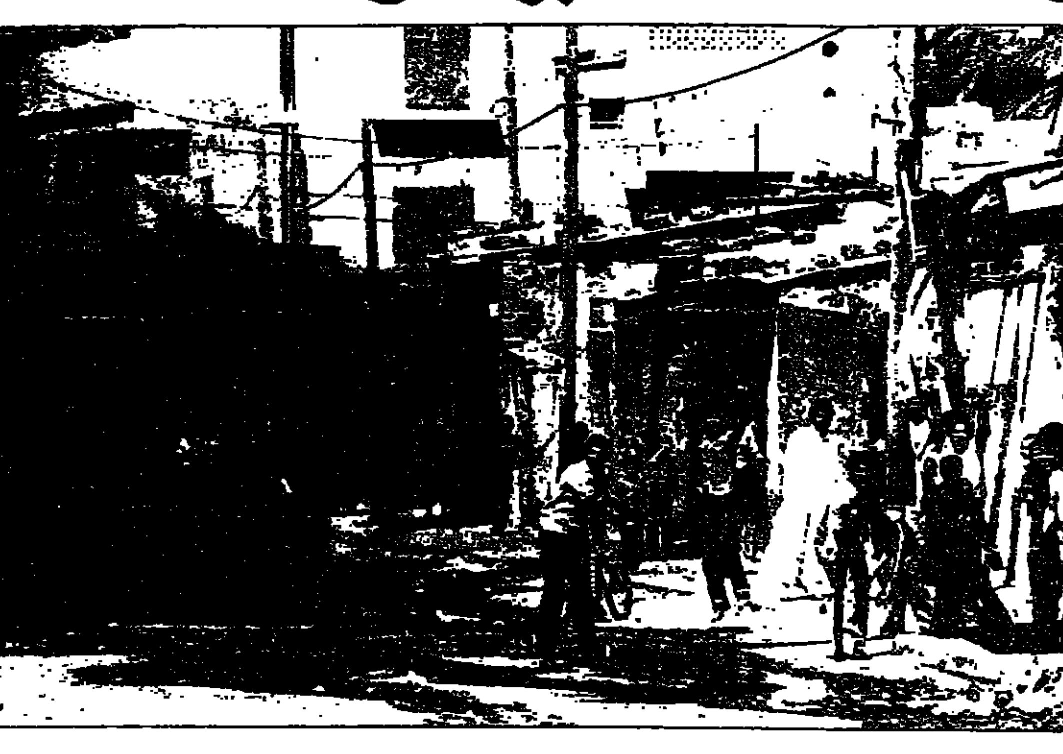
أكثر من ٣٠٠ شهيد و٢٠ الف معتقل منذ بدء الانتفاضة

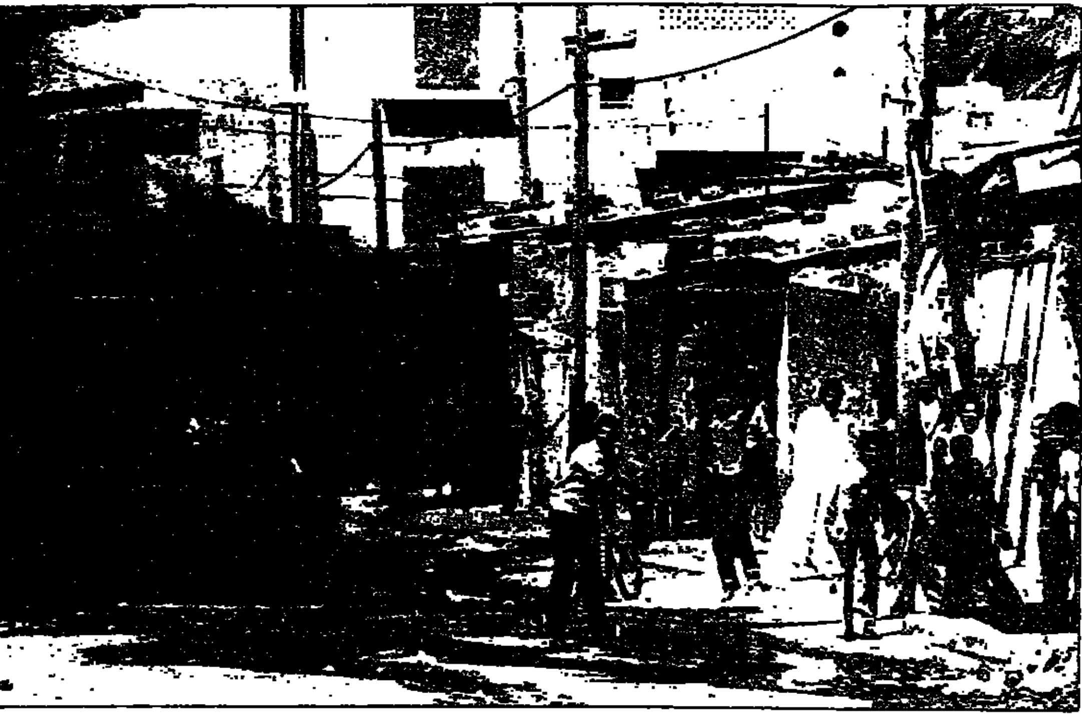


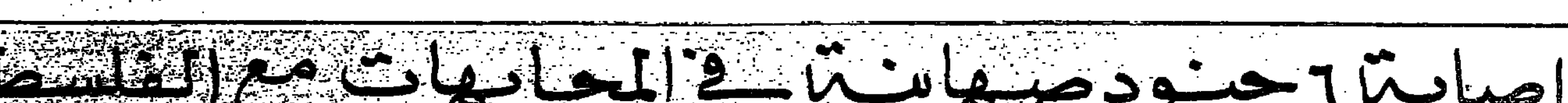
فلسطين المحتلة – الوكالات.
واصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني في نطاق انتفاضتهم المستمرة منذ سبعة اشهر حيث شهدت معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة امس ان شابا فلسطينيا (٢١ سنة) استشهد برصاص القوات الاسرائيلية خلال الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية في مخيم جنين بالضفة الغربية كما اسفرت اشتباكات مدن الضفة وقطاع غزة عن اصابة ٢٢ مواطنا فلسطينيا.

وافادت هذه الانباء ان الشبان الفلسطينيين احرقوا مزارع واحراش مستعمرة (ايال) شمال قلقيلية بعد ان قامت الجرافات الصهيونية باقتلاع اشجار الحمضيات التي يملكها المواطنون في تلك المنطقة كما اقتلعت الجرافات اشجار الزيتون في قرية كفل حارس (نابلس) بعد ان فرضت عليها حظر التجول.







اصابة ٦ جنود صهاينة في المجابهات مع الفلسطينيين

واضافت ان ستة جنود صهاينة من مدينة نابلس ونوبا (الخليل) وقنوع قرب بيت لحم. عنبتا طولكرم. اصيبوا بجروح لدى رشق الفلسطينيين دوريات اسرائيلية بالحجارة كما حطم الفلسطينيون خمس سيارات اسرائيلية في قرية كفر الديك ومخيمي عسكر بنابلس وطوباس بالضفة الغربية ومستعمرة (الون موريه).

وقالت ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على بلدتي قباطيا وعنبتا بعد القاء زجاجات حارقة ورشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة كما واصلت هذه السلطات فرض حظر التجول على قرية عور (رام الله) لليوم الرابع على التوالي وبلدة عين قينيا طولكرم لليوم الخامس مشيرة الى انه رغم هذا الحظر فقد تمكن شبان عين قينيا من القاء ثلاث زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية

واضافت انباء الارض المحتلة ان القوات الاسرائيلية اقتحمت الليلة قبل الماضية بلدتي سلواد قرب رام الله وابوديس قرب القدس ومخيم البريج في قطاع غزة حيث اعتدت على السكان.

وذكرت هذه الانباء ان عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية والتي بدات في ٨ ديسمبر الماضي زاد عن ٣٠٠ شهيد وعدد المعتقلين زاد عن ٢٠ الف معتقل مشيرة الى ان الممارسات الصهيونية تميزت مؤخرا باتساع نطاق العقوبة الجماعية من خلال المداهمات اليومية لمنازل المواطنين والاعتداء على النساء والاطفال والشيوخ وتخريب الممتلكات ومواصلة فرض الحصار وحظر التجول واغلاق الصيدليات والمخابز.

واضافت ان هذه الممارسات تميزت ايضا بارغام المواطنين على استبدال هوياتهم بهويات جديدة وازدياد عمليات مصادرة الاراضي والتي بلغت منذ وقوع الاحتلال عام ١٩٦٧ وحتى نهاية شهر مايو الماضي ٧ و٢ مليون دونم اضافة الى الاراضي التي يصادرها المستوطنون لضمها الى المستوطنات.

واعترف الجنرال شمونيل غورين [illegible] ان الحرائق التي اندلعت مؤخرا في الارض المحتلة سببت في الحاق خسائر بالكيان الصهيوني تقدر بعشرة ملايين دولار وان الخطر في عمليات اضرام النار هو مشاركة مواطنين من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في هذه العمليات.

حكمت محكمة اسرائيلية صباح امس على المواطن الفلسطيني [illegible] محاميد من مدينة ام الفحم في المثلث المحتل عام ١٩٤٨ لمدة اربع سنوات منها سنتان بالسجن الفعلي.

وقد وجهت اليه تهمة الاشتراك في التظاهرات التي اندلعت في ام الفحم قبل ستة اشهر اثناء الاضراب العام في الوسط العربي الذي نظم لمناصرة وتاييد الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

كما ذكر متحدث اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية اعتقلت امس ثلاثة مواطنين فلسطينيين من القدس للاشتباه بان لهم ضلعا في الحرائق التي شبت في منطقة القدس

وزعم ان المعتقلين الثلاثة كانو يعتزمون المس باعمدة الكهرباء الامر الذي كان سيؤدي الى اشعال حرائق اخرى.

العقوبات الجماعية

وقد ضاعفت سلطات الاحتلال الاسرائيلة خلال الشهر الماضي من ممرساتها الوحشية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

وجاء في تقرير صادر عن وزارة شئون الارض المحتلة في الاردن ونشر هنا امس ان شهر مايو الماضي تميز باتساع نطاق العقوبات الجماعية التي نفذتها سلطات الاحتلال والمتمثلة في المداهمات اليومية لمنازل المواطنين والاعتداء على النساء والشيوخ والاطفال وتخريب الممتلكات وقطع الكهرباء والماء عن العديد من القرى وفرض حصار شامل واغلاق مداخل بعض قرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة.

واشار التقرير الى الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على الارض العربية حيث قامت بمصادرة ٢٧٦ر٧٧٥ر٢ دونما من اراضي الضفة منذ قيام الاحتلال عام ١٩٦٧ لاغراض اقامة المستوطنات والمواقع العسكرية عليها.

وحول عدد الشهداء والجرحى الذين سقطوا خلال الشهر الماضي اكد التقرير ان ٢٨ شهيدا وشهيدة سقطوا خلال الشهر الماضي في حين بلغ عدد الجرحى ٦٠٠ جريح اصيبوا بجروح وكسور من جراء تطبيق سياسة تكسير العظام.

واشار التقرير الى الاحكام التي اصدرتها سلطات الاحتلال بشان ابعاد المواطنين الى خارج الارض المحتلة وقرارات اغلاق المدارس والمعاهد والمؤسسات الجامعية في الاراضي المحتلة.

وفي قطاع غزة ذكرت مصادر امنية ان مجلس بلدية حي النصيرات الذي عينته اسرائيل استقال وكان الزعماء السريون للانتفاضة قد حثوا اعضاء المجالس البلدية في مختلف انحاء الاراضي المحتلة على الاستقالة.

واضافت المصادر قولها ان الادارة المدنية جمعت نحو ٣٥٠٠٠ دولار من سكان مخيم البريج تحصيلات لفواتير الكهرباء.

من جهة اخرى اكدت مصادر وزارة الداخلية الاردنية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي شرعت مؤخرا بتنفيذ عدد من الاجراءات السلبية تجاه المواطنين العرب على الجسور المؤدية للضفة الغربية.

وقالت هذه المصادر ان من بين هذه الاجراءات فرض قيود على عودة المواطنين العرب الى الضفة الغربية المحتلة تتمثل في عدم السماح لهم بالعودة الى الضفة قبل مرور تسعة اشهر على مغادرتهم الضفة.

وفي ظل هذه الاجراءات فان المواطنين وبخاصة الذين يعملون خارج الاردن سيواجهون هذا العام مشكلة تحديد اقامتهم في الخارج.

واوضحت نفس المصادر ان سلطات الاحتلال وضعت شروطا لمنع تصاريح زيارة الضفة الغربية بينها رفض السماح لأي من الاشخاص بالدخول الى الضفة الغربية اذا ثبت لتلك السلطات ان احدا من اقارب الزائر للضفة اعتقل او شارك في نشاطات الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة.

وعلى صعيد اخر قال اريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي امس الاثنين ان الاسرائيليين يجب ان يطلقوا النار على قاذفي القنابل الحارقة وذلك بعد وقوع هجوم بالقنابل في قلب منطقة تجارية في تل ابيب.

وكان شارون يتحدث الى الصحفيين بعد ان القيت ثلاث قنابل بنزين من سطح احد الابنية في مركز ديزنجوف المزدحم بتل ابيب الليلة قبل الماضية وشارون هو الذي قاد الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ بصفته وزيرا للدفاع.

وقد احتجزت شرطة تل ابيب ٥٠ عربيا يشتبه في قيامهم بالقاء قنابل البنزين ولكن راديو الجيش قال ان المهاجم لا يزال طليقا وقد انفجرت قنبلة واحدة ولكن دون ان تحدث اصابات.

وقال شارون انه ابلغ مجلس الوزراء ان من حق كل جندي ومدني ان يطلق النار على قاذفي القنابل الحارقة.

واضاف يقول للصحفيين ما اقترحته ولم تكن هذه اول مرة اقترح فيها هذا الاقتراح هو ضرب قاذفي القنابل الحارقة لمنعهم من القتل.

وقال القنابل الحارقة سلاح فتاك وقد دفعنا بالفعل ثمنها غاليا ولكن هذا السلاح اصبح اكثر انتشارا في الاونة الاخيرة.

وفي تل ابيب اعرب السكان عن انزعاجهم من الهجوم.

وقالت الشرطة ان قنبلة حارقة اخرى القيت ليلا على منزل شرطي فلسطيني في مخيم العروب للاجئين دون ان يصب احد باذى ويحث زعماء الانتفاضة رجال الشرطة العرب على ترك وظائفهم.

وفي القدس افرجت محكمة بكفالة عن ناشر صحيفة محظورة تصدر باللغتين العربية والعبرية واثنين من المحررين بها ينتظرون محاكمتهم بتهمة الانتماء الى جماعة فدائية فلسطينية محظورة.

واطلقت المحكمة سراح الناشر عساف اديف والمحررتين روني بن – ايفرات وميشال شفارتس على شرط الا يتحدثوا الى الصحفيين.

وحشية اسرائيلية

ابرزت جميع وسائل الاعلام الايطالية امس وبالرغم من الحصار الاخباري المفروض على فلسطين المحتلة استمرار انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني واستشهاد شابين فلسطينيين امس في معارك المواجهة ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

واجمعت وسائل الاعلام الايطالية على ان جماهير الارض المحتلة انتقلت الان من مرحلة الحجارة الى مرحلة النيران حيث بدات تنفيذ استراتيجية (الارض المحروقة) حسب وصف جريدة لاستاميا الايطالية.

واشارت الصحف الايطالية امس الى قيام الجماهير الفلسطينية باشعال النيران في مزروعات المستوطنين وتم حرق ١٤ الف هكتار من مزروعات الاستيطان في الاسابيع الخمسة الاخيرة عبر ٤٠٠ حريق القسم الاعظم منها متعمد وفقا لمصادر صهيونية.

واسهبت عدة صحف في وصف الوحشية الصهيونية بعد نقل طفل عربي في التاسعة من عمره الى المستشفى الاهلي في غزة ثبت ان الجنود قاموا بتحطيم راسه عن سابق عمد واصرار.

اول حالة ولادة في معتقل صهيوني

مسئول فلسطيني

قمة الجزائر رسالة عربية الى واشنطن برفض اي حلول تقفز فوق منظمة التحرير

الكويت – كونا
اكد مسئول فلسطيني بان مؤتمر قمة الجزائر كان على مستوى الانتفاضة الفلسطينية وفاعليتها.

ونوه هذا المسئول وهو القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية وممثل حركة فتح بالقاهرة زهدي القدرة في حديث لصحيفة السياسة بان المناقشات والتوصيات والقرارات الصادرة عن قمة الجزائر كانت على مستوى المسئولية التاريخية والمستمدة من الانتفاضة التي عكست نفسها على كل المناقشات والتوجيهات التي اعتمدت الطابع العملي.

واضاف القدرة بانه فيما يتعلق بالوفد العربي المشترك للمؤتمر الدولي فان الخيار الاساسي هو كما اوضحه زعيم المنظمة السيد ياسر عرفات وهو وفد فلسطيني مستقل على قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى مشيرا الى انه اذا ارتات الامة العربية والشعب الفلسطيني ان نكون ضمن وفد مشترك شريطة التكافؤ الكامل مع الاطراف الاخرى على اسس قرارات مؤتمر الجزائر فليس لدينا اي اعتراض.

وقال في تصريحه للسياسة ان التوصيات والقدرات الصادرة عن قمة الجزائر في مجملها تشكل دعما عربيا حقيقيا عند ممارستها على ارض الواقع وستنعكس اثارها ايجابيا على الانتفاضة وفاعليتها وكل قضايا امتنا العربية واضاف بان قمة الجزائر مكسب فلسطيني وعربي لصالح قضايا الامة العربية تنعكس اثارها على الساحة الدولية فتنهي اي ترددات لهذا الطرف او ذاك تحت حجج واهية تزعم عدم وحدة الموقف العربي او الاجماع العربي تجاه قضايا الامة العربية المصيرية

واضاف ممثل حركة فتح بالقاهرة ان القمة العربية تعتبر رسالة عربية موجهة للادارة الامريكية تتضمن قواعد اي مبادرة او تسوية للمشكلة وان اي حل يقفز عن حقوق الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية – منظمة التحرير الفلسطينية – مرفوض عربيا كما هو مرفوض فلسطينيا ولن يكتب له النجاح.

وقال انه اذا اراد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز فعلا الحل من خلال جولاته في منطقة الشرق الاوسط فعليه ان يطرق باب منظمة التحرير الفلسطينية وفي يده الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد انه لا مناص للقيادة الصهيونية – عبر فشلها المتلاحق في اجهاض الانتفاضة او الحد منها من التسليم بحقوق الشعب الفلسطيني وفشل سياسة الامر الواقع مهما استخدمت من ادوات البطش والارهاب والقمع الوحشي الذي فاق اساليب النازية مؤكدا ان الشعب الفلسطيني صمم على انتزاع حقوقه كاملة وعدم التسليم بسياسة الامر الواقع مهما كان الثمن ومهما كانت التضحيات مشيرا الى دعم الامة العربية كلها للشعب الفلسطيني.

تصعيد الاضرابات في الكيان الاسرائيلي

عمان – واخ –
قررت نقابات الاطباء في الكيان الاسرائيلي تصعيد الاضرابات والامتناع عن العمل في المستشفيات الحكومية اليوم واغلاق جميع غرف العمليات والعيادات الخارجية في هذه المستشفيات

وذكرت صحيفة (هاارتس) الاسرائيلية الصباحية ان الاف المهندسين والفنيين بما فيهم موظفي ومستخدمي القطاع العام سيضربون اليوم ويشلون حركة جميع المكاتب الحكومية فيما تهدد النقابات بالدخول في اضراب شامل بعد ايام يشمل جميع مستخدمي القطاع العام

واضافت ان ازمه الاضرابات والاعتصامات تتفاقم بصورة كبيرة هذه الايام في المرافق كافة على خلفية اتفاقات الاجور وتردي الاوضاع الاقتصادية

قانون صهيوني يسجن مضرمي النار

عمان – واخ –
ذكرت صحيفة (هاارتس) الاسرائيلية الصباحية ان رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير سيجتمع مع الجهات المعنية ورجال القانون لسن قانون يقضي بانزال عقوبة السجن الفعلي على مضرمي النار في الحقول والمراعي والمناطق الحرجية

وقالت ان مشروع قانون بهذا الخصوص يطرح على الكنيست في وقت قريب يقضي بسجن مضرمي النار لمدة تتراوح بين عشر سنوات وخمس عشرة سنة

واضافت ان نائب الوزير روني ميلو المسئول عن الوسط العربي سيجتمع مع المستشار القضائي يوسف حريش لتعجيل الاجراءات الخاصة بسن هذا القانون

تحسن ملحوظ في العلاقات الاردنية الفلسطينية

تونس – واخ :
اكدت مصادر فلسطينية في تونس امس ان العلاقات الفلسطينية الاردنية ستشهد تحسنا ملحوظا خلال الايام القليلة القادمة.

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة انباء الخليج في تونس قولها ان هذا التحسن ياتي في اعقاب اجتماعين عقدا في العاصمة الجزائرية بين العاهل الاردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اثناء انعقاد القمة العربية الطارئة في الجزائر الاسبوع الماضي.

وقالت المصادر ان وجهات النظر بين العاهل الاردني والسيد عرفات كانت متطابقة حول مختلف القضايا التي اثيرت على بساط البحث خلال الاجتماعين.

وذكرت المصادر كذلك ان الجانب الاردني اقر الورقة الفلسطينية التي طرحت خلال جلسات قمة الجزائر ولم يعترض الاردن على اي بند جاء في الورقة بل ابدى ارتياحه لما جاء فيها.

قضية الرشاوى تعرض مجددا

محقق مستقل يدين تصرفات وزير العدل الامريكي

■ ادوين ميس

نيويورك ـ رويتر ـ

قالت صحيفة نيويورك تايمز امس الاثنين انه في حكم المؤكد تقريبا ان يقدم تقرير بشان تصرفات وزير العدل الامريكي ادوين ميس يعكف على وضعه محقق مستقل ادلة قوية على انه لم يحرص على عدم التصرف بشكل غير لائق.

واضافت الصحيفة قولها نقلا عن مسئولين بوزارة العدل واجهزة تنفيذ القانون ان التقرير الذي من المقرر ان يذاع في وقت لاحق من الشهر الحالي سيقدم عدة امثلة تفصيلية ربما تكون تصرفات ميس فيها قد انتهكت قواعد اخلاقية اتحادية بالرغم من ان القانون لا يجرمها.

ونقلت الصحيفة عن هؤلاء المسئولين قولهم ان من المتوقع ان يستشهد المحقق المستقل جيمس مكاي بعدة امثلة ربما يكون ميس قد تصرف فيها بشكل غير لائق.

وقالت الصحيفة انه وفقا لما يقوله محققون فان الاتهامات الاكثر خطورة الموجهة الى ميس تتضمن تورطه في مشروع خط انابيب قيمته مليار دولار والذي كان لمحاميه وصديقه الحميم روبرت والاتش حصة مالية فيه.

ومن المتوقع ايضا ان يستشهد التقرير بروابط ميس بمؤسسة ويدتك التي تم حلها والتي اتهمت بمحاولة رشوة موظفين عموميين مقابل الحصول على مساعدتهم.

وسيقدم مكاي تقريره الى مكتب بوزارة العدل مسئول عن التحقيق في الاتهامات الموجهة الى الموظفين الاتحاديين بارتكاب اعمال خاطئة.

ويمكن لمدير المكتب ان يوصي بعدد من العقوبات وقالت الصحيفة ان مسئولين مخضرمين بوزارة العدل يقولون انهم لن يندهشوا اذا اوصى مدير المكتب في وقت لاحق من العام الحالي باتخاذ اجراء تاديبي بحق ميس وربما عزله.

اعادة توطين ١٢٠ الف مسلم بسريلانكا

كولمبو ـ كونا ـ

قال مسئولون حكوميون هنا امس ان وفدا من بنك التنمية الاسلامي يجري حاليا محادثات في كولمبو مع مسئولين سريلانكيين للمساعدة في اعادة توطين ١٢٠ الف مسلم في مناطق مضطربة بشمال وشرق سريلانكا.

وابلغ جمعه بريئا من وزارة الدولة للشئون الدينية والثقافية الاسلامية وكالة الانباء الكويتية امس ان خضر علوان رئيس دائرة الممتلكات والمشتروات في بنك التنمية الاسلامي الذي يتخذ من جدة مقرا له وحسين علي البنى من دائرة الشئون المالية بالبنك زارا المنطقة الشرقية التي مزقتها الحرب الاهلية لتقييم الوضع.

واضاف ان بنك التنمية الاسلامي سيساعد في اعادة بناء البيوت والمباني والمستشفيات الحكومية.

وطبقا لمسئول في وزارة الشئون الاسلامية فان المسلمين في المنطقتين الشمالية والشرقية قد تضرروا كثيرا من جراء الحرب الاهلية التي مضى عليها اربعة اعوام اذ يطالب التاميليون بحكم ذاتي مستقل في هاتين المنطقتين اللتين تسكنهما غالبية تاميلية.

وكانت الحكومة السريلانكية قد ناشدت المجتمع الدولي لتقديم مساعدات مالية للمساعدة في برامج اعادة اعمار المناطق المتضررة والمنكوبة.

وهناك حوالي ١٢٠ الف مسلم وقعوا في فخ الحرب الاهلية بين طائفة التاميل والاخرى السنهالية في المنطقة الشمالية الشرقية من سريلانكا.

اعتقال قاتل ١٢ الف شخص في البيرو

ليما ـ ا ف ب ـ

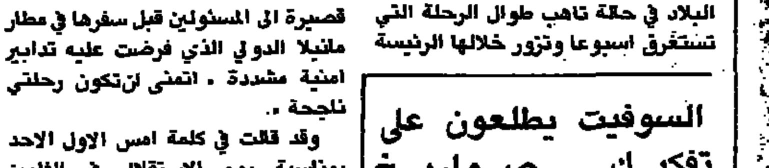
اعلن نائب وزير الداخلية اوغستين مانتيلا ان الشرطة في البيرو القت القبض على الرجل الثاني من رجال حرب العصابات الماويين في منظمة (الطريق المضيء) عثمان موروتي باريونوفو.

ويعتبر موروتي القائد العسكري لـ « الطريق المضيء » المسئولة عن مقتل ١٢ الف شخص في البيرو في السنوات الثماني الماضية رغم انه رسميا الرجل الثاني فيها.

وقد تم توقيف موروتي واسمه الحركي « الرفيق ريميجيو » في احد الابنية في ليما مع شخصين اخرين كما اوضح مانتيلا.

فيما بدأت اكينو اول جولة لاوربا الغربية

المتمردون يهددون بضربات خاطفة وحزبان يندمجان لتقوية الحكومة



مانيلا ـ رويتر ـ

غادرت الرئيسة كورازون اكينو مانيلا في طريقها الى اوربا الغربية امس الاثنين داعية مواطنيها الى اليقظة خلال فترة غيابها.

ووضعت قوات الجيش في انحاء البلاد في حالة تاهب طوال الرحلة التي تستغرق اسبوعا وتزور خلالها الرئيسة سويسرا وايطاليا بعد ان اعلن جنود متمردون موالون للرئيس السابق المنفي فرديناند ماركوس انهم سيوجهون ضربات خاطفة الى معسكرات القوات المسلحة.

وقالت الرئيسة اكينو في تصريحات قصيرة الى المسئولين قبل سفرها في مطار مانيلا الدولي الذي فرضت عليه تدابير امنية مشددة « اتمنى ان تكون رحلتي ناجحة ».

وقد قالت في كلمة امس الاول الاحد بمناسبة يوم الاستقلال في الفلبين « هناك قوى في الداخل والخارج تسعى الى ابقاء الامة الفلبينية وشعبها ضعيفين وفقيرين وفي حالة من الخنوع. واذا نجح هؤلاء فلن يكون الخطا خطاهم بل خطانا نحن ».

وصرح مسئولون بان الهجوم الذي قام به يوم السبت الماضي على معسكر مهم للقوات المسلحة في مانيلا ٢٠ جنديا متمردا من انصار الرئيس السابق ومن اعضاء ما يطلق عليه اسم « كوماندوس الغابة السوداء » انما كان يهدف الى احراج الرئيسة اكينو التي واجهت خمس محاولات انقلابية منذ ان حملتها « ثورة شعبية » الى السلطة في فبراير عام ١٩٨٦.

وهذه هي اول زيارة للرئيسة اكينو الى اوربا الغربية وهي تاتي في اعقاب زيارات قامت بها الى الولايات المتحدة واسيا في اوقات سابقة من الاشهر الثلاثين التي مضت على تسلمها الرئاسة. وقامت بزيارة الصين خلال ابريل الماضي في اول سفر لها الى خارج البلاد منذ نوفمبر عام ١٩٨٦.

وقد اثارت جميع الرحلات السابقة التي قامت بها موجات من الاشاعات عن محاولات انقلابية تسبق سفرها.

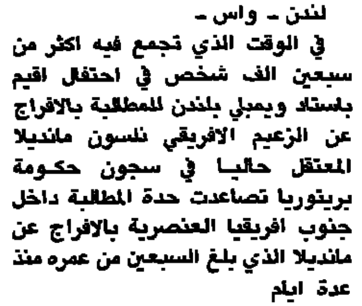
وصرح دبلوماسيون بان جولتها الحالية تهدف الى توسيع الافاق الدبلوماسية الفلبينية والسعي الى تغيير تصور اوربا لوطنها كبلد لا يزال يعتمد الى حد بعيد على الولايات المتحدة الدولة التي استعمرت الفلبين سابقا.

ويتوقع ان تدافع الرئيسة اكينو عن سجل بلدها الواقع في جنوب شرق اسيا في مجالي حقوق الانسان والعمال في كلمة تلقيها في منظمة العمل الدولية في جنيف اليوم الثلاثاء.

وقال مسئولون فلبينيون انها ستضغط على سويسرا كي تستعيد الفلبين بسرعة مبلغ مليار دولار تقول مانيلا ان الرئيس السابق ماركوس سرقه من البلاد واودعه في حسابات سرية في بنوك سويسرية.

وفي الاسبوع الماضي امرت محكمة في مقاطعة فريبورج السويسرية باعادة حوالي ٥٠ مليون دولار اودعها ماركوس هناك. ويتوقع ان يقدم استئناف لهذا الحكم.

وتحاول مانيلا ايضا استعادة اموال تقول ان ماركوس اودعها في جنيف وزوريخ. وسيكون للرئيسة اكينو وهي كاثوليكية اجتماع خاص مع البابا يوحنا بولس في الفاتيكان يوم الجمعة القادم بعد محادثات تجريها مع مسئولين ايطاليين في روما.



■ اكينو

على صعيد اخر اعلن حزبان من الاحزاب الثلاثة الرئيسية في الحكومة الائتلافية للرئيسة كورازون اكينو امس الاثنين اندماجهما لالقاء مزيد من الثقل وراء برنامج الرئيسة التشريعي.

وشكلت الجماعتان وهما جماعة « لاكاس ن.ج بانسا » و« ب دب ـ لابان » حزبا جديدا هو لابان ن.ج ديموكاتيكونج فلبينو او حزب الكفاح لديمقراطية الفلبين.

وصرح رامون ماترا رئيس مجلس النواب وزعيم حزب لاكاس للصحافيين بقوله « بعد الدمج اصبح الحزب اقوى مرتين مما كان عليه سابقا وتضاعفت فعاليته في اقرار البرنامج التشريعي لحكومة اكينو ».

وعلى الرغم من ان الاستمرار في تبدل الولاء الحزبي يجعل اية عملية احصاء لعدد اصوات النواب واعضاء مجلس الشيوخ صعبة فالجماعتان تسيطران بوضوح على غالبية اعضاء المجلسين التشريعيين.

واعلن الحزب الرئيسي الثالث في الائتلاف وهو حزب الاحرار انه سيحافظ على وجوده وكيانه مستقلا كما لمح بعض اعضاء جماعة « ب.د.ب لابان » الى انهم قد يشكلون فئة « تقدمية » منشقة عن الحزب الذي يراسه خوسيه كوخوانجكو اخ الرئيسة اكينو.

السوفيت يطلعون على تفكيك صواريخ « الاطلسي »

صقلية ـ واس ـ

اتخذت الاستعدادات في قاعدة كوميسو التابعة لحلف شمال الاطلسي في جزيرة صقلية التابعة لايطاليا لاستقبال عدد من المسئولين السوفيت الذين سيقومون بزيارة القاعدة للتفتيش على تفكيك منصات الصواريخ المتوسطة المدى التابعة للحلف والتي سبق ان اقيمت عام ١٩٨٢م.

وكانت اتفاقية وقعها الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي اواخر العام الماضي في واشنطن تنص على ازالة الصواريخ المتوسطة المدى والقصيرة المدى من القواعد العسكرية في اوربا.

واعلن قائد القاعدة الامريكية في جزيرة صقلية انه نتيجة لتحسن العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فقد صدرت الاوامر بسرعة تفكيك منصات الصواريخ الامريكية الموجودة في القاعدة تمهيدا لتدميرها بموجب الاتفاقية الاخيرة بين الدولتين.

طالب ياباني يهرب اسلحة من امريكا

فيلادلفيا ـ رويتر ـ

قالت الشرطة انها القت القبض على طالب ياباني كان يهم بركوب طائرة متوجهة الى طوكيو بعد اكتشاف اسلحة ومتفجرات مخباة في حقائبه.

وكان الياباني ويدعى يوشيو كوسوجي وهو طالب بجامعة دريسكل في فيلادلفيا يحمل جواز سفر ياباني وتذكرة سفر الى طوكيو.

واتهم كوسوجي « ١٨ عاما » بمحاولة نقل اسلحة نارية ومتفجرات جوا. واحتجز في احد سجون فيلادلفيا ومن المقرر اجراء تحقيق اولي معه.

ويبحث مكتب التحقيقات في احتمال ان يكون كوسوجي قد اجرى اتصالات مع يو كيكومورا وهو ياباني القي القبض عليه في نيو جيرزي في وقت سابق هذا العام ويشتبه في انتمائه للجيش الاحمر الياباني.

الارمن السوفيت يبدأون اضرابا عاما

موسكو ـ رويتر ـ

بدا الارمن السوفيت امس الاثنين اضرابا عاما لمدة يومين مطالبين باتخاذ اجراء رسمي بشان منطقة ناجورنو كاراباخ المتنازع عليها.

ويطالب المحتجون بالبت في طلب حكومة ناجورنو ـ كاراباخ وهي منطقة تخضع لادارة جمهورية اذربيجان ومعظم سكانها من الارمن بضم المنطقة الى جمهورية ارمينيا.

وقال المتحدث اذا لم يتخذ مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) قرارا بهذا الشان فسيستمر الاضراب.

حدث في مثل هذا اليوم « الرابع عشر من يونيو »

- ١٩٢٨ . مولد ارنستو (تشي) غيفارا الذي قتل عام ١٩٦٧
- ١٩٤٩ . اقامة جسر جوي بين تشيكوسلوفاكيا والعدو الاسرائيلي لمده بالاسلحة
- ١٩٥٢ . الولايات المتحدة . بدء العمل في اول غواصة ذرية
- ١٩٥٢ . تعيين اندريه غروميكو سفيرا في بريطانيا
- ١٩٥٧ : الاردن يقفل سفارته في القاهرة
- ١٩٥٧ بيع لوحة غوغان (طبيعة جامدة وتفاح) بـ ٢٢٥ الف دولار وهو سعر قياسي للوحة حديثة.
- ١٩٦٤ تنصيب فرنسوا دوفالييه رئيسا مدى الحياة في هايتي
- ١٩٧١ . المدعي العام الامريكي يطلب من صحيفة نيويورك تايمز عدم نشر المعلومات السرية للبنتاغون عن حرب فيتنام الصحيفة ترفض الالتزام وتربح القضية امام المحكمة العليا

مبارك يستقبل بولياكوف

القاهرة ـ ا ف ب ـ

علم من مصدر رسمي ان الرئيس المصري حسني مبارك استقبل امس الاثنين مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية فلاديمير بولياكوف الذي يقوم بزيارة رسمية الى القاهرة منذ يوم الجمعة الماضي.

وصرح بولياكوف للصحافة انه اطلع الرئيس المصري على نتائج القمة الامريكية السوفيتية التي عقدت في اواخر مايو الماضي في موسكو.

وقال ان الرئيس المصري اعرب عن عظيم تقديره لنتائج هذه القمة وارتياحه لسياسة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في مجالات الانفراج الدولي ونزع السلاح والبحث عن السلام واشار الى اتفاق مصر والاتحاد السوفيتي على مواصلة الحوار السياسي.

وكان المسئول السوفيتي التقى يوم السبت الماضي ووزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي ومستشار الرئيس المصري للشئون السياسية اسامة الباز.

جورباتشوف قد يدعو البابا لزيارة موسكو !!

موسكو ـ ا ف ب ـ

استقبل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس الاثنين سكرتير دولة الفاتيكان الكاردينال اغوستينو كازارولي الموجود حاليا في موسكو لحضور الاحتفالات لمناسبة الذكرى الالفية لاعتناق روسيا الديانة المسيحية.

وردا على اسئلة الصحافيين حول احتمال توجيه دعوة الى البابا يوحنا بولس الثاني لزيارة موسكو اكد الامين العام للحزب الشيوعي انه « مازال يتعين القيام باشياء كثيرة » قبل هذه الزيارة.

رغم عدة معوقات

موسكو وبكين تستعدان لبدء أول مفاوضات تطبيعية

بكين ـ ا ف ب ـ

غادر بكين امس الاثنين متوجها الى موسكو رئيس الوفد الصيني الى مفاوضات تطبيع العلاقات الصينية السوفيتية نائب وزير الخارجية تيان زنغبي.

واكد المسئول الصيني مجددا لدى مغادرته ان كمبوديا تبقى العائق الاول بين البلدين وقال في تصريح نقلته وكالة انباء الصين الجديدة « اننا نامل تحقيق تقدم حول مسالة كمبوديا وهي اكبر عائق امام تطبيع العلاقات الصينية السوفيتية ».

وهذه الجولة من المباحثات هي الثانية عشرة منذ عام ١٩٨٣ عندما بدا البلدان الشيوعيان عملية انفراج بعد اكثر من عشرين عاما من الخلافات الايديولوجية والاستراتيجية.

والمفاوضات هي الاولى منذ بدء انسحاب الجيش الاحمر من افغانستان ومنذ اعلان هانوي سحب ٥٠ الف جندي فيتنامي من كمبوديا حتى نهاية السنة الحالية.

وتؤكد الصين ان الضغوط السوفيتية على فيتنام لسحب ما مجموعه ١٢٠ الف جندي فيتنامي من كمبوديا هي الشرط المسبق لعقد قمة بين الزعيمين الصيني دنغ كسياو بنغ والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف بينما تؤكد موسكو انها لا تستطيع ممارسة ضغوط على بلد حليف.

اما العائقان الاخران اللذان يعرقلان حسب الصين تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي فهما الحشود العسكرية السوفيتية على الحدود الصينية واحتلال القوات السوفيتية لافغانستان.

ورحبت بكين باتفاق جنيف الذي ينص على انسحاب كل القوات السوفيتية من افغانستان قبل فبراير ١٩٨٩ لكنها اعلنت انها تنتظر من موسكو احترام جدول الانسحاب.

ويرى الدبلوماسيون الغربيون في بكين ان الصين لا تتعجل في تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي وان القمة بين البلدين لم يبق سوى تحديد موعدها المرتبط اساسا بتطور الوضع في كمبوديا.

مانديلا بلغ السبعين .. ومطالبات بالافراج عنه

لندن ـ واس ـ

في الوقت الذي تجمع فيه اكثر من سبعين الف شخص في احتفال اقيم باستاد ويمبلي بلندن للمطالبة بالافراج عن الزعيم الافريقي نلسون مانديلا المعتقل حاليا في سجون حكومة بريتوريا تصاعدت حدة المطالبة داخل جنوب افريقيا العنصرية بالافراج عن مانديلا الذي بلغ السبعين من عمره منذ عدة ايام

فقد طالب مونجو سوتو زعيم مقاطعة كوازولو حكومة بوتا الافراج عن الزعيم الافريقي الذي امضى الان في السجن اكثر من عشرين عاما بسبب مطالبته بانهاء التفرقة العنصرية وزعامته لحزب المؤتمر الذي يطالب باستعادة حقوق الاغلبية الافريقية.

وقال زعيم مقاطعة كوازولو ان الاوضاع في جنوب افريقيا لن تهدا طالما يظل زعيم المواطنين الافارقة خلف قضبان ذلك النظام العنصري الظالم.

واضاف ان مانديلا الذي امضى معظم حياته في السجون هو الشخص الوحيد القادر على اقناع شعبه بعودة الهدوء والسلام الى جنوب افريقيا.



□ مانديلا

بدأ اعمال دورته الـ « ٢٤ » بالرياض

مكتب التربية العربي الخليجي يستعرض وضع كتب موحدة للغة الإنجليزية بالمنطقة

□ اجتماعات مكتب التربية العربي امس

الرياض ـ محمد اليحيى ـ واس ـ

بدات امس في الرياض اعمال الدورة الرابعة والعشرين للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج وتستمر اربعة ايام وقد القى وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس المجلس الاستاذ راشد عبدالله بن طه كلمة افتتح بها الدورة.

ونوه فيها بدور مكتب التربية العربي لدول الخليج في دعم وتوثيق اواصر الوحدة والتعاون القائمة بين الدول الاعضاء. وتركيز وتكثيف جهود التوحيد والتكامل والتنسيق التي تقوم بها في مجالات التربية والعلوم والثقافة واشار الى ما تمثله مشروعات وبرامج مكتب التربية العربي لدول الخليج من خطوات موفقة متواصلة في سبيل توحيد المناهج والكتب الدراسية وما تقدمه هذه المشروعات والبرامج ضمن خدمات اقليمية لتجميع الخبرات والمعلومات التربوية والثقافية وتبادلها بين الدول الاعضاء.

بعد ذلك القى الدكتور علي بن محمد التويجري مدير عام المكتب كلمة رحب فيها بالسادة رئيس واعضاء المجلس ثم قدم عرضا لوثائق جدول اعمال هذه الدورة التي اعدها المكتب والتي تضم مجموعة تقارير مقدمة الى السادة اعضاء المجلس لتسجيل خطوات العمل التي تمت منذ انعقاد الدورة السابقة والاجراءات التي اتخذتها الدول الاعضاء لتنفيذ قرارات وتوجيهات المؤتمر العام والمجلس التنفيذي للمكتب واللذان يمثلان السلطات العليا التي تباشر وضع سياسة عمل المكتب واعتماد مشروعاته وبرامجه وميزانياته.

وسيناقش المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها تقرير المدير العام للمكتب والذي يتضمن مجموعة من التقارير المتخصصة لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر العام والمجلس التنفيذي السابقة. كما يتضمن تقريرا عن سير العمل في مشروعات وبرامج الدورة المالية لعامي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وتقريرا عن سير العمل في مشروعات وبرامج الدورة المالية الحالية ١٤٠٨/١٤٠٩هـ.

كما سيتم عرض دراسة عما قامت به الدول الاعضاء نحو تنفيذ ما صدر من قرارات وتوصيات ذات طابع توحيدي وتكاملي وتنسيقي في مجالات التربية والثقافة والعلوم التي يعمل فيها المكتب.

كما سيناقش المجلس ثلاث دراسات هامة عن خطة عمل وحدة للقياس والتقويم التربوي ووحدة للغة العربية وتطوير تدريسها والتي يجري العمل لانشائها في المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت وهو الجهاز المتخصص في البحث التربوي التابع لمكتب التربية العربي.

كما سيناقش المشاركون دراسة جديدة عن امكانية وضع كتب موحدة للغة الانجليزية لمراحل التعليم العام في الدول الاعضاء وبالاضافة الى عدد اخر من التقارير والدراسات عن سير العمل في خطة التوحيد للمناهج واصدار كتب دراسية رياضية موحدة ومجموعة من الدراسات المتعلقة بالتعليم العالي والجامعي في الدول الاعضاء واعداد معلم متخصص للتربية الاسلامية.

ومما يذكر ان المجلس التنفيذي للمكتب يتكون من وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول السبع الاعضاء في المكتب وهي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة الكويت والجمهورية العراقية وسلطنة عمان ودولة قطر

وتشمل اختصاصات المجلس التنفيذي متابعة تنفيذ المشروعات والبرامج التي يقوم بها المكتب واعداد مشروعات الميزانية اللازمة وخطط العمل وسياساته التي يقرها المؤتمر العام للمكتب

صحفيون امريكيون يزورون الحدود الهندية الباكستانية

بومباي ـ واس ـ

وافقت الحكومة الهندية لعدد من الصحفيين الامريكيين بزيارة موقع الحدود من ولاية البنجاب الهندية والحدود الباكستانية الذي يبلغ طوله مئة كيلومتر. وقال مسئول هندي ان هناك حاجزا معدنيا بين الحدود وان سبب بناء هذا الحاجز هو منع جماعة السيخ من تجاوز الحدود الهندية الى باكستان.

وكانت الهند قد اتهمت في وقت سابق جماعة السيخ الارهابية بانها تتلقى دعما وتدريبا من الخارج

الدمــــام

● يعلن معجب ابراهيم الشيخين عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٢١٣٢٤٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٤٣/١/٤٢٢٩٨

● يعلن حسين امين محمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٣٥٧١٤٤ خ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٤٠/١/٤٢٣٧٥

● يعلن شون ونج بياشار عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٨٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٠٤٢/١/٤٢٣٧٣

● يعلن طاهر احمد سعيد قاضي عن عقد بطاقة عمل رقم ١٠٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٠٣٦/١/٤٢٣٦١

● يعلن سيد محمد ارشد عن فقد استمارة السيارة رقم ٢١٢٢٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ صادرة من الشرقية ولازالت باسم محمد قائد صالح ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٣٥/١/٤٢٣٦٠

● يعلن معتق حسن القرني عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٢٢١٦٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٤٧/١/٤٢٣٨٢

● يعلن مسفر ناصر القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٣٢/د وتاريخ ١٤٠٦/٤/٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٤٦/١/٤٢٣٨٧

● يعلن مصطفى عبدالعزيز عن فقد جواز سفر رقم ٥٦١١٢٤٨ وتاريخ ٨٣/٢/٢٢ صادرة من كون اكود فقد دفتر اقامة رقم ١/١٧١٦٢٢ في ١٤٠٦/١١/٥ الصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف رقم ٨٣٤٠٨١٩. (٤٠٥٠/١/٤٢٣٩١)

● يعلن عبدالله احمد العيسي عن فقد استمارة السيارة رقم ١٢٨٧٦٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٤٠٥١/١/٤٢٣٩٣

● يعلن حسن محمد عبوش الشهري عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠١٩٦٦٦ نقل وتاريخ ١٤٠١/٨/٣٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٤٨/١/٤٢٣٨٥

● يعلن الياس مصطفى علي عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٤٠٤٤/١/٤٢٣٨٤

● يعلن عبدالاله عبداله عبده عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٢٢٩٥ وتاريخ ٨٦/٩/٢٤م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٠٤١/١/٤٢٣٧٤

● يعلن المدعو محمد نعيم خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨١٥٢ الصادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٦ وتنتهي بتاريخ ١٤١٢/١١/٢٥ فعلى من يجدها تسليمها لاقرب مركز شرطة مشكورا. ٤٠٤٩/١/٤٢٣٨٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو عبدالعزيز محمد صالح المسعري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٤٩٦ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٥ سجل الدمام طالبا تغيير اسم ابنته متينة المضافة بحفيظة نفوسه الى بثينة بحيث يكون اسمها بعد التغيير بثينة عبدالعزيز محمد صالح المسعري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٤٠٥٢/١/٤٢٣٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو محمد يحيى عبدالله بني ابراهيم حكمي حامل حفيظة نفوس رقم ٦١٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ سجل الدمام طالبا تصحيح شهرته من حكمي الى عتين بحيث يكون اسمه بعد التصحيح محمد يحيى عبدالله بني ابراهيم عتين فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٤٠٤٣/١/٤٢٣٧٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسين سعيد مسفر ال فروان الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٨٢٥٢٠٠٣ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٠٣٧/١/٤٢٣٦٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن محمد عبدالعزيز الخميس مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٥٢٢٤٠٨ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٠٣٤/١/٤٢٣٥٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن نجيب عبدالرحمن محمد المسعود حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ - ١٢٢ جزء رقم ٢ - ١١ القسيمة رقم ٤٨٤ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شمالا القطعة رقم ٤٨٦ وجنوبا القطعة رقم ٤٨٢ وشرقا القطعة رقم ٤٨٣ وغربا شارع عرض ثمانية عشر مترا والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٩٤٦٦/١١٢٨/٢ض وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحته الاجمالية ستمائة متر مربع. ٤٠٣٩/١/٤٢٣٦٥

● يعلن محمد اسلم عبدالكريم باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٩٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ صادرة من الدمام وجددت في ١٤٠٧/٣/٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٠٤٥/١/٤٢٣٨٨

● يعلن علي محمد الشمراني عن فقد شهادة حسن سيرة وسلوك صادرة من مدرسة عين جالوت بالدمام ومن يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة المدرسة. ٤٠٣٨/١/٤٢٣٦٤

● يعلن بتيل جاشان بهاني مدار بهاني هندي الجنسية عن فقد اقامته الصادر من الدمام برقم ٥/١٦٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٩٣١/٤/١٣٤٤٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة شمسه عبدالله بن عباس بن محمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٠١٧٧ في ١٣٩٧/٢/٢٣هـ سجل القطيف طالبة حذف اسم جدها الثاني محمد واضافة لقبها ال عباس بحيث يصبح اسمها شمسه عبدالله عباس ال عباس بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٩٣٢/٤/١٣٤٤٠

● يعلن جاسم علي علي المطرود عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٧٨١٨٤ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٩٣٣/٤/١٣٤٥٥

● يعلن طالب حسين علي حميد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٩٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٩٣٤/٤/١٣٤٥٦

● يعلن عبدالعزيز حامد الحبيتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٤٢٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٩٣٥/٤/١٣٤٤٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن شافي عقل مهنا البويدي الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٢٥٢٩٤٤٥ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٣٧/٤/١٣٤٥٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالعزيزاحمد عبدالعزيز زين الدين مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٣٠٠٦ تاريخها ١٣٩٨/٩/٩هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٣٨/٤/١٣٤٠٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن احلاص حسين مبارك الخنفري القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٦٨٥٩٨٥٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٣٩/٤/١٣٤٥٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله محمد احمد السريح مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٠٨٨٣ تاريخها ١٤٠٣/٦/١٥ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٤٠/٤/١٣٤٥٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن علي قاسم الحايك مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٥٣٠٢ تاريخها ١٤٠٠/١/٢٩هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٤١/٤/١٣٤٥٢

● يعلن سعود هلال عبدالله ال هلال عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٥٢٣٦ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٩٣٦/٤/١٣٤٥٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح عبدالله صالح ال عمير مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٩٣٧٢٧٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٤٢/٤/١٣٤٥١

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن حسين حسين محمد العمر مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٢٣٠٦ تاريخها ١٣٩٢/٦/٢٣هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة واخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٤٣/٤/١٣٤٤٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله محمد علي ال هزيم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٤٦٤٧٣١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩٤٤/٤/١٣٤٤٩

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية الدعو علي عواجي محمد حكمي جنسيته سعودي بغرض تعديل اسم والد زوجته وجدها واضافة الفخذ في شهادة ميلاد ابنائه نادية، نورة، صالحة ومحمد من غبره عكيس ناصر الى غبره ناصر احمد عربدي هزازي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو غبره ناصر احمد عربدي هزازي ومن له اي اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. ٤٠٢٣/١/٤٢٣٣٠

● يعلن عبدالله خالد الحميدان عن فقد لوحة السيارة رقم ٧١٦٦٦٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٤٠٥٤/١/٤٢٣٩٩

● يعلن محمد عمر يحيى علوي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٨٩٩ صادرة من الخبر وفقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٦٥٢٧ الصادرة من الدمام وفقد بطاقة عسكرية صادرة من القيادة /١٢٤ من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او هاتف رقم ٨٩٤٨٢٩٩ - ت/٣٦١. (٤٠٥٨/١/٤٢٤٠٨)

● يعلن هزاع عبده عبدالله الشمراني عن فقد لوحة السيارة رقم ٣١٦٩٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٠٥٧/١/٤٢٤٠٥

● يعلن سعد صالح اليامي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٢١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام. ٤٠٥٦/١/٤٢٤٠٤

● يعلن بابلوميدينا عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٨١٨٩٢٤٦١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٨هـ صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر. ٤٠٥٥/١/٤٢٤٠٢

● يعلن حسين مهدي حسين احمد عن فقد شهادة ابنه محمد حسين مهدي الصادرة من مكتب صحي الخبر برقم ٩/خ/١٤٠٢/١١٥٨ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحي الخبر. ٤٠٦١/١/٤٢٤٠٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد عمر يحيى علوي حكمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالنقبة بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٢هـ رقم البطاقة ١٠١٩٩٥٢٧١٠ تاريخها ١٤٠٧/٤/٣هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٠٥٩/١/٤٢٤٠٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد مهدي ناصر ال حارث مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه بالقصيم بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٤هـ رقم الحفيظة ٨٧٠٤ تاريخها ١٤٠٣/٥/١٣هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٠٦٣/١/٤٢٤١٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم محمد سعيد المري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٥٦٨٩ تاريخها ١٣٨٧/١/٥هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٠٦٤/١/٤٢٤١٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن صغير صالح عبدالله اليامي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ - ١ القسيمة رقم ٦٥٥/ج وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٣٠ر٠٠م والحد الشرقي ٣٠ر٠٠م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٤ر٥٠م والحد الشمالي ٢٤ر٥٠م الحدود شمالا القسيمة رقم ٦٥٦ جنوبا شارع عرض ١٨م شرقا القسيمة رقم ٦٥٣ غربا القسيمة رقم ٦٥٧ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٥٤٧/١١٢٤/٢ض وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة الاجمالية سبعمائة وخمسة وثلاثون مترا مربعا. ٤٠٦٢/١/٤٢٤١٠

● يعلن نمر عثمان حسن النجومي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٨٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٠٦٥/١/٤٢٤١٦

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو جون وليام تاورند الثالث امريكي الجنسية بموجب جواز سفره ٢١٩٨٦٧٢٩ في ١٩٨٦/٩/٩م شيكاغو بغرض تعديل اسم ابنه تاوزند الى دانيل في شهادة ميلاد رقم ٢٥/ظ/١٤٠٨/٣٢٦ في ١٤٠٨/١/٢١هـ الصادرة من مكتب صحي الخبر ليصبح اسم ابنه بعد التعديل دانيل جون وليام تاورند الثالث فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. ٤٠٢٧/١/٤٢٣٤١

الأحســــاء

● يعلن عبدالعزيز احمد السيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٢٤/م وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٥ صادرة من م الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ١٦٧٦/٥/١٩٨١٦

● يعلن معتوق عبدالوهاب السعيد عن فقد استمارة سيارة داينا قلاب رقم ٧٠٤١٤٠٩ نقل موديل ٨٣ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٧٧/٥/١٩٨٢٠

● يعلن عي محسن عيدان المري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٧١٩٣٦٢٧ نقل موديل ٨٥ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٧٨/٥/١٩٨١٧

● يعلن حسين محمد الماجد عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧٠٧٩٨٧٦ نقل موديل ٨٣ صادرة س م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٧٩/٥/١٩٨٢٣

● يعلن علي محمد حسن الشايب عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ١٦٦٧٣٠٩د نقل موديل ٨٣ صادرة من م الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٨٠/٥/١٩٨٢٤

● يعلن حسين اختر محمد نسرور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٨١/٥/١٩٨٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز سعود مبارك العمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٨٢/٥/١٩٨٢٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم محمد حسين المرزوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٣٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٨٣/٥/١٩٨٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم صالح طاهر الدالوي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٦١٨٥٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٨٤/٥/١٩٨٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف محمد محمد العلي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٧٨٢٤٠٥٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٨٥/٥/١٩٨٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز احمد حسين السيف مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٢٣٨٩٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٧هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة لاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٨٦/٥/١٩٨١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي حمد ملهي ال عاطف القحطاني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٤١٥٣٥٣١٩ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٠هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٨٧/٥/١٩٨١٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة مريم بنت احمد الراشد زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٦٩٦ في ١٣٧٨/٨/٨ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من احمد الى حمد ولقبها الراشد الى السليم واضافة اسم جدها راشد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل مريم بنت حمد بن راشد السليم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ١٦٨٨/٥/١٩٨١٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان جواد عبدالمحسن العبيد طلب اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بمنطقة المسعودي بموجب الصك رقم ٢/١١٥٠ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠هـ وهو البيت المحدود شمالا النصف الشمالي من القطعة رقم خميسة بيت قائم ملك حسين علي العبيد بطول ١٥ر٢٠ مترا ويحده شرقا شارع عرض ١٥ مترا بطول ١١ر٣٠ مترا ويحده جنوبا القطعة رقم ٣ بيت قائم ملك حسين صالح الخميس بطول = ١٥ر٢٤ مترا ويحده غربا القطعة رقم ٦ بيت قائم ملك علي عبدالمحسن العبيد بطول ١١ر٣٠ مترا ومساحته ١٧٢ مترا يوجد زيادة عن المساحة التي بالصك بالمتر ١٢ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١٦٨٩/٥/١٩٨٢١

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحصين المدعو سليمان بن خالد بن احمد الدرويش طالبا اثبات ابعاد وصحة حدود الجزء المتبقي من كامل الدار الكائنة بالرقعة المملوك له بموجب صك الملكية الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٢٩٤ العام ١٣٦٠هـ والمحدودة شمالا مواقف السيارات بطول اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتمترا ٢٢ر٥٠م وجنوبا شارع الباحوث بعرض عشرين مترا ٢٠م بطول اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا ٢٢ر٥٠م وشرقا ملك احمد احمد خليفة الحملي بطول ستة وعشرين مترا وثمانين سنتيمترا ٢٦ر٨٠م وغربا النافذ بعرض خمسة امتار ٥م بطول ستة وعشرين وثماني سنتيمترا ٢٦ر٨٠م وان صحة المساحة للجزء المتبقي من الدار ستمائة وثلاثة امتار مربعة ٦٠٣م٢ لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١٦٩٠/٥/١٩٨٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو بشر بن فهد العساف طالبا اثبات المساحة على البيت الواقع بالعيون البالغة مساحته ٥٤٠ر٢١م٢ خمسمائة وواحد واربعون م وواحد وعشرون سم مربع المحدود كما يلي شمالا طريق عرض ٥ر٢٠م وبه الباب ويتمه بيت سالم علي الثنيان يبدا من الشرق متجها نحو الغرب بطول ٠٠ر٧م ثم ينكسر قليلا بطول ١٠ر٢٥م ثم ينكسر بطول ٨٠ر٥م مجموع الحد ٩٠ر٣٤م فقط جنوبا بطول ٥٠ر١٠م شرقا ملك محمد التركي الدوسري ويتمه ملك ناصر راشد العساف ويتمه ملك بشر العساف واخوانه يبدا من الشمال متجها نحو الجنوب بطول ١٠ر١٨م ثم ينكسر قليلا بطول ٨٥ر٢م ثم ينكسر بطول ٠٠ر٣م ثم يتجه شمالا بطول ٧٠ر٧م ثميتجه غربا الطريق عرض ٠٠ر٧م بطول ٣٠ر٢م جنوبا ملك احمد عبدالله الثنيان ويتمه ملك فهد عبدالله الثنيان بطول ٥٥ر٢٨م وهو خط منكسر فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره. ١٦٩١/٥/١٩٨١٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالعزيز بن عبدالعزيز عبدالله السعيد بن حامل الحفيظة رقم ٢١٧٧٢ في ١٣٨٠/٥/١٩ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه الاول من عبدالعزيز الى احمد ليصبح الاسم الكامل بعد التغيير احمد بن عبدالعزيز بن عبدالله السعيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ١٦٦٩/٥/١٩٨٠٦

● يعلن علي عيسى العبادي عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١٠١٢١٤٣٢١٧ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٣١/٥/١٩٧٦٣

خميــس مشيــط

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد النحمي المواطن علي بن سعيد بن هادي ال حمام القحطاني بطلب حجة استحكام على الارضتين السكنية الواقعة في مدينة سلطان والمسورة بارتفاع مترين وبها مستودعين ومحيا من عام ١٣٨٥هـ والداخلة عليه بالشراء من سعد بن محمد بن عبدالله وحدودها واطوالها كما يلي القطعة الاولى يحدها من الشمال شارع بطول مائة وعشرون متر ومن الجنوب مائة وثلاثين متر يليها شارع من الشرق بطول مائة وثمانون متر يليها شارع من الغرب بطول مايتين وعشرين مترا يليها شارع القطعة الثانية يحدها من الشمال شارع بطول مائة وثلاثين مترا ومن الجنوب بطول مائة وعشرين مترا يليها شارع من الشرق بطول ثلاثمائة واربعين مترا يليها شارع من الغرب بطول مايتين وتسعين مترا يليها ارض فضاء فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا النشر في الجريدة والله الموفق. ١٥٢٨/٨/٢٠٠٨٦

● يعلن محمد عبدالله احمد عن فقدان لوحة سيارة كراسيدا سيدان موديل ٨٣ ورقم ٢٩٦٤٩٥٢ خصوصي السعودية سجل جبزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سراة عبيدة. ١٥٤٧/٨/١١٦٠٦٤

● يعلن محمد علي محمد صراء حمدي عن فقدان وثيقة الدورة الصباحية والشهادة الرسمية لمركز التدريب المهني رقم ١٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ الصادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب المهني بابها. ١٥٤٨/٨/٢٠٠٨٨

● يعلن طالع احمد علي محمد البارقي عن فقدان عقد نكاح الصادر من بارق برقم ٦ - وتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قاضي محكمة بارق. ١٥٤٩/٨/٥٨٥٥٠

● اعلان مكرر ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو علي محمد بن معدي طالبا اضافة الفخذ ال عوض والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٣٣ في ١٣٨٨/٦/١١هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة علي محمد معدي ال عوض القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٥٥٠/٨/١١٦٠٦٢

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة سبراء بنت سعيد بن سعد الحاملة لحفيظة النفوس رقم ١٢٧٦٦ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٧هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة الفخذ بني حويز والشهرة الشهراني ليكون اسمها بعد الاضافة سبراء بنت سعيد بن سعد بني حويز الشهراني فمن كان لديه معارضة مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه. ١٥٥١/٨/١١٦٢٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن محمد جري مدشوش الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٠٣٤ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال يعلا والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد التعديل محمد بن جري بن مدشوش ال يعلا الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٥٥٢/٨/١١٦٤٠١

● يعلن سعيد محمد شائع عسيري عن فقدان بطاقته الدراسية رقم ٣٢٤٥ في ١٤٠٨/٢/٣هـ صادرة من المعهد المهني بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد المهني بابها. ١٥٥٣/٨/١٧٤٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد علي بكور البشري القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٥هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم جده من بكور الى محمد والفخذ البشري ال هادي بن زاهر ليكون اسمه بعد التعديل سعيد بن علي بن محمد ال هادي بن زاهر القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٥٥٤/٨/١١٦٢٨٥

النوايا النووية ـ تتمة الاخيرة

الكيماوية ومع املاح حمام البخار الطبيعي الذي جمعنا على مقعده انتظار الاوتوبيس .

ولم اعد استطيع ان اميز ما الذي انعكس على زجاج النظارة . كان زجاج النظارة يسح عرقا نوويا وحماسا كرويا في نفس الوقت ويترك التجريب للطاقة الشمسية .

اقرا . • ان هناك جوا نفسيا سائدا . الغى العرب عبره من اذهانهم حقيقة القدرة النووية الا ...

اسمع : • لو قدر فريقنا .. خطر الدنبوشي كان ما طاح فيه وفاز فوزا ساحقا .. • .

ـ • هناك جوا عاما من الجهل والنفي في نفس الوقت للخطر النووي..

• ضرورة تبصر الراي العام في دول البحر المتوسط بخطورة الوضع النووي في البحر ... • .

• الدنبوشي .. مفعوله اكيد ... ولكن يعتمد على النية .. • .

• في نقاشهم يتناولون قضايا الدبابات والمناورات والخطط الحربية ضمن اطار غير علمي ... • .

ـ • اهمية الدنبوشي . مثل اهمية التدريب المنتظم . والمدرب الجيد والغذاء السليم • .

ـ • لا اعتقد ان الناس يدركون حجم الاشعاع الذي يصدر عن الاسلحة النووية • .

• حتى في كوريا يستخدمونها • .

ـ • ما هي الدروس التي ينبغي ان تستخلص من تجربة الهند وباكستان في التطور النووي • .

ـ • ارايت كيف استطاع ذلك الفريق ان يستثمر الوقت الضائع .. • .

ـ • ما يذهلني هو غياب رد الفعل على التطورات النووية الاسرائيلية . بعد نفاذ مرحلة الغموض النووي ... • .

ـ • حتى ما قبل الخمس دقائق الاخيرة .. كانوا منهزمين .. منهزمين وفجاة انقلبت الموازين .. • .

ـ • غياب ادبيات التوعية النووية وانعدام الاهتمام الشعبي ... • .

ـ • ما هو منطق صنع اسلحة لا تقدر ان تستخدمها عقلانيا .. ما يفلجني غياب النقاش .. • .

ـ • بنهدف عليكم .. وتشوفين • .

اقترب الاوتوبيس وبدانا نلم • عبينا • نحكمها حول رؤوسنا وننسل من حرارة الشمس . نحتمي منها بلسع جلد المقاعد .

وعلى صقلة السراب في الاسفلت انكسرت الصورة من جديد وتحولت الى ملايين الشظايا المحملة بالاشعاع النووي غير المقذف .

هوامش على ـ تتمة ص٨

زوجي مبرمجا للكمبيوتر ويشجعني باستمرار على المذاكرة بل انه في اكثر الاحوال يلومني على التقصير والكسل في الدراسة .. وارى ان الزواج المبكر للفتاة نصيب سواء كان قبل اكمال الدراسة او بعدها وعلى كل فتاة ان تتريث جيدا في الاختيار .

● الاختيار الامثل

اما عن امنياتها واحلامها المستقبلية فتقول سناء النعيمي : اتمنى ان يوفقني الله سبحانه وتعالى في اداء هذه الرسالة وان تكون حياتي الزوجية سعيدة وآمنة اما في المجال العلمي فاتمنى اتمام دراستي بالكلية والحصول على الشهادة التي تؤهلني للعمل في قطاع التدريس والقطاع الصحي . وانصح بنات جنسي بالا يضعن العراقيل والصعوبات امامهن لنيل الدرجات العلمية العليا والا تقف الدراسة عقبة في سبيل الاختيار الامثل لشريك الحياة .

● المشاركة في اعباء الحياة

وفي الخاتمة تقول العروسة منى الطيني الطالبة بكلية العلوم قسم الحيوان : استعد للزفاف عقب اداء الامتحانات هذا العام بايام قلائل .. واعتقد انه من الافضل للفتاة الزواج بعد اتمامها للدراسة في الكلية لتكون اكثر معرفة وعلما وثقافة بالاضافة الى شعورها بالاستقرار والراحة النفسية اما عن احلامي وطموحاتي في المجال العلمي اتمنى مواصلة دراستي العليا بعد الزواج والحصول على الماجستير والدكتوراه لمساعدة زوجي ومشاركته في اعباء الحياة .

العراق يحبط ـ تتمة

وكان العراق قد استعاد قبل اقل من ثلاثة اسابيع كل قطاع بحيرة الاسماك الواقع شرق البصرة المدينة الرئيسية جنوب العراق والذي كانت ايران تحتله منذ يناير عام ١٩٨٧.

وجاءت استعادة العراق لهذا القطاع بعد خمسة اسابيع على استعادته شبه جزيرة الفاو جنوب شرق العراق الاستراتيجية.

وفي اعقاب ذلك اكد الرئيس العراقي صدام حسين انه مصمم على استرجاع كل الاجزاء المحتلة من الاراضي العراقية.

سمو ولي العهد ـ تتمة

الفلسطيني وقال.. انهم يناضلون في سبيل استعادة حقوقهم المشروعة في تقرير مصيرهم والعودة الى ديارهم وحقهم في انشاء دولتهم المستقلة على تراب وطنهم.

ومضى سموه قائلا.. لقد كنا نامل بان الانفراج النفسي الذي خيم على المنطقة سيدفع بـاسرائيل نحو التحالف والتاريخ لا نحو اعتراض مجراه لاعتقادنا بان من يرفض رؤية الحاضر بعيون المستقبل لن ينجو من كوارث الماضي.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل الى لندن بعد ظهر امس في زيارة رسمية للمملكة المتحدة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر.

وقد جرى لسمو ولي العهد استقبال حافل في مطار هيثرو وبعد ان توقفت الطائرة المقلة لسموه صعد اليها سفير المملكة في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول.. وعند سلم الطائرة رحب بسموه اللورد سومر ليتون المندوب والممثل الشخصي لجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا وشمال ايرلندا. ومعالي وزير الداخلية دوغلاس هيرد ووزير الدولة للشئون الخارجية ديفيد ميلر والسفير البريطاني لدى المملكة استيفن ايجرتون.

بعد ذلك تشرف بالسلام على سموه صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بريطانيا واعضاء السفارة والملحقيات السعودية كما شارك في الاستقبال رجال الاعلام العرب وجمع من المواطنين العرب المقيمين في بريطانيا.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريفات في مطار هيثرو توجه سمو ولي العهد والوفد المرافق الى مقر وزارة الخارجية والكومنويلث. حيث جرى لسموه في ساحة الوزارة استقبال رسمي تقدمته دولة رئيسة وزراء بريطانيا الى مقر رئاسة الوزراء • ١٠ داونتغ استريت • لاجراء المحادثات الرسمية.

ويرافق سمو ولي العهد وفد رسمي يضم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين ببريطانيا الاستاذ ناصر المنقور ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الحمد الراجحي وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد. ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس الشئون الخاصة لسمو ولي العهد الاستاذ حمد بن صالح الحمودي ووكيل رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الطبيشي.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان الجانب البريطاني يولي هذه الزيارة اهمية كبيرة في الوقت الذي يتنامى فيه دور المملكة العربية السعودية في المساهمة في دفع قضايا الامن والسلام الدوليين باهتمام مباشر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واشار المتحدث البريطاني الى المستوى الذي وصلت اليه علاقات التعاون بين بلاده والمملكة.. ووصف تلك العلاقات بانها تبعث على التفاؤل المستمر وانها قوة دفع كبيرة في نسيج العلاقات الدولية بين البلدين.

واعلن المتحدث ترحيبه بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى بريطانيا مشيرا الى ان المباحثات التي ستجرى بين سموه من جهة ودولة السيدة مارجريت تاتشر من جهة ثانية وبين سموه الكريم وسائر المسئولين البريطانيين من جهة اخرى ستتناول القضايا المطروحة على الساحات العربية والاقليمية والدولية ودور البلدين في الدفاع عن الامن والسلام الدوليين.

وقد نوه سفير المملكة في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور بالاهمية التي تكتسبها زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لبريطانيا وترقب مختلف الاوساط البريطانية لهذه الزيارة.

وقال في حديث للتلفزيون السعودي ان اهمية زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا تنطلق من انها تاتي بعد القمة العربية الطارئة في الجزائر التي استقطبت الراي العلم العالمي ونجحت نجاحا موفقا في معالجة القضايا العربية الملحة.

واضاف يقول.. ان مجيء سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى بريطانيا بعد قمة الجزائر يكسب لقاءات سموه مع المسئولين البريطانيين اهمية كبيرة.

واوضح سفير المملكة في بريطانيا.. ان سمو ولي العهد سينقل خلال لقاءاته مع المسئولين البريطانيين وجهة نظر المملكة العربية السعودية فيما يتصل بالقضايا العربية والدولية ودورها المميز في معالجة القضايا العربية والاسلامية.

ووصف الاستاذ ناصر المنقور العلاقات السعودية البريطانية بانها متميزة وقال ان العلاقات بين البلدين قديمة وتعود بجذورها الى عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حيث قامت المملكة بفتح اول مفوضية لها في بلد غير عربي في بريطانيا.

واضاف يقول ان تميز العلاقات السعودية البريطانية يعود الى المصالح المشتركة بين البلدين الصديقين.

ومضى يقول .. ان المملكة وبريطانيا يعملان في سبيل امن البلدين فبعد عقد طائرات التورنيدو الذي وقعه سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام توطدت المصالح المشتركة بين البلدين بشكل اكبر.

وتطرق السفير المنقور الى التعاون السعودي البريطاني القائم في العديد من المجالات فاشار الى وجود فريق من الفنيين البريطانيين العاملين في المستشفيات والقطاع الخاص بالمملكة بجانب التعاون القائم بين رجال الاعمال في البلدين.

ونوه بدور جمعية الصداقة السعودية البريطانية في تدعيم العلاقات السعودية البريطانية وقال ان تلك الجمعية التي لم يمض عليها اكثر من سنتين تعنى بشئون مواطني البلدين سواء اكانت تجارية ام ثقافية ام اجتماعية واكد سفير المملكة في بريطانيا اهمية الزيارات المتبادلة بين المسئولين في المملكة وبريطانيا ودور تلك الزيارات في تدعيم العلاقات الثنائية.

واشار في هذا الصدد الى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا في مارس عام ١٩٨٧م والزيارتين اللتين قام بهما المغفور له الملك فيصل والملك خالد رحمهما الله وكذلك زيارة امير واميرة ويلز للمملكة عام ١٩٨٧م وزيارة رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر للمملكة عام ١٩٨١م.

وقال ان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز سبق له زيارة بريطانيا عام ١٩٨٤م حيث اجرى سموه لقاءات ناجحة جدا مشيرا الى وجود اتفاقات بين المملكة وبريطانيا في مجال مستشفيات الحرس الوطني.

وتحدث السفير المنقور عن المواقف الايجابية لبريطانيا تجاه القضايا العربية واشار في هذا الصدد الى الزيارة التي قام بها وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ديفيد ميلر للاراضي الفلسطينية المحتلة وكذلك الزيارة المماثلة التي قام بها وزير خارجية الظل في حزب العمال وقال ان الزيارتين كانتا مدخلا للراي العام البريطاني الذي تحسس المشكلة وتعرف على الممارسات غير الانسانية التي يمارسها العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني.

كما اشار سفير المملكة في بريطانيا الى بيان البندقية الذي صدر عام ١٩٨١م وقال ان هذا البيان يعد تميزا وخطوة جيدة للدور البريطاني حيث صرحت مع شركائها في السوق الاوربية المشتركة بتاكيد اهمية القضية الفلسطينية وتقرير المصير للفلسطينيين.

الرئيس المصري ـ تتمة

الرئيس محمد حسني مبارك على امكانات التعاون في مجال الصناعة وتبادل السلع وامكانية اقامة معارض للمنتجات السعودية والمصرية في كلا البلدين بالاضافة الى اقامة معرض للمنتجات السعودية في مصر.

وسيقوم المهندس الزامل بزيارة للاقصر واسوان لتفقد مشروعات الكهرباء المقامة هناك وتفقد المنطقة الاثرية.

وقال الزامل ان اتفاقية التعاون الموقعة بين البلدين مفتوحة في كافة المجالات موضحا أن هناك اكثر من الف وخمسمائة فني مصري يعملون في قطاع الكهرباء في المملكة وهذا اكبر من كل الاتفاقيات ويعبر عن مدى العلاقة الوثيقة التي تربط بين المملكة ومصر.

بعد اطلاعه ـ تتمة

امام التحديات التي تواجهها الامة العربية وخاصة بالنسبة للاعتداءات الصهيونية المتكررة على جنوب لبنان والاراضي العربية الاخرى والممارسات التعسفية الظالمة ضد ابناء الشعب الفلسطيني المطالبين بحقوقهم داخل فلسطين المحتلة.

وقال وزير الاعلام.. ومن جهة اخرى ناقش المجلس عددا من الامور التنظيمية المتعلقة بالشئون المحلية على ضوء ما رفعه بعض اصحاب السمو والمعالي الوزراء المختصين في مختلف القطاعات واتخذ المجلس بشأنها الاجراءات اللازمة واحال بعضها الى اللجان الفرعية لاستكمال اجراءاتها ووضعها في صيغها النهائية.

واختتم الوزير الشاعر تصريحه قائلا.. وبالنظر في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة أصدر المجلس بعض القرارات ومنها..

أولا ـ الموافقة على تأسيس شركة مكة للانشاء والتعمير وهي شركة مساهمة سعودية واعداد مشروع مرسوم ملكي بذلك.

ثانيا ـ الموافقة على تعيينات بالمرتبة الرابعة عشرة في كل من الحرس الوطني ووزارة الداخلية.

الفايز يؤكد ـ تتمة

واشار الى تشديد حكومة المملكة على حماية حقوق الطرفين وتوفيرها للوسائل الكفيلة بحماية هذه الحقوق عن طريق ايجاد جهاز قوي وفعال لتفتيش العمل وايجاد جهاز كفء لتسوية الخلافات العمالية على وجه السرعة مؤكدا معاليه انه لضمان تنفيذ هذه التشريعات وضعت عقوبات رادعة للمخالفين لاحكامها.

وقال ان تمسك المملكة بالشريعة الاسلامية وما تنعم به من امن واستقرار والجهود الكبيرة والمتواصلة من خلال خطط التنمية الطموحة تمكنت (بفضل الله) من تحقيق الكثير من المنجزات في مجالات تنمية التجهيزات الاساسية والصناعات الاساسية والزراعية والتعليم والتدريب كما وفرت مرافق الخدمات الصحية المجانية والرعاية والخدمات الاجتماعية للاحداث والمسنين والعجزة واصحاب الدخل المحدود.

القليبي يحدد ـ تتمة

وحدد الامين العام خمس مواصفات لهذا المؤتمر حتى يحقق المطلوب منه وهو ان يكون تحت اشراف الامم المتحدة وان يكون بمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الخمس وان تحضره كافة الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة وان يكون لهذا المؤتمر دورا فعالا في توجيه وقيادة المباحثات بشان السلام وان ينعقد المؤتمر في ظل الشرعية الدولية مشيرا بهذا الصدد الى ان البلدان العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية من ضمنها تؤكد ان لا امل لاسرائيل في الاستقرار ما دامت قيادتها متحدية للقانون الدولي ولقرارات الامم المتحدة.

العتيبة يؤكد ـ تتمة

جهودها التوفيقية بين مختلف الدول الاعضاء بهدف تقوية المنظمة ودعم السوق البترولية والحصول على ١٨ دولارا للبرميل الواحد لتحقيق الاستقرار للسوق النفطية.

ايران تواصل اعتداءاتها على السفن التجارية في المياه الدولية

مضيق هرمز ـ واس..

عادت البحرية الايرانية الى مواصلة هجماتها على السفن التجارية في الملاحة الدولية في منطقة الخليج العربي.

فقد اطلقت الزوارق الايرانية في مضيق هرمز قذائفها على احدى السفن الالمانية المخصصة لشحن الحاويات.

وقد قتل في الحادث احد طاقم السفينة العاملين على ظهرها وهو فلبيني وجرح شخصان اخران.

وقال متحدث بلسم السفينة ان ثلاثة زوارق ايرانية حاصرت السفينة عند مدخل مضيق هرمز واطلقت عليها عدة صواريخ كما قصفتها بقذائف الهاون.

وقد خفت الى منطقة الحادث سفينة عمانية نقلت الجرحى الى المستشفى ثم اتجهت السفينة الالمانية الى ميناء دبي لاصلاح ما لحق بها من دمار.

وكانت الزوارق البحرية الايرانية قد هاجمت يوم الحادي عشر من يونيه حزيران الحالي ناقلة النفط التي تحمل العلم البريطاني (اسو دميتيا).

توتر شديد في العلاقات المصرية الاسـرائيلية

ابوظبي ـ واخ ـ

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان حدة التوتر في العلاقات المصرية الاسرائيلية قد تصاعدت خلال اليومين الماضيين في اعقاب قيام طائرة استطلاع اسرائيلية باختراق الاجواء المصرية وقيام مصر بارسال مذكرة احتجاج شديدة اللهجة.

ونسبت صحيفة • الاتحاد • التي تصدر في ابوظبي الى مصدر سياسي كبير في القاهرة قوله ان مذكرة الاحتجاج المصرية تضمنت انذارا لحكومة الكيان الصهيوني بان مصر ستقابل تكرار مثل هذا الحادث بكل حزم وانها لن تقبل على الاطلاق باي مساس بحدودها واجوائها.

واوضح المصدر ذاته ان طائرة الاستطلاع العسكرية الاسرائيلية اخترقت الاجواء المصرية يوم ١٠ يونيو الحالي.

اعلانات افراد

الخفجـي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن جابر فرحان عبيد المويعي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١٤٩٦٩٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او الى مصدرها بالدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٠/١٩٧

● يعلن احمد خلف سالم المزيني عن فقد شهادات اسهم سابك عدد سبعون سهم صادرة من شركة سابك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها. ٢٠/١٩٨

● يعلن غدير نافع عشبان الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٩٤ صادرة من وكالة الحرس الوطني بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها. ٢٠/١٩٩

● يعلن مطلق سيف السبيعي عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٩ وتاريخ ٨٧/٩/١٢م صادرة من بترومين بالسفانية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها. ٢٠/٢٠٠

● يعلن مطلق سفر العتيبي عن فقد صك رقم ٧١٠ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٦هـ صادرة من كاتب عدل الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها. ٢٠/٢٠١

الطائـف

● يعلن خالد عائد علي النفيعي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس بكب م٨٤ رقم ٥٢٤٠٢٠٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف. ٤٦٨/١٧/٤١٤٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم لها المدعو حسن مصلح حميد الحميداني القرشي بطلب تعديل اسم جده الى عبدالرحمن وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٤٩٢٠ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل حسن مصلح عبدالرحمن الحميداني القرشي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٤٦٩/١٧/٤٠٨٧

القصيـم

● يعلن محمد خان محمدين عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٧٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة. ٥٢٣/١٢/٧٢٣

● يعلن صالح عبدالرحمن الشبل عن فقد استمارة سيارة هينو سكس م٨٢ رقم ٥١٥٥٧٤٨ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب. ٥٣٤/١٢/٤٣٦

● يعلن عبدالله ابراهيم الحجيلان عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٨٦٤٧٥١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ٥٣٥/١٢/٧٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالزلفي المواطن عبدالله بن سريحان بن مسفر بن خانن حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٨٦/٨٦ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٩ سجل الزلفي يعلن للمرة الثانية عن رغبته اضافة شهرته المطيري ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله بن سريحان بن مسفر بن خانن المطيري فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٥٣٦/١٢/٩٠٢

● يعلن انجل رسابه جنبور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٤٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ٥٣٧/١٢/١٧٢

الجبيـل

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عواد مونس فهد العنزي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ ـ جزء ٢ ـ ٩ القسيمة رقم ٦٣ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٨ر١٠م والحد الشرقي ٢٩ر٦٠م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٤ر٢٥م والحد الشمالي ٢٧ر٠٠م الحدود شمالا منطقة مشجرة جنوبا شارع عرض ٨٠ر٠٠م شرقا القسيمة رقم ٦٢ غربا القسيمة رقم ٦٤ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١١١١/٦٤٧٢ض وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة الاجمالية سبعمائة وخمسة وتسعون مترا و٨٠ر٠س٠. (٤٠٩/٣١/٢٢٢٤٧)

● يعلن محمد اسلم محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٧١٧٩ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠هـ صادرة من الدمام ومجدده من الجبيل بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٤٠٧/٣١/٢٢٣٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد سليم حبيب ال شنار الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٩هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٠٨/٣١/٢٢٣٤٧

النعيريـة

● يعلن عبدالله راشد مبارك العريدي عن فقد صك رقم ١٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٥ صادر من كاتب عدل النعيرية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة النعيرية. ٣٥/١٨٠

اعلانات حكوميـــة

بيان بالوظائف الشاغرة بجمعية الهلال الاحمر السعودي المطلوب اشغالها بالسعوديين.

العدد	مسمى الوظيفة	المرتبة	جهتها	المؤهلات المطلوبة
٢	مدرب	٥	الرياض	[illegible]
٢	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]
٢	------	٤	[illegible]	[illegible]
١	ميكانيكي سيارات	٤	الرياض	------
١٤	كاتب	٤	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	٢	[illegible]	[illegible]
٧	كاتب	٢	[illegible]	[illegible]
١	[illegible]	٢	[illegible]	[illegible]
١	------	٢	الرياض	[illegible]
١	------	٢	الرياض	[illegible]
٥	[illegible]	٢	[illegible]	[illegible]
١	كاتب	٢	[illegible]	[illegible]

[illegible]

خاص للهلاليين .. عبدالله بن سعد

استعدادات مبكرة للقدم.. وخطط مستقبلية هلالية

كارلوس مدرب قدير.. ولكن لا نستبق الأحداث


■ فريق الهلال ■

■ عبدالله بن سعد ■

كتب/سامي اليوسف..

في حفل هجر التكريمي والذي اقيم مساء يوم الخميس الماضي.. التقينا بسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس الادارة الهلالية لننقل له تساؤلات الجماهير الهلالية عن موعد استعدادات فريقها.. والترتيبات القادمة التي تخص الفريق حيث قال سموه .

الشهر القادم بداية استعدادات القدم

فيما يخص ويتعلق بلعبة كرة القدم لجميع درجاتها الثلاث فسوف يبدأ الاستعداد باذن الله في يوم ١٨ من شهر ذي القعدة القادم . اما بالنسبة للالعاب الاخرى ستبدأ استعداداتها مع مطلع شهر ذي الحجة القادم ان شاء الله.

واضاف سموه يقول .

وحقيقة كنت أمل في ان تتوفق فرقنا الهلالية في الموسم الرياضي القادم بالنتائج المشرفة والطيبة والايجابية والتي تعودت على السعي لها وتحقيقها

كارلوس قدير.. ولكن لا نستبق الأحداث !!

وتطرق سموه في حديثه عن منتخبنا الاول لكرة القدم وعن توقعاته للمرحلة القادمة والتي سوف يبدأها المنتخب في استراليا (بالكاس الذهبية) بمناسبة مرور ٢٠٠ عام (قرنين) على اكتشاف قارة استراليا حيث قال..

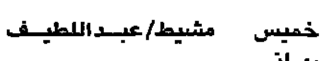
● الحقيقة وكما هو معروف فالمدرب كارلوس البرتو مدرب قدير وغني عن التعريف (الان) واستطاع ومن خلال اشرافه على تدريب منتخبات الدولتين الشقيقين الكويت والامارات ان يكون فكرة وانطباعا عن الكرة الخليجية عموما.. والكرة في كل دولة من دول الخليج . فهو الان يملك الخبرة والدراية التي سوف تعينه ان شاء الله في مسئوليته الجديدة والقادمة وهي تدريب منتخبنا الاول . ومن الطبيعي فهو يدرك تماما حرصنا الاكيد للمحافظة على كاس أسيا للمرة الثانية.. هذا من جهة.. ومن جهة اخرى تجد لاعبينا كلهم حرص وعزم على تحقيق ما نصبوا اليه وليؤكدوا بانهم اهل للثقة التي اوكلت اليهم.. وان شاء الله نتمنى التوفيق لمنتخبنا في مشواره القادم.

خطط مستقبلية للهلال !!؟

واكد سمو الامير عبدالله بن سعد بان هناك ثمة خطط مستقبلية لصالح نادي الهلال تهم وتخدم الكيان الهلالي سوف يفصح عنها عما قريب في حديث لـ(اليوم الرياضي).

بعد تسع سنوات محمد بن فيصل لـ اليوم

رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين جعلا رياضة الفروسية تتقدم


■ الامير محمد بن فيصل لـ(اليوم)

■ سموه في استعداد لاحدى اللقاءات

أتمنى الوصول للاعب الدولي وهذه آخر مشاركاتي

خميس مشيط/عبداللطيف الشهراني

سمو الامير محمد بن فيصل شاب في مقتبل العمر دخل مجال الفروسية ومارسها حتى برز الى ان دخل عالم الشهرة والمجد وحين انطلق للمشاركات شرعت الابواب امامه على مصارعها وذلك من خلال ما يمتلكه من كفاءة وخبرة وطموح وهذا شيء طبيعي في متناول ايدي الجادين والمجتهدين والقادرين على البذل العطاء وممتلكي المهارات وحيث ان ابداع سموه في مجال الفروسية لم يكن وليد اللحظة بل هو نتيجة حتمية لممارساته الدؤوبة بالاضافة الى توظيف قدراته الذهنية والبدنية لاسيما ان انطلاقه جعله المتوج لزملائه .

(واليوم الرياضي) ينقلكم مع سموه لمعايشة هذه التجربة الاصيلة التي يعشقها حيث ابدى ترحيبه ليحدثنا عن بداية ممارسته لركوب الخيل.

محمد بن فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ١٧ عاما أعزب طالب بثانوية المطورة بابها وقد بدأت ممارسة ركوب الخيل منذ تسع سنوات بتشجيع من والدي ودعمه وتوجيهاته وكذلك من منطلق حبي لها وايماني بها كرياضة شيقة وممتعة وقد التحقت بالنادي منذ تسع سنوات حيث كانت الانطلاقة الحقيقية لي وقد شاركت مع النادي في عدة بطولات في الرياض وتبوك وحاليا توجد فكرة الان لعمل بطولة في الصيف بالمنطقة الجنوبية تنظمها لجنة التنشيط السياحي بالتعاون مع نادي الفروسية.

● وعن اصعب العقبات التي واجهت سموه في بداية حياته نفى سموه ان تكون هناك اي عقبات .

اما عن ابرز سمات الخيل ذكر انها تتميز بالذكاء والوفاء والاستجابة للخيال ويجب حب الخيل لان حبها يولد الممارسة والانطلاقة للخيال .

● وعن سر اتجاه سموه لركوب الخيل قال انها رياضة الاباء والأجداد وهي رياضة رجولة ومن منطلق حبي لها فقد اتجهت لها.

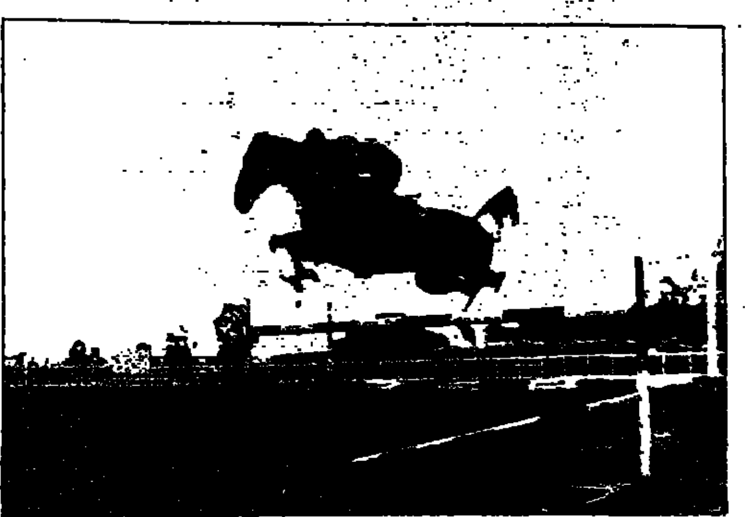
● وعن اخر مشاركة لسموه ذكر انها كانت في مركز تدريب الامن العام بمدينة الرياض.

● اما عن طموحات سموه قال اتمنى ان يكون هناك اتحاد رياضي يهتم برياضة قفز الحواجز بشكل خاص ومجال الفروسية بشكل عام .

● وعن دور الصحافة قال ان الجرائد تعطي الالعاب الاخرى نصيب الاسد من الاهتمام بينما دورها تجاه الفروسية لا زال قاصرا وبعض الجرائد تكتب جزءا بسيطا بقصد السبق.

بعدها توجهنا لسموه بسؤال حوال النصيحة التي يود توضيحها لمن يركب الخيل قال الصبر وتحمل المصاعب والانتظام بالتمارين واتمنى ان اصل الى مستوى لاعب دولي في الفروسية كما اتمنى ان تلقى رياضة الفروسية الاهتمام والحضور الجماهيري الكبير وانا اعتقد انها تقدمت في الاعوام الاخيرة وذلك بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين وكذلك متابعة ولي عهده الامين وبفضل سمو سيدي وزير الدفاع الذي اولى هذه الرياضة اهتماما كبيرا في وزارة الدفاع وذلك بانشاء اربعة اندية في المدن العسكرية وهي مدينة الملك فيصل ومدينة الملك فهد في حفر الباطن وفي القاعدة الجوية بالخميس .

ختاما نشكر جريدتكم على هذا اللقاء واتاحة الفرصة لنا..


■ عند ممارسة اللعبة

مدرب النهضة

دورات التدريب تساهم في نجاح المدرب الوطني وتعودت اعداد ٢٢ لاعبا لكل موسم

كتب/عبدالرحمن البدين..

قال مدرب اشبال النهضة ومساعد مدرب الشباب لكرة القدم المدرب الوطني سلطان الدوسري ان المدرب في حاجة الى مزيد من الخبرة والفرصة بالحاقه في الدورات التدريبية الداخلية والخارجية واركز كثيرا على الاخيرة لما لها من فوائد كثيرة تعود بالمردود الايجابي على المدرب وفريقه الذي يتولى تدريبه.

كما اكد الدوسري ان المدرب الجيد هو الذي يبحث عن كل جديد في عالم التدريب وان الرغبة بالاستفادة والمتابعة والسؤال احد اسباب نجاح المدربين.

اسلــوب

وعن فريق النهضة للاشبال ومدى الاستعداد للموسم المقبل قال المدرب سلطان عبدالله اننا حريصون على ان نعد القاعدة جيدا لتغذية فريقي الشباب والاول وقد تعودت ان اعد ٢٢ لاعبا في كل موسم حيث يصل نصفهم الى درجة الشباب ويصبح الباقي اساسيين وهكذا ويتطلب هذا الاعداد في ان ابحث عن مجموعة من الحارات وهذا ما لجات له في رمضان الفائت حيث نظمت في احد احياء مدينة الدمام دورة رمضانية للصغار لفئة ١٣ سنة فما دون وفئة ١٧ سنة فما دون لكي احظى بتسجيل مجموعة لا باس بها للنهضة ووفقت الى حد كبير وانتظر بدء موسم التصنيف لالحقهم بالنادي .

وقال ايضا ان التدريبات ستبدأ بعد انتهاء الامتحانات مباشرة حيث نطمع بان يكون فريق الاشبال ياخذ قصب السبق وتحقيق بطولة الدوري العام للمملكة اسوة باخوانهم الشباب وتمنى الدوسري في نهاية تصريحه السريع لـ(اليوم الرياضي) ان يوفق النهضاويون في اختيار الادارة التي تتناسب مع طموحات كل نهضاوي. وعبر سلطان عن سعادته باختيار احد لاعبي اشبال النهضة (ماجد الهملان) لمنتخب المملكة للناشئين وتمنى ان يرتفع العدد من لاعبي فريقه في المنتخب.


■ سلطان الدوسري ■

مكتب رعاية الشباب بالشرقية يصدر الجدول الزمني للنشاط الاجتماعي

كتب/منصور المصلي

اصدر قسم النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الجدول الزمني لتنفيذ خطة النشاط الاجتماعي والمعسكرات لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وقد وزعت الانشطة على الاندية حسب الاتي .

● شهر ذي القعدة رحلة ترفيهية لنادي الجزيرة بالاضافة الى معسكرات كشفية للفرقة بناديي النور والهدى وذلك في الثلث الاخير من الشهر

● شهر ذي الحجة.. تنظم اندية الخليج والساحل والتالف رحلات ترفيهية ويقيم نادي السلام معسكرا كشفيا فيما يقوم نادي النور بنشاط كشفي وكذلك نادي الهدى

● شهر محرم.. يتضمن الجدول الزمني في هذا الشهر قيام اندية العلمين والنعيرية والثقبة برحلات ترفيهية.

فيما تقيم اندية النور والقادسية والهدى معسكرات كشفية بينما يتوج نادي الجزيرة بداوين لتنظيم يوم كشفي.

● اما شهر صفر الاتفاق يقوم برحلة وكذلك النهضة وراس تنورة وتقيم اندية الجزيرة وراس تنورة والصفا والقادسية والتالف والنعيرية معسكرات كشفية فيما يقيم نادي السلام يوما كشفيا

وقد قررت الرئاسة بان تكون تكلفة المعسكر والرحلة ٢٥٠٠ الفان وخمسمائة ريال اما بالنسبة لليوم الكشفي فتكون تكلفته ١٦٠٠ الف وستمائة ريال.

أندية الرس والغاء عقود المدربين

قامت ادارات الاندية التابعة لمكتب الرس بالغاء عقود مدربي كرة القدم بانديتهم حيث قامت ادارة نادي الخلود بالغاء عقد مدربهم الايرلندي اريك وكذلك المدرب التونسي عمران الفيتوري والغي الحزم عقد مدربه رضا عكاشا بالاضافة الى مدرب الجواء النوري بستابس ومدرب الرمه احمد سهبور ولم يبق الا مدرب نادي الموج الصامت.

ولا تزال تلك الاندية في دائرة البحث عن مدربين جدد لفرقها للموسم القادم على الرغم من ان الوقت غير كاف لاستقدام المدربين لاعداد تلك الفرق للدخول في منافسات الموسم المقبل.



الصواب

اعداد/سعد الحرشان

■ تاسيس النادي..

يرجع تاسيس النادي الى علم ١٣٨٤هـ وسجل رسميا لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ١٤٠٠/٧/٢٦هـ

■ موقعه.. يقع نادي الصواب في مدينة العمران وهي احدى مدن الاحساء وتقع شرق الهفوف على بعد ٢٠ كم تقريبا.

■ ادارة النادي..

يترأس مجلس ادارة الصواب نخبة من ابناء العمران وهم..

- الاستاذ حسين محمد الحداد رئيس
- الاستاذ حسين الحبابي نائب للرئيس
- يوسف النجيدي امين الصندوق
- الاستاذ حسين احمد النعلي مشرف رياضي
- الاستاذ محمد مهدي الصالح مشرف ثقافي
- محمد احمد الحضري مشرف اجتماعي
- عبدالله محمد القنبر مدير العلاقات العامة..

■ ابرز الانشطة والانجازات..

يعتبر نادي الصواب من الاندية التي لها نشاط واضح وملموس في شتى المجالات سواء الرياضية او الثقافية او الاجتماعية فقد حقق هؤلاء الشباب العديد من المراكز المتقدمة والجيدة في جميع مشاركاتهم الرسمية في نشاطات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ولم تقتصر تلك الانشطة على المشاركة فقط بل تعداها الى تحقيق العديد من المراكز الاولى ولم يتخلف ابناء الصواب عن اي نشاط: ويعتبر فريق كرة اليد للاشبال بالنادي هو اول فريق يصعد الى مصاف اشبال فرق الممتاز على مستوى المملكة اضافة الى تحقيق مركز متقدم قياسا بعمر اللعبة الزمني كما كانت هناك مشاركات لفريق شباب القدم في تصفيات ابطال المناطق على مستوى المملكة وتاهل فريق تنس الطاولة للمركز الثاني في بطولة المنطقة على مستوى الدرجة الاولى وشارك في تصفيات الصعود لهذا العام ايضا على المستوى الثقافي نظم النادي العديد من المسابقات والانشطة الثقافية بمشاركة زملائه بقية الاندية كما انه شارك في جميع انشطة الكتب السعودية ومثل ما يقال عن النشاط الثقافي يقال ايضا عن النشاط الاجتماعي الذي قدم اعضاؤه خدمات عامة من خلال مشاركاتهم في اسابيع المرور والمساجد والشجرة وخلافها.

■ عقبات تواجه النادي

يرى الاستاذ حسين محمد الحداد بان اهم العقبات التي تواجه النادي منذ فترة ما يقارب من اربع سنوات وهي الحصول على ترخيص بحفر بئر مائي من الجهات المختصة لكي يتسنى للنادي استكمال بقية انشاء المرافق الخاصة بملاعب النادي ويضيف أبوعمار بانه حتى الان لم يوفق بالحصول على تلك الموافقة أسوة بما اتبع من الاندية الشقيقة وتمنى بان لا تطول فترة تلك الموافقة.

■ النادي مؤسسة تربوية..

ويتحدث السيد الحداد معبرا عن رسالة النادي واصفا اياها بانها رسالة تربوية قبل اي شيء اخر فالنادي يستقبل العديد من الاعضاء وكما يعرف الجميع بان هؤلاء الاعضاء مختلفون في كل شيء حيث ان الفروق الفردية بينهم كبيرة لذا من واجب العاملين بمجال الشباب والاندية ان يكون التركيز اولا على النواحي الخلقية والتربوية لكي نعد جيلا مملوءا بالعديد من الصفات الحميدة والتي بلاشك ستنعكس على سلوكه واخلاقه وتعامله مع الاخرين هذا في الواقع ما كنت اتمناه ان يكون لدى جميع شبابنا بدون استثناء وشكرا على هذه الفرصة الطيبة التي من خلال هذه المساحة اوضحتم للقراء التعرف على احد اندية بلادي.

في اجتماع ترأسه د. ابن ناصر

تكليف الزيد والدهمش والسرحاني لمتابعة سير استعدادات المنتخب الأول

الموافقة على تنظيم بطولة الأندية الأوائل

الرياض ـ واس

اكد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حرصه ومتابعته الدائمة لجميع منتخبات المملكة الثلاثة الاول والشباب والاشبال لكرة الطائرة والتي تجري استعداداتها حاليا للمشاركة في العديد من البطولات العربية والاسيوية.

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر لوكالة الانباء السعودية عقب ترأسه اجتماع الاتحاد والذي تم فيه مناقشة العديد من الموضوعات التي تتعلق ببرامج ونشاطات الاتحاد خلال الفترة القادمة.

واشاد الدكتور صالح بن ناصر الى ان المجلس تابع انتظام المنتخب الاول لكرة الطائرة في معسكر الاعداد التمهيدي الذي بدأ في بيت الشباب بالرياض في ١٤٠٨/١٠/٢٦هـ استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الخامسة للرجال التي ستستضيفها المملكة في الفترة من ١ ـ ١٤٠٩/٤/١٢هـ ويأتي هذا المعسكر التمهيدي في بداية الاستعداد حيث سيتم اقامة العديد من المعسكرات للمنتخب في كل من بلجيكا واليابان وفرنسا او المانيا ومعسكر اخر بالمملكة قبل المشاركة في البطولة.

واضاف الدكتور صالح بن ناصر ان المجلس استمع الى شرح مفصل عن جهود الجهاز التدريبي وفقا للخطة من قبل الاتحاد وقد طمان المجلس على سير تلك الجهود ووافق على توفير كافة الاحتياجات الفنية والادارية للمنتخب الاول وكذلك منتخب المملكة للشباب تمهيدا لمشاركته في بطولة دول مجلس التعاون الاولى التي ستقام بدولة الامارات ومنتخب المملكة للاشبال الذي سيشارك في البطولة العربية الثانية للناشئين بجمهورية مصر العربية.

واوضح الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد ان المجلس قد كلف كلا من الاساتذة صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد وفهد بن سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد وثابت محمد السرحاني امين صندوق الاتحاد بالاشراف على مراحل اعداد المنتخب الاول ومتابعته خلال معسكراته التدريبية بالداخل والخارج.. كما كلف مجلس الادارة الاستاذ محمد عطية كعكي عضو لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد الاشراف على منتخب المملكة للشباب وتكليف كلا من الاستاذ عبدالله الشعيبي والاستاذ زاهد قدسي عضوي مجلس الادارة بالاشراف على اعداد منتخب المملكة للاشبال.

وكان مجلس الادارة قد اقر خلال اجتماعه توصيات لجنة التدريب الخاصة بالموافقة على ترشيح اللاعبين الذين سيشاركون في الدورة العربية المدرسية والكتابة بذلك للجنة السعودية للتربية البدنية الرياضية وكذلك الموافقة على المقترح بتقسيم دول آسيا الى مناطق جغرافية وتحديد عدد الدول الممثلة لكل منطقة في البطولات الاسيوية كما وافق المجلس على طلب الاتحاد الاسيوي ايفاد مندوبين عن المملكة للاطلاع على مشروع ولائحة البطولة الدولية التي اقترحها الاتحاد السعودي واقرها الاتحاد الدولي لمرحلة تحت ١٦ سنة وذلك لدراسة امكانية تنظيم بطولة مماثلة على المستوى الاسيوي.

ووافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على اقتراح الاتحاد الاسيوي بتنظيم بطولة في الكرة الطائرة على مستوى الاندية الاوائل بالدوري في اسيا على ان تنظيم هذه البطولة كل عامين ووافق المجلس على الاشتراك في الدورة التي تنظمها اللجنة الاولمبية السعودية بالتعاون مع المجلس الاولمبي الاسيوي في الفترة من ٢ ـ ٨ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ في مجال الادارة الرياضية بالرياض وتكليف لجنة التدريب باعداد الترشيحات اللازمة لهذه المشاركة عن مناطق المملكة والعرض على المجلس في اجتماعه القادم.

ووافق المجلس على الاشتراك في دورة التدريب الدولية في كرة الطائرة بجمهورية مصر العربية في الفترة من ١٣ ـ ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٨هـ وترشيح المدرب محمد صالح الجوير من نادي السليمة بالخرج للمستوى الاول والمدرب محمد العجلان من نادي الرائد ببريدة للمستوى الثاني واعرب المجلس عن اعتذاره عن المشاركة في الدورة الدراسية الخامسة والاربعين للاكاديمية بالقاهرة نظرا لتاخرا ورود التعميم الخاص بها للاتحاد السعودي ووافق المجلس على ماورد بمحضر توصيات اللجنة السعودية الصينية المشتركة في مجال التعاون الرياضي فيما يخص الكرة الطائرة وتعميم ذلك واقر مجلس ادارة الاتحاد توصيات لجنة الحكام الخاصة بتكليف الحكام الدوليين بزيارة المناطق الرئيسية التي لايتواجد بها حكام دوليون لشرح الرسوم التوضيحية لاستمارة تسجيل المباريات الجديدة واعادة المجلس المقترح الخاص بتنظيم دورات الحكام المستجدين الى اللجنة لاستيفاء البيانات الخاصة بالتكلفة المالية اللازمة لتنظيم هذه الدورات.

● د. صالح بن ناصر

واقر مجلس ادارة الاتحاد المشاركة في الدورة السادسة للتنظيم والادارة التي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالمغرب ورشح الاستاذ فهد بن سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد لحضور هذه الدورة وقرر المجلس الكتابة للاتحاد العربي لكرة الطائرة لتوضيح عدم مناسبة الموعد المحدد للبطولة العربية السابعة لاوائل الاندية المقرر اقامتها في المملكة المغربية خلال شهر اكتوبر ٨٨م لتزامنها مع البطولة العربية الخامسة للرجال التي ستقام بالرياض في شهر نوفمبر مما يؤثر على مشاركة لاعبي الاندية في منتخبات دولهم.

واقتراح ارجاء بطولة اوائل الاندية العربية السابعة الى شهر ديسمبر ٨٨م.

وقد وافق مجلس الادارة على حضور اجتماعات الاتحاد العربي التي سيعقد بالقاهرة في شهر اغسطس ورشح الاتحاد الاستاذ صالح نائب رئيس الاتحاد السعودي والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي والاستاذ فهد الدهمش سكرتير عام الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لحضور هذه الاجتماعات ووافق المجلس عن شراء عدد مناسب من الكتاب التذكاري الذي اصدره الاتحاد الدولي لكرة الطائرة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تاسيسه ووافق المجلس على طلب نادي النجمة ليكون احتياطيا في استضافة نهائي دورة الصعود الاندية الدرجة الثانية وقرر المجلس بعد الاطلاع عن تقرير حكم مباراة نادي الحزم مع نادي النهضة ضمن مباريات كاس الاتحاد التي اقيمت يوم ١٤٠٨/٨/٣٠هـ ايقاف اللاعب عبدالله العلي الصيخان من نادي الحزم مدة ثلاثة شهور اعتبارا من بداية الموسم القادم لما بدرمنه تجاه مراقب الخط

في التجربة الخامسة

شبابنا يلاقون ايكاست الدانمركي

■ منتخب شباب المملكة لكرة القدم

الرياض/ محمد العويس

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب مساء اليوم الثلاثاء على استاد الملك فهد الدولي تجربته الخامسة امام فريق ايكاست الدانمركي وذلك في اطار المباريات التجريبية الاعدادية التي يجريها منتخبنا استعدادا لنهائيات كاس العرب التي ستقام بالاردن نهاية الشهر القادم وتاتي هذه المباراة بعد ان لعب منتخبنا اربع مباريات مع منتخب شباب سنغافورة وشباب تونس كسب ثلاث منها وتعادل في الاخيرة مع شباب تونس وقد وضح من خلال المباريات السابقة استعداد لاعبي المنتخب الجيد وانسجامهم كمجموعة متكاملة خلال فترة قصيرة كما ان مدرب المنتخب جوزيه فيلا استطاع هو الاخر ان يوضح بصماته ويوجد اكثر من لاعب جيد في جميع مراكز الفريق باشراكه واتاحة الفرصة لجميع اللاعبين حتى تمكن من الوقوف على مستوى الفريق ككل فحراسته المنتخب تشهد منافسه قوية من قبل سعود السمار وحسن خليفة وموسى عيد وان كان الاخير يعتبر الافضل والابرز بمتابعته الجيدة وتفاهمه مع خط الظهر الذي يلعب فيه الرباعي مساعد الطرير وهاني كتوري ومحمد السبيت ومحمد فريج ويبرز في خط الدفاع الظهيران مساعد الطرير ومحمد فريج بمساندتهم الدائمة لخطي الوسط والهجوم حيث يعتمد المدرب عليهم في بناء الهجمات اما في خط الوسط فهناك اكثر من لاعب برز بشكل ملفت للنظر ورغم ان المباريات السابقة شهدت تغيرا مستمرا ومشاركة لاكثر من لاعب في فترة التجربة التي يمر بها الفريق الا ان مروان بصاص وعبدالله العزمان ووليد المدوح يعتبر الثلاثي المرشح لخوض لقاء اليوم كما ان البديل صالح المبارك وخالد الزيد ومنصور الموينع لا يقلون مستوى عن زملائهم ومن المتوقع ان تكون منطقة الوسط اليوم تحت متابعة مستمرة من قبل المدرب من اجل الثبات على ثلاثي اساسي دائما يعتمد عليه في المباريات القادمة وان كانت مشكلة الوسط تكمن في عدم محاولة لاعبيه من التهديف المباغت من خارج المنطقة اماخط الهجوم والذي يعتبر اقل خطوط الفريق عطاء في المباريات السابقة فانه بدا يتضح انسجامه مع خطوط الفريق من خلال المباراة الماضية خاصة بعد تالق الرويحي وظهوره بمستوى جيد سيساهم في تشكيل هجوم قوي بمشاركة سعدون حمود وحسن جلي ـ وعموما مباراة اليوم بلاشك ستكون تجربة حقيقية للمدرب والفريق فاربع مباريات كافية من اجل معرفته المدرب للاعبي المنتخب الذين سيواجهون اليوم فريقا قويا ممثلا في ايكاست الدانمركي كما ان الجماهير الرياضية مدعوة اليوم للوقوف مع المنتخب ومساندته.

بعد هزيمتهم من ايرلندا

ايدي الشغب الانجليزية تطعن شابا مصريا

■ وزير الرياضة البريطاني يهاجم مثيري الشغب وبطالب وزير الرياضة الالماني باعتقالهم

قالت الشرطة امس الاثنين ان شخصا تعرض لحادث طعن وانها اعتقلت زهاء ٣٠ من المشجعين المتعصبين لكرة القدم معظمهم انجليز خلال عدة حوادث عنف وقعت في مدينة شتوتجارت الالمانية الغربية في اعقاب الهزيمة المفاجئة لفريق انجلترا لكرة القدم امام فريق ايرلندا في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار نهائيات مسابقة كاس الامم الاوربية.

وقال متحدث باسم الشرطة وهو يعطي تفصيلات محددة عن حوادث شغب شهدتها المدينة في الايام الثلاثة الماضية انه تم اعتقال ١٠٧ اشخاص بحلول صباح الاثنين.

واضاف المتحدث قوله ان بين المقبوض عليهم ٨٩ انجليزيا وعشرة المان غربيين وستة ايرلنديين وبلجيكيا واحدا وشخصا من لوكسمبورج.

واستطرد المتحدث بقوله انه تم توجيه تهم السرقة والاعتداء والتسبب في احداث خسائر مادية الى ١١ مشاغبا بريطانيا وانه من المرجح ان يتم توجيه تهم الى ١٣ انجليزيا اخرين وايرلنديا واحدا في وقت لاحق.

ووقع اسوا حادث في ساعة متاخرة من مساء الاحد في اعقاب الفوز المفاجيء للفريق الايرلندي على الفريق الانجليزي بهدف للاشيء عندما هاجم حوالي ٢٠ مشاغبا بريطانيا شابا مصريا تصادف مروره في الطريق وطرحوه ارضا وطعنوه بزجاجات جعة مكسورة.

وقال المتحدث ان الشاب الجريح يعالج باحد مستشفيات شتوتجارت وان الشرطة تقوم حاليا باستجواب سبعة من مشجعي الفريق الانجليزي القي القبض عليهم خلال الحادث.

واضاف المتحدث قوله انه وقعت مشاجرات متفرقة وفي ساعة مبكرة من صباح الاثنين بين مشجعين انجليز وايرلنديين والمان غربيين ولحقت اضرار بحافلتين وسيارة.

وفي لندن شجب وزير الرياضة البريطاني كولين موينيهان في حديث تلفزيوني المشجعين الانجليز المشاغبين في مدينة شتوتجارت ووصفهم بانهم ورم سرطاني في العمود الفقري لكرة القدم الانجليزية. وحث على اتخاذ اجراءات امنية صارمة لردعهم.

وقد اعطت الشرطة البريطانية معلومات للشرطة الالمانية الغربية عن مشجعي كرة القدم المشاغبين في محاولة لمنع وقوع حوادث عنف مثل تلك التي تسببت في حرمان فرق الاندية الانجليزية من الاشتراك في المسابقات الاوربية.

وقد اقترح سياسيون بريطانيون عدم اشراك منتخب انجلترا لكرة القدم الذي لم يفز باي مسابقة دولية منذ فوزه بكاس العالم في عام ١٩٦٦ في المسابقات الدولية اذا لم يتم حل المشكلة

قالوا

بعد مباراة الاتحاد السوفيتي وهولندا

■ رد خوليت في محاولة يائسة

فاليري لوبانوفسكي
مدرب المنتخب السوفيتي

عرفنا الطريقة التي سيلعب بها الهولنديون وكان علينا استخدام الحد الاقصى من سرعة لاعبينا لمفاجأتهم في الهجمات المرتدة. لم نراقب غوليت بالذات لكننا اعتمدنا دفاع المنطقة. لا اقول ان اداءنا كان ممتازا لكنني راض عن النتيجة.. الشوط الاول لم يكن مدعاة للسرور فالدفاع كان ممتازا على عكس الهجوم. وفي الشوط الثاني كان مهاجمونا في حال افضل ونجحت الخطة.

رينوس ميكلز
مدرب منتخب هولندا

جعلت وسائل الاعلام من المنتخب الهولندي احد المرشحين للفوز بالبطولة لذا فان النتيجة تعتبر مفاجأة. ليس علي ان اشكو من اداء الفريق. بدنيا كان اللاعبون جاهزين وليس من السهل اللعب امام منتخب كثف دفاعه ويملك لاعبين جيدين في الهجمات المرتدة خاب املي طبعا لان جهودنا لم تترجم وعلينا الان ان نستعد للفوز على انكلترا الاربعاء. رايكارد كان ممتازا اما غوليت فلم يقدم شيئا مما كان متوقعا منه.

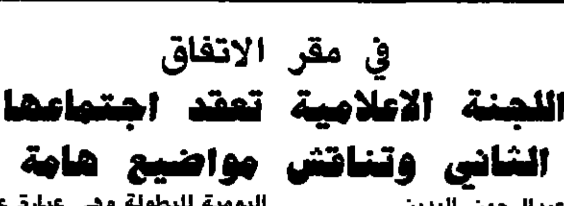
رونالد كومان..
قلب دفاع هولندا

لم يلعب السوفيت كرة قدم وسعوا فقط وراء النقطة فحصلوا على اثنتين المشكلة بسيطة لقد لعبنا جيدا ولم نسجل من الفرص الـ ٤ او الـ ٥ التي سنحت لنا في حين نجح السوفيت في ذلك من الفرصة الخطيرة الوحيدة لهم لم يحالفني الحظ في التسديد وداساييف كان ممتازا اذ فزنا على انكلترا فان املنا في الوصول الى الدور نصف النهائي يصبح ٥٠ في المائة.

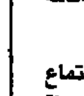
جوني بوسمان..
قلب هجوم هولندا

سنحت لنا الفرص ولم نستغلها هذا كل مافي الامر من المزعج خسارة المباراة الاولى وكنت افضل التعادل على الاقل. بيد ان الفرصة متاحة لنا شرط ان نفوز على انكلترا علينا ان ننسى ماحدث وان نستعد لمباراة الاربعاء.

في مقر الاتفاق



اللجنة الاعلامية تعقد اجتماعها الثاني وتناقش مواضيع هامة



■ د. عبدالرحمن الحسيني ■

كتب/ عبدالرحمن البديز

برئاسة الدكتور عبدالرحمن الحسين عضو مجلس الادارة الاتفاقية ورئيس اللجنة الاعلامية.. تعقد مساء اليوم في تمام الساعة الثامنة مساء اللجنة الاعلامية لتصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية اجتماعها الثاني وذلك بمقر نادي الاتفاق.

هذا وسوف تناقش اللجنة في اجتماعها الثاني التصورات التي طرحت في الاجتماع الاول حول الرسالة اليومية للبطولة وهي عبارة عن نشره يومية تستمر لمدة (١٧) يوما.

كما ستتم مناقشة ماتم في الاقتراح الاول حول تخصيص مركزين اعلاميين احدهما بنادي الاتفاق والآخر بمقر اقامة الوفود المشاركة في التصفيات.

هذا ومن المقرر ان يحضر الاجتماع مساء اليوم جميع اعضاء اللجنة وسينضم معهم الدكتور احمد الجار الله عضو مجلس الادارة الاتفاقية.

جاك تشارلتون يخرج من ظل اخيه بوبي الى دائرة الضوء



بعد ٢٠ عاما من البقاء في ظل الشهرة الدولية لاخيه الاصغر بوبي تشارلتون وجد جاك الكبير نفسه في دائرة الضوء في ظروف عجيبة يوم الاحد.

سلطت الاضواء على جاك المدرب الانجليزي لفريق ايرلندا القومي بعد فوز تاريخي على الفريق الانجليزي ١ ـ صفر في احدى مباريات بطولة اوروبا لكرة القدم التي تقام في المانيا الغربية.

ووقف المشجعون الايرلنديون يهتفون ويحيون جاك الذي فاز ايضا بمكان في قلب كل ايرلندي وتحدثت عنه الصفحات الرياضية في كل بلد يمارس اللعبة.

وفي الماضي عاش جاك الكبير الذي كان العمود الفقري لدفاع الفريق الانجليزي في الستينات بفضل قوته ولياقته البدنية في ظل شهرة اخيه بوبي تشارلتون هداف انجلترا الشهير.

فبينما كان بوبي يحرز هدفا بعد هدف وينافس بيليه في شعبيته العالمية بقي جاك خلف الكواليس.

ولكن اول انتصار لايرلندا على انجلترا منذ عام ١٩٤٩ في مباراة الاحد دفع بجاك الى سلم الشهرة رغم انه يفضل الهدوء والاستمتاع بالصيد على هموم الادارة الكروية.

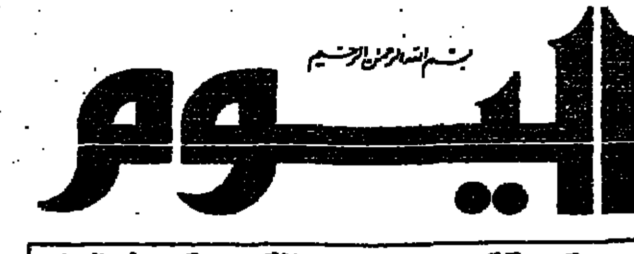
وتمثل اعجاب الصحافة الايرلندية بجاك في حفل اقيم له يوم الجمعة الماضي اهداه فيه الصحفيون قاموسا

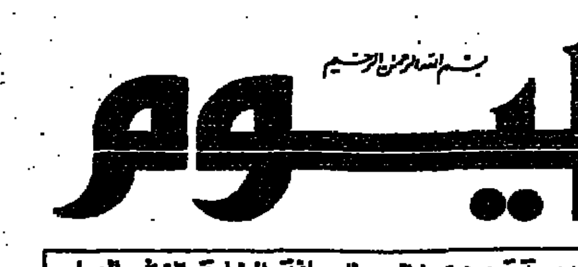
وباسلوبه المباشر سال جاك تشارلتون لماذا هذا فاجاب صحفي بارز سيساعدك القاموس على انتقاء الكلمات اللازمة لخطبك.

فقال جاك مازحا «ولكنني لا القي خطبا».

فرد الصحفي في لهجة مرحة تلك هي المشكلة تعتقد ان القاموس سيساعدك على البدء في القاء الخطب.

وليلة الاحد كان جاك نجم حفل اقيم تعبيرا عن سعادة الايرلنديين بوصول فريقهم القومي الى نهائيات بطولة اوروبا لكرة القدم لاول مرة.




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

قطرات في قاع الزجاجة

فوزية ابو خالد




النوايا النووية الطيبة

عندما كنت طالبة بالجامعة في بلاد الفرنجة الحديثة .. كان منا من يقاوم الشارع بالشفق او يقاوم اغراء التسكع بسحر المكتبة او يقاوم التظاهرات باحلام اليقظة او يقاوم بقايا حركة الهيبز بالخوف من الزهري والقمل او يقاوم الغربة وتغير الطقس بمعاطف الفراء وبسيارات ، الترنزام - الامريكية الصنع والمنشا . كما كان منا من يقشر جلدته او يحك قراطيسه بالتجربة الفجة او التجربة الناضجة تبعا لطبقات القار ودرجات اللون .

وكنت مفتونة بصورة من صور الابيض والاسود بحجم اغلفة الكتب المتوسطة . تمثل وجها عليه نظارة كبيرة جدا . اكبر من حجم الوجه الذي لم اكن اعني بان اميز ما اذا كان وجه رجل ام امراة .. كان ينعكس على احد زجاجي النظارة تجمع مجموعة من العسكر المدجج والمتفرجين الانيقين . وعلى الزجاجة الاخرى للنظارة كان ينعكس تجمع مجموعة من الناس الذين تختلط الوانهم ونوع شعر رؤوسهم .. وتشنجات وجوههم .   وكان كل من الفريقين يتطلحن من اجل نسمة الهواء الاخيرة على سطح هذه الكرة الارضية المنبعجة .

لم اكن ادرك على وجه الدقة ماذا تعني هذه الصورة التي فتنتني . حتى صرت ارى في الجامعة تظاهرات حماية البيئة من التلوث   وتظاهرات حماية الدلفين والغزلان والغابات واجنحة النوارس . والتظاهرات ضد التسلح النووي .

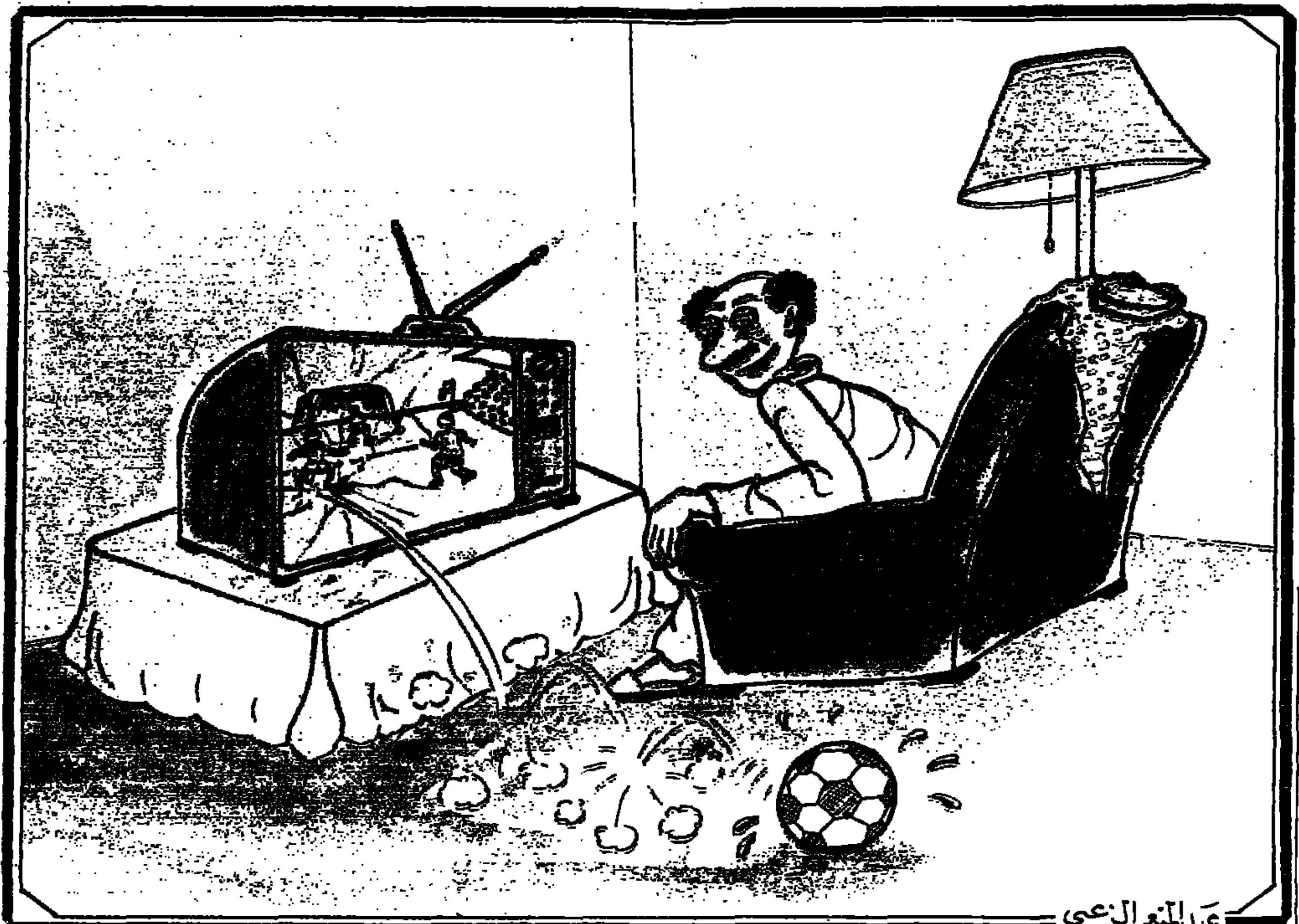
اهملت الصورة التي كانت قد قضت مضجعي شهورا . على الجدار الذي خلف مقعد الطاولة التي كنت ادرس عليها في غرفة السكن الجامعي وصرت اصنع صورة حية من بقايا الاصطدامات السلمية اليومية التي تحدث امامي في طريقي من والى مباني الدرس بالجامعة اجمع الصورة الجديدة بمجهودي قطعة قطعة . قبلها كنت اباهي على الطالبات الامريكيات جهلهن بجبران خليل جبران وبفرانسوا ساجان . وبان الجمل لم يعد سفينة الصحراء وبان ابراهام لنكون ليس اول من حرر مستعبدي كارولينا

فصرت اخجل من جهلي البيئي ومن براءتي النووية .

بعد عشر سنوات الا عشرة اشهر كنت انتظر الاوتوبيس في الساحة الخلفية للجامعة . ادس المجلة بين وجهي وبين سواد - الشبلة - واتخيل مقابلا موضوعيا لتلك الصورة التي كنت قد نسيتها تماما . كان الموضوع الذي احاول ان اقرا وبالصدفة البريئة عن بعض الشئون النووية   وكان بجانبي طالبات يتكلمن بحماس شديد وشاب عن الشئون الكروية .

ساح السواد مع الكحل مع البراءة مع اليورانيوم المخصب والنظائر

• البقية ص ١٧ •



كهرباء الشرقية وصل توليدها إلى أعلى معدل أمس

■ سليمان القاضي

الدمام - مندوب اليوم -

وصل الحمل الذروي للتوليد الى اعلى معدل له في كهرباء الشرقية يوم امس الاثنين حيث بلغ ٤٣٤٠ ميجاوات عند الساعة الثانية ظهرا وكانت درجة الحرارة ٤٦م وهذا يمثل زيادة مقدارها ٥٠٠ ميجاوات عن المعدل الذي كان عليه في نفس اليوم من العام الماضي. وترجع هذه الزيادة الكبيرة في الاحمال والتي فاقت توقعات الشركة الى الطلب المتزايد على الطاقة في انحاء المنطقة الشرقية.

الجدير بالذكر ان الشركة ورغم هذا الارتفاع في الحمل الذروي تملك طاقة احتياطية لمواجهة اية زيادة في الاحمال وهذه الطاقة توفرها كهرباء الشرقية من محطات توليدها الضخمة اضافة الى الطاقة التي تستقبلها الشركة من المؤسسة العامة لتحلية المياه في الخبر والجبيل.

ذكر ذلك سليمان عبدالله القاضي عضو مجلس الادارة المنتدب ومدير عام الشركة.

آخر صوت

فهد الخليوي

مع الديناصور

يفترض ان لا يؤجل الواحد منا عمل اليوم الى غد . غير انني وجدت بالتجربة انه اذا اجل الواحد منا عمله . فقد لا يحتاج ان يعمله في النهاية.

كذلك المشكلات . اذ يفترض ان لكل مشكلة حلا وان نعمل جاهدين للوصول الى الحل المنشود . ولكن اذا صبرنا بما يكفي فقد تزول الاوضاع التي خلقت المشكلة وتزول معها الحاجة الى الحل .

ولا يعتقد القارىء انني تسيح نفسي في تاخير طلب الحل فسياسات بعض الدول تقوم عليها الا انني اليوم في الديناصور والعصافير لا السياسة .

الديناصور هذا انقرض قبل ٦٥ مليون سنة وهناك مثلها من النظريات عن اسباب انقراضه .

غير ان اكثر النظريات شعبية يقول ان مذنبا هائلا ضرب الارض قبل ٦٥ مليون سنة ولف الكرة كلها بالغبار فتغير الطقس وخربت مصادر تغذية الديناصور فانقرض .

وقرات قبل ايام ان هذه النظرية الرائجه وغيرها كثير كلها جانبت الحقيقة لان الديناصور لم ينقرض بل وجد حلا لمشكلته . ويقول اصحاب اخر النظريات ان الديناصور بدل ان ينقرض صبر في غول . او تطور . الى حيوانات اخرى تستطيع العيش في المناخ الجديد للكرة الارضية

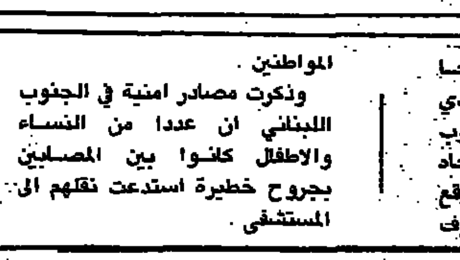
ويصر هؤلاء العلماء على ان الديناصور . تطور . واصبح عصفورا .. يعني انهم يريدون ان يقنعونا بان حيوانا طوله ١٥ مترا ووزنه ستة اطنان اصبح فجاة بشكل كناري او بلبل

ومع شكي في النظرية ومصداقية اصحابها الا انني اجدها تحل امورا كثيرة فما على كل سمين . او سمينة . في شكل فيل او حجم شجر الجميز الا ان ينتظر سنة او ٦٥ مليون سنة وتحل مشكلته من تلقاء نفسها دون حاجة الى حمية والى طعام خاص او لا طعام ..

ويعني هذا ايضا ان رونالد ريغان وميخائيل جورباتشوف لا يحتاجان الى عقد مؤتمرات القمة . بل الى وقت وستنتهي جميع المشاكل العالقة من تلقاء نفسها

بل ان العرب انفسهم ليسوا بحاجة الى ان يدمروا اسرائيل فكل ما عليهم هو الانتظار سنة او ٦٥ مليون سنة وستدمر اسرائيل نفسها .

والحقيقة انني من متابعة السياسة العربية ازاء اسرائيل اشعر بان هذا هو هدفها من قبل طلوع العلماء علينا بنظرية الديناصور والعصفور



مهاجمة حفل لبناني

هاجم حوالي /٢٥/ مسلحا مجهولا مساء الاول احد النوادي الليلية في مدينة صور بالجنوب اللبناني حيث اطلقوا النار باتجاه رواد الملهى والعاملين فيه مما اوقع عددا كبيرا من الاصابات في صفوف المواطنين .

وذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني ان عددا من النساء والاطفال كانوا بين المصابين بجروح خطيرة استدعت نقلهم الى المستشفى .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام